

١٨ صفحة

١٠٠ فلس

الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ٣١ آذار ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٧٦٥/ السنة الثالثة والعشرون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY MARCH 31, 1989. NO. 7765 - VOL. 23 - AMMAN

برقية شكر وتقدير للحسين من المؤتمر العربي لافاق التقانات الحيوية

عمان - بترا - رفع المشاركون في المؤتمر العربي الاول لافاق التقانات الحيوية الحديثة في الوطن العربي في ختام اجتماعاتهم في عمان امس برقية الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن شكرهم وامتنانهم لجلالته على التسهيلات التي قدمت لمؤتمرهم معاهدين جلالته على العمل الدؤوب في مجال دراسات وبحوث التقانات الحديثة لتحقيق الخير والرفاهية ودفع عملية التنمية في الاقطار العربية الى الامام.

وتمنى المشاركون لجلالته موفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني دوام التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

كما رفع المشاركون برقية الى سمو الامير الحسن ولي العهد اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسموه على الرعاية والاهتمام بمؤتمرهم وتشجيع سموه المتواصل للعلم والعلماء.

الحسين يستقبل النائب الأميركي أوينز
بحث الجهود المبذولة لتحقيق السلام

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيد وين اوينز عضو مجلس النواب الاميركي الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال اللقاء بحث الجهود المبذولة لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط من خلال عقد المؤتمر الدولي للسلام.

وحضر اللقاء السفير الاميركي في عمان.


● الحسين لدى استقباله النائب الاميركي «بترا»

مسيرات حاشدة في المثلث والجليل.. واضراب شامل
الأرض تتحدى الغزاة.. في يومها المجيد
٤ شهداء و٣٨ جريحا برصاص المحتل الصهيوني في مواجهات ضارية في الضفة والقطاع

● جماهير الطيبة في المثلث الفلسطيني المحتل تهتف لفلسطين خلال مسيرة يوم الارض

القدس المحتلة - وكالات الانباء: تحول يوم امس.. يوم الارض الى يوم للشهداء، حيث قدمت جماهير الشعب الفلسطيني الثائر ٤ شهداء على طريق الخلاص الوطني.. والحرية، فيما انطلقت المسيرات والتظاهرات العارمة في معظم انحاء فلسطين احياء للذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض، وذلك رغم اجراءات العزل العسكري وحظر التجول. وسقط خلال مواجهات الامس عشرات الجرحى برصاص الاحتلال الصهيوني البغيض، حيث جرح ٣٥ شابا في منطقتي الخليل وبيت لحم - وحدهما - وعم الاضراب الشامل كافة انحاء الاراضي الفلسطينية المحتلة تلبية لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

ونقلت «فرانس برس» و «رويتر» عن مصادر فلسطينية قولها ان ٣٨ فلسطينيا جرحوا بالرصاص الصهيوني الغادر خلال الاشتباكات العنيفة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت ان اربعة شبان فلسطينيين جرحوا في مدينة الخليل واربعة في بني نعيم واربعة في حوسان وثلاثة في حلحول وثلاثة في يطا.

ووقعت احدى اخطر المواجهات في

البقية ص ١٥

اسماء الشهداء

- الشهيد عبدالمنعم يوسف عبدالله (٢٠عاما) من سلفيت.
- الشهيد عبدالعزيز ناجي عبدالله عبيدالله (٣٤عاما) من بيت جالا.
- الشهيد بسام ابراهيم النجار (٢٠عاما) من شويكة (طولكرم).
- الشهيد نصر خالد نصر (٢٩عاما).
- الشهيد منصور عبدربه (٢٣عاما) من الجيب (القدس)

لقطات

- اصيب ضابط اسرائيلي بجروح وحالة اغماء صباح امس عندما صدمته عربة يجرها حصان اثناء مرورها في قرية حبلة قرب قلقيلية واعتدى جنود الاحتلال على صاحب العربة واحتجزوه.
- امتنع العمال من ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة عن الذهاب الى العمل في المصانع والمؤسسات الاسرائيلية وتوجهوا بدلا من ذلك الى اراضيهم حيث قاموا بحراثة وزراعة الارض
- الغت سلطات الاحتلال الصهيوني الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها اهالي منطقة رام الله الى ابنائهم المعتقلين في بتيونيا والفارعة.
- في ذكرى يوم الارض قامت جرافة عسكرية تحرسها قوات الاحتلال باقتلاع اشجار الزيتون من اراضي قرية تقوع شرقي رام الله.
- رفضت سلطات الاحتلال تسليم جثة الشهيد عبدالعزيز ناجي عبدالله عبيدالله من بيت جالا الى ذويه واعتقلت شقيقه الاصغر كما استدعت زوجته للتحقيق.

البقية ص ١٥

الحسن يبحث مع الوفد البرلماني النمساوي آفاق السلام في المنطقة

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في مكتبه صباح امس وفد البرلمانيين الاشتراكيين النمساوي الذي يزور الاردن حاليا وتبادل الآراء مع البرلمانيين النمساويين حول مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

ورحب سموه بالحوار الجاري بين منظمة التحرير الفلسطينية والادارة الاميركية واعرب عن اعتقاده بضرورة الوصول الى نتائج ايجابية لهذا الحوار بهدف التسريع في عملية عقد المؤتمر الدولي للسلام الذي يدعو اليه الاردن وتشارك فيه جميع الاطراف المعنية

البقية ص ١٥



● الحسن يتحدث للوفد النمساوي «بترا»

بيروت مهددة بتلوث جوي
هدوء حذر على جبهات القتال
توقع وصول القليبي وصباح الأحمد الى لبنان

بيروت - رويتر: غدت بيروت مهددة بتلوث الغاز امس بعد انفجار خزان لغاز البيوتان في مستودعات نفط تشتعل فيها النيران من جراء قصف مدفعي قبل ثلاثة ايام وتقع في منطقة الدورة في بيروت الشرقية، فيما ساد هدوء حذر جبهات القتال بين الاطراف اللبنانية المتصارعة.

وابلغ السيد استيم عكره وهو عالم بيئة في الجامعة الاميركية في بيروت «رويتر» قوله: «كل بيروت مهددة بتلوث جوي. والامر خطير جدا. وشيء مثل هذا لا يعرف اي حدود».

ونصح مئات اللبنانيين الذين يعيشون قرب المستودعات المشتعلة في منطقة الدورة «بالابتعاد قدر امكانهم عن المنطقة لان تنفس الغاز يمكن ان يؤثر على الرئتين».

وكان ٢٩ شخصا على الاقل قد اصيبوا بجروح جراء الانفجار وقال راديو صوت لبنان الذي يبث في المنطقة الشرقية ان عشرات الاشخاص قد اصيبوا.

وحثت فرق الدفاع المدني ورجال الاطفاء الذين امروا بالابتعاد عن الحريق في المستودعات التي تزود لبنان بحوالي ٦٠ بالمئة من امداداته السكان عبر مساحة قطرها ثلاثة كيلومترات على مغادرة المنطقة.

وحذروا من اشعال النار لان الجو مشبع بالغاز من الخزان الذي يتسع لحوالي ١٥ مليون لتر.

وادى الانفجار الى هدم مبنيين على الاقل واوقع اضرارا في عشرات المتاجر ونثر البضائع في الشوارع المغطاة بالركام والزجاج المحطم على بعد مسافة تزيد على عدة كيلومترات.

واشعل النيران في ١٥ سيارة وحطم النوافذ في مئات الابنية في جميع ارجاء العاصمة.

البقية ص ١٥

رسالة «الدستور» من بغداد
ابراهيم: انتخابات المجلس الوطني في العراق تحول جديد في تعميق المسيرة الديمقراطية

بغداد - من جودت ناشخو موفد «الدستور»:

اكد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني امس ان انتخابات الدورة الجديدة للمجلس تمثل تحولا جديدا في تعميق المسيرة الديمقراطية في العراق لانها تستوعب كل معطيات الحاضر وبشكل خاص ما افرزته سنوات الحرب من نجاحات في اداء الانسان والشعب العراقي في مختلف مجالات الحياة.

واوضح ان الحرب التي استمرت ثماني سنوات ومثلت حالة فريدة في الحروب لم تصرف العراق عن تنفيذ برامجه السلمية والتنموية المختلفة، بل شهدت السنة الاخيرة من الحرب تطورا هائلا في مختلف ميادين التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياحية والثقافية.

وسيتعين على المجلس الوطني الجديد الذي يضم ٢٥٠ عضوا اقرار الاصلاحات الدستورية الجارية في البلاد والتي ستفتح الطريق امام التعددية الحزبية.

وقال السيد ابراهيم انه وفقا لهذه

البقية ص ١٥

٢٨ مرشحا يخوضون المعركة
الاطباء ينتخبون مجلس نقابتهم اليوم
٣ مراكز اقتراع في عمان واربد والكرك

عمان - «الدستور» - يتوجه الاطباء اليوم الى مراكز الاقتراع في عمان واربد والكرك لاختيار مجلس النقابة المقبل.

ويتنافس على عضوية مجلس النقابة ٢٨ مرشحا هم الاطباء: باسم الدجاني، احمد الترعاني، عصام حوامدة، صفاء القسوس، نضال مرقة، مروان هندي، محمود القطارنة، احمد فاخر، هاشم خريسات، احمد العرموطي، محمد خالد الزعبي، مصطفى شنيكات، هاني حدادين، عبدالاله الظاهر، عبدالحليم الافغاني، داود المحتسب، علي الكايد، سمير سماوي، محمد بطاينة، محمد مرار، توفيق الشيخ، يوسف عثمان،

البقية ص ١٥

عودة القاسم الى عمان بعد مشاركته باجتماعات تونس

عمان - بترا - عاد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى عمان مساء امس بعد ان ترأس وفد الاردن لاجتماعات الدورة العادية الحادية والتسعين لمجلس الجامعة العربية وشارك في اجتماعات اللجنة السداسية العربية المعنية بمعالجة الوضع في لبنان.

وصرح السيد القاسم لمندوب وكالة الانباء الاردنية بان مجلس الجامعة العربية الذي تميز بحضور عدد كبير من وزراء خارجية الدول الاعضاء بحث عددا من الامور المدرجة على جدول اعماله من منطلق المسؤولية والجدية في معالجة قضايا واهتمامات امتنا العربية في هذه المرحلة المهمة واتخذ بخصوصها عددا من القرارات والتوصيات.

واشار بهذا الصدد الى قرار الترحيب الذي صدر عن مجلس الجامعة بقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي كصيغة متقدمة من صيغ العمل القومي.

وفيما يتعلق باجتماعات اللجنة السداسية في تونس قال السيد القاسم ان اللجنة السداسية العربية التقت في جولة اتصالاتها الثالثة عددا من رؤساء الجمهورية ورؤساء الوزارات والمجالس النيابية السابقين واستمعت الى آرائهم بشأن سبل التوصل الى حل

البقية ص ١٥

«المصور» المصرية: قمة ثلاثية بالعقبة بعد زيارة مبارك للولايات المتحدة

القاهرة - ق.ن.ا - ذكرت مجلة «المصور» القاهرية ان قمة ثلاثية ستعقد في العقبة خلال الشهر المقبل بين جلالة الملك الحسين والرئيس حسني مبارك والزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات بعد زيارة الرئيس مبارك لواشنطن وقبل زيارة جلالة الملك الحسين لها في ٢ ايار القادم.

اعادة عضوية مصر في «عربسات»

مسقط - بترا - قررت الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) خلال جلسة عملها الثانية هنا مساء امس اعادة عضوية مصر للمؤسسة

اعلن ذلك السيد احمد بن سويدان البلوشي وزير البريد والبرق والهاتف العماني عقب نهاية جلسة العمل الثانية

وقال في تصريح لوكالة الانباء العمانية ان قرار اعادة عضوية مصر تمت الموافقة عليه بالاجماع من قبل جميع الدول المشاركة في الاجتماعات باستثناء الوفد الليبي الذي تحفظ على القرار.

مسؤول اسرائيلي: موسكو ستسمح بهجرة مئة الف يهودي

القدس المحتلة - ا ف ب - قال نائب وزير الخارجية الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ان الاتحاد السوفياتي على وشك السماح لمئة الف يهودي سوفياتي بالهجرة.

وصرح نتنياهو امام ممثلي الصندوق الوطني اليهودي الاميركي «هيئة تجمع هبات لاسرائيل» ان الاتحاد السوفياتي يستعد للسماح برحيل مئة الف يهودي سوفياتي. لقد اصبحنا عشية رحيل جماعي ويمكننا ان نتوقع موجة هجرة ستعطي لاسرائيل فرصة فريدة للاندفاع نحو القرن الحادي والعشرين مع استعادة حيويتها.

غورباتشوف: دعاة الاصلاح فازوا بالانتخابات

موسكو - رويتر - قال الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، ان دعاة الاصلاح فازوا في الانتخابات البرلمانية السوفياتية التي جرت يوم الاحد الماضي وان هزيمة كثيرين من مرشحي الحزب الشيوعي السوفياتي لا تدعو الى القلق.

وقال احد رؤساء تحرير الصحف امس ان الرئيس غورباتشوف قال لمسؤولين اعلاميين، ان الشعب ايد فيما يبدو المرشحين الاكثر مساندة للاصلاحات الراديكالية.

وقالت وكالة «تاس» السوفياتية للانباء، ان الرئيس غورباتشوف اجتمع الى مسؤولين اعلاميين للتحدث عن الانتخابات التي جرت يوم الاحد الماضي لاختيار اعضاء مؤتمر نواب الشعب وعن جلسة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي التي عقدت في وقت سابق من الشهر الحالي.

غير ان الوكالة لم تذكر اي تفاصيل لتصريحات الرئيس غورباتشوف ووعدت بنشرها في وقت لاحق.

ونسب رئيس التحرير الذي طلب عدم نشر اسمه الى الرئيس غورباتشوف قوله «في الديمقراطية الحقة يكون هناك دائما مرشحون فائزون وآخرون مهزومون».

وقد مني كثير من كبار مسؤولي الحزب الشيوعي بالفشل لاول مرة في الانتخابات البرلمانية ومنهم زعماء الحزب في موسكو وكييف ولنينغراد.

«إشارة» أميركية أخرى لاسرائيل
واشنطن: لا يمكن تجاهل دور منظمة التحرير بعملية السلام

الامم المتحدة - شينخوا - اشارت الولايات المتحدة اول من امس مجددا الى ضرورة اعطاء منظمة التحرير الفلسطينية دورا في المحادثات الخاصة للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي.

وقال توماس بيكرينغ السفير الاميركي الجديد لدى الامم المتحدة للصحفيين في مؤتمر صحافي هنا، ان الولايات المتحدة «لا تستبعد الحقيقة القائلة بان محادثات السلام قد تصل الى منظمة التحرير الفلسطينية عند نقطة ما».

وقال بيكرينغ ان الولايات المتحدة ترى انه اذا كان هناك طريق يؤدي الى تسوية سلمية للنزاع في الشرق الاوسط فانه ينبغي اجراء مفاوضات حقيقية بين الاطراف المعنية».

وادلى بيكرينغ بهذه التصريحات

البقية ص ١٥

المصادر الفلسطينية أكثر مصداقية من الاسرائيليين في أخبار الانتفاضة

القدس المحتلة - ا ف ب - عقدت في جامعة تل ابيب امس ندوة حول «التغطية الاعلامية للانتفاضة» اعتبر خلالها عدد من المراسلين الاجانب ان المصادر الصحافية الفلسطينية اثبتت انها اكثر مصداقية من الناطق العسكري الاسرائيلي منذ بدء الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة في الثامن من كانون الاول ١٩٨٧.

دار الندوة التي حضرها المئات ونقلت بعض وقائعها صحيفة «جيروزاليم بوست» في عددها الصادر امس كل من مراسلة صحيفة «بوسطن غلوب» الاميركية ماري كيرتس ومراسل شبكة التلفزيون الاميركية «ان بي سي» مارتن فليتشر

وكانت المصداقية والدقة في نقل اخبار الانتفاضة الموضوعين اللذين ناقشتهما الندوة. ونقلت الصحيفة عن الصحافيين قولهما ان التقارير التي كان يزودهما اياها الناطق العسكري الاسرائيلي في السبعينات كانت اكثر مدعاة للثقة مما هي عليه اليوم.

واعتبرت كيرتس ان التقارير والاخبار التي تصلها منذ بدء الانتفاضة من مصادر فلسطينية هي «اكثر دقة» في حين قال فليتشر ان الناطق العسكري «فقد مصداقيته لكنه يحاول ان يستعيدها».

وعقب الناطق الرسمي باسم الجيش الاسرائيلي الجنرال افرايم لابيد في الندوة على ذلك معترفا بوقوع بعض «الاخطاء». واوضح ان السبب في دقة المصادر الفلسطينية هو ان مسافة تقدر بما بين ٧٠ مترا و ١٠٠ متر تفصل في العادة بين قوات الجيش والمتظاهرين مما يجعل من الصعب معرفة عدد الجرحى او القتلى عندما

البقية ص ١٥

وحدة الكفاح ضد المحتلين الصهاينة

جاءت فعاليات الانتفاضة في يوم الارض، وما رافقها من مواجهات ومسيرات واضرابات شملت مختلف انحاء فلسطين المحتلة، لتؤكد على وحدانية الكفاح ضد المحتلين الصهاينة، وعلى شمولية الثورة لكافة ابناء الارض المحتلة، بمختلف فئاتهم الاجتماعية، وفي سائر مناطقهم الجغرافية.

وهكذا كان يوم الارض مناسبة اخرى للتعبير عن مثل هذه الحقائق، حيث اتحدت مختلف المدن والقرى والمخيمات، سواء ما كان منها في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ او في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧، في معركة الدفاع عن الارض والحق والمقدسات، الامر الذي جعل من فعاليات يوم امس برهانا ساطعا على وحدانية الكفاح وشمولية الثورة.

ولقد سطعت هذه الحقائق يوم امس رغم كل اجراءات الاحتلال، وعمليات الحصار والعزل والقمع والقتل، التي اراد من خلالها العدو التغطية على حقيقة ما جرى في يوم الارض، وابعاد اهتمام الراي العام العربي والعالمي عما ظلت تجسده ثورة الحجارة من وقائع مادية، وحقائق سياسية، تنبىء جميعها بقرب اندحار الاحتلال وعودة الارض الى اصحابها الشرعيين.

من هنا استمد يوم الارض معناه الكامل في سياق النضال المتواصل من اجل عروبة فلسطين والحفاظ على هويتها القومية. ومن هنا جاءت الانتفاضة لترفع من درجة هذا النضال، وتدخله في مرحلة جديدة، طابعها التجدد والاستمرار، دفاعا عن الارض ذاتها، مما جعل ايام الانتفاضة سلسلة طويلة ومتصلة من ايام الارض العربية الفلسطينية.

ان ما شهدته الارض في يومها المجيد امس، يؤكد على نحو لا يقبل الشك بان ثورة الحجارة قد باتت بمثابة الحقيقة الاساسية الجامعة لعرب فلسطين، حيث وحدت مناطقهم وفئاتهم على جملة اهداف متناغمة، هي دحر الاحتلال، واستعادة الارض والحقوق، واقامة السلام، مما اعطى للانتفاضة كل هذا الزخم، ومكنها من التواصل والاستمرار رغم كل محاولات القهر والقمع والحصار.

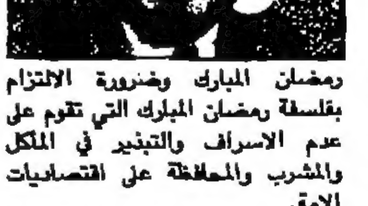
الباب المفتوح

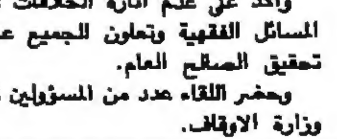
في ذكرى يوم الارض

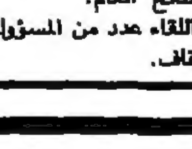
شعر: الدكتور عبدالله عبدالرازق السعيد

هبوا لتنقذ ارضنا رغم العدا
بالمال والارواح يوما تفتدى
فالارض كالروح التي تحيا بها
اجسادنا وبدونها تلقى الردى
من منه ضاعت ارضه فكانه
بين الورى من غير روح قد بدا
اين الكرامة ان هجرت ديارنا
وتركت ارض جدودنا لمن اعتدى
لولا الكرامة ما سمونا للعلا
نبغي للفضيلة والعدالة لا الندا
قد بارك الله المهيمن ارضنا
مهد اليسوع بها ومسرى احمدا
وهي المباركة التي فيها الهنا
فالانبياء رنت لها ومن اهتدى
واليمن مقترن بكف يمينها
والسعد وضاء بيسراها بدا
وترابها مسك يضوع عبيره
بنسيمها في كل درب قد غدا
وهواؤها بلسان كل عليلة
وبطيبه يشفي العليل الاغردا
وميلاؤها شهد به كل الشفا
رقراقة تشفي العليل من الصدى
كل المحاسن في رباها جمعت
فبارضها اضحى التراب زمردا
وسط المشارق والمغارب قد بدت
معشوقة المشتكى على طول المدى
لن تقبل الجنات في كل الدنى
مهما تكن من غير مسرى احمدا
عجبا رأينا العدل معتهنا غدا
قد اصبح الفيتو نصير من اعتدى
امسيت في هذي الدنى متحيرا
من يبغ حقا ذاق اكواب الردى
يا ام عيسى هل رأيت جوانحا
تهفو على من قد عتا وتمردا
راحوا لدور الاهل حتى يضرموا
نيرانهم فيها وكانوا رقدا
قد احرقوا الاقصى فهل من منجد
عدل تقي جاء حتى يخمدا
سلوا الى العذراء مريم في الضحى
سلبوا جواهرها وما لهم بدا
نهبوا الكنائس والمساجد احرقوا
ما كان يوما في الانام لذا صدى
سحما ودامونا بيافا دمروا
وبيوت من كانوا بها والمعبدا
قولوا بحق من يكون مخربا
هو من على بيت الاله قد اعتدى
امن يعمره وينشد حقه
ويريد مسجده لكي يتعبدا
ان الجريمة عندهم في شرعهم
ان رحت حقا للديار مرددا
- الله اكبر - في حمى الاقصى الذي
من بعدة عنى نويت مصعدا
يا ام عيسى خبري احفاده
حتى يثوب لرشده من الصدا
بالله قولي لليسوع بما جرى
حتى بحق كي عليهم يشهدا
في هيئة الامم البرايا قسموا
وطن العروبة للصهاينة العدا
لليهود شادوا دولة فيه ومن
قد كان يسكنه غدا متشردا
فالمجلس الدولي بالفيتو طغى
سلب العروبة حقها متعمدا
لا تقنطوا انا سنرجع ارضنا
ونعود فرحى للديار لنسعدا

بحث سبل تنشيط عملية الوعظ والارشاد في شهر رمضان







عمان - بترا - التقى الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مسجد كلية الشريعة في اللويبدة امس بالعاملين في مساجد مديرية اوقاف عمان.

وتم خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بعمل الائمة والخطباء والوعاظ ومناقشة سبل تطوير وتنشيط عملية الوعظ والارشاد خصوصا في شهر رمضان المبارك واعداد برامج للوعاظ تتضمن القاء دروس يومية في جميع المساجد وتتناول احكام الصيام وفضائل العبادة ودعوة الناس بالحكمة والموعظة والتحلي بمكارم الاخلاق والتمسك بمبادىء الدين الحنيف.

ودعا الدكتور هليل الى التقيد التام بتقويم وزارة الاوقاف عند رفع الاذان في جميع المساجد وبخاصة في شهر رمضان المبارك وضرورة الالتزام بفلسفة رمضان المبارك التي تقوم على عدم الاسراف والتبذير في المأكل والمشرب والمحافظة على اقتصاديات الامة.

واكد على عدم اثارة الخلافات في المسائل الفقهية وتعاون الجميع على تحقيق الصالح العام.

وحضر اللقاء عدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف.

اللوزي لدى لقائه وفدا برلمانيا نمساويا:
جهود الحسين متواصلة لتحقيق السلام بالمنطقة
نتطلع الى دور أوروبي لدعم التوجه العربي الصادق نحو السلام

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامة صباح امس وفد الاشتراكيين في البرلمان النمساوي الذي يزور الاردن حاليا لتقصي الحقائق حول اوضاع المنطقة.

ونوه السيد رئيس مجلس الاعيان خلال اللقاء بالعلاقات المتنامية بين الاردن وجمهورية النمسا والتي بدأت تأخذ بعدا جديدا منذ زيارة جلالة الملك الحسين الاخيرة للنمسا مؤكدا ان الاردن قيادة وشعبا يحمل تقديرا خاصا للرئيس النمساوي لمواقفه الداعمة للقضية العربية العادلة منذ ان كان امينا عاما لهيئة الامم المتحدة واستمراره في موقفه المبدئي بالرغم من الحملة الظالمة التي تشنها ضده اسرائيل.

وبين ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين اكد دوما على ضرورة احلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط وحق شعوب المنطقة في العيش بتعاون وسلام بما في ذلك حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على تراب وطنه.

جهود السلام

ومضى يقول: ومن هنا فقد بذل جلالة الحسين جهودا متواصلة على الساحة الدولية بشكل عام وفي دول اوروبا بشكل خاص وتركت هذه الجهود ودعوة جلالته لعقد المؤتمر الدولي للسلام اثرا ايجابيا تمثل في الاستجابة والتقدير والتأييد لهذه الدعوة.

واعرب عن امله في ان تقوم دول اوروبا التي تربطها بمنطقة الشرق الاوسط مصالح ومبادىء مشتركة وعلاقات تاريخية بدور هام لدعم التوجه الصادق للامة العربية نحو السلام والاستفادة من الظروف الحالية المواتية على الساحتين العربية والدولية في ظل الوفاق الدولي معربا عن استنكاره لاستمرار بعض دول العالم في مساندة اسرائيل وتغاضيها عن ممارساتها المناقضة لحقوق الانسان والشرعية الدولية وامعانها في تحدي منطق التاريخ ومبادىء السلام.

وتطرق الى الحياة الديمقراطية في الاردن فاوضح ان الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية اضر بالمسيرة الديمقراطية وقال: لقد تغلبنا على هذه العقبة من خلال اجراء تعديلات على الدستور والنظم البرلمانية وتمكنا من الاستمرار في العمل النيابي وخدمة طموحات الشعب الاردني على الساحتين العربية والدولية.

واستعرض السيد رئيس مجلس الاعيان نشأة الحياة البرلمانية في الاردن منذ فجر الاستقلال والنظم والتقاليد الديمقراطية التي تحكم عمل مجلسي النواب والاعيان اللذين يتشكل منهما مجلس الامة الاردني والدور المناط بكل منهما.



من اللقاء

رئيسة الوفد

واعربت رئيسة وفد الاشتراكيين في البرلمان النمساوي عن ايمان جمهورية النمسا بان الموقف المتفجر في منطقة الشرق الاوسط لا يهدد دول المنطقة فحسب وانما يشكل خطرا داهما على سلام العالم اجمع وقالت: ومن هنا فاننا نؤيد ضرورة احلال السلام العادل والشامل في المنطقة.

واضافت تقول اننا في الوقت الذي نؤكد فيه على حقوق الانسان لشعوب العالم اجمع نرى ان شعوب منطقة الشرق الاوسط بما فيها الشعب الفلسطيني لها مثل هذا الحق وعلى دول العالم ان تدعمه وتعمل على توطيده.

وحضر اللقاء امين عام مجلس الامة والسفير النمساوي في عمان.

تشكيلات بين موظفي ادارة صندوق المعونة الوطنية

عمان - الدستور - قرر السيد خليل الفاعوري مدير عام صندوق المعونة الوطنية اجراء تشكيلات ادارية بين موظفي الادارة العامة للصندوق وذلك على النحو التالي:

محمد الريحاوي مديرا لدائرة التخطيط والمتابعة، عبير البطيخي مديرة لدائرة التأهيل والمعونة، جميل الملكاوي مديرا لدائرة التأهيل والمعونة، سابق صالح مساعدا لمدير دائرة التأهيل والمعونة وقائما باعمال مدير دائرة الاعلام الاجتماعي.

واوضح السيد الفاعوري انه سيتم تقسيم اختصاصات المناطق الجغرافية الادارية في المملكة بين مديري دائرة التأهيل والمعونة.

لدى لقائه وفدا طلابيا بريطانيا
د. قطناني يستعرض مراحل تطور القضية ونضال الشعب الفلسطيني

عمان - بترا - استعرض الدكتور احمد قطناني مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية للوفد الطلابي البريطاني الذي يزور الاردن حاليا لدى استقباله له امس مراحل تطور القضية الفلسطينية.

واشار الى الابعاد السياسية والانسانية الناتجة عن استمرار رفض السلطات الاسرائيلية الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير مصيره على ارضه.

وتحدث عن يوم الارض الذي يستذكر فيه الشعب الفلسطيني والعربي النضالات المستمرة ضد السلطات الاسرائيلية مؤكدا ان جوهر الصراع الشرق اوسطي برمته مرتبط بالارض مبينا الاساليب التي تنتهجها السلطات المحتلة لتهجير الشعب الفلسطيني عن ارضه من خلال الضغوط المادية والقمعية ومصادرة الاراضي العربية واقامة المستوطنات عليها.

وحضر اللقاء الدكتور احمد ابوالهيجاء عميد شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا.

اللجنة الاردنية الهندية المشتركة تستأنف اعمالها

عمان - بترا - استأنفت اللجنة الاردنية الهندية المشتركة اعمال دورتها الثالثة في وزارة الصناعة والتجارة امس.

وناقشت اللجنة افاق التعاون الاقتصادي والسبل الكفيلة بزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وزيادة مستوردات القطاع الخاص الاردني من الهند التي تعتبر اكبر مستورد للفوسفات والبوتاس والاسمدة الاردنية.

كما ناقشت الامور المتعلقة بمساهمة الهند في تنفيذ عدد من المشروعات التنموية الاردنية واقامة مشروعات مشتركة بين الجانبين.

ويرأس الجانب الاردني في اللجنة السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة في حين يرأس الجانب الهندي السيد جيتندرا راتجين وكيل وزارة التجارة.

مدرسة الموقر تحتفل بذكرى معركة الكرامة

الموقر - الدستور - احتفلت مدرسة الموقر الثانوية للبنات بذكرى معركة الكرامة ويوم الام.

وتضمن الاحتفال كلمات تشيد بالمناسبتين العزيزتين والتمثيليات والمسرحيات الهادفة والدبكات الوطنية وعرضا للازياء الاردنية والعربية.

وفي نهاية الاحتفال قامت مديرة المدرسة بتوزيع الجوائز التقديرية على الطالبات المتفوقات.

وحضر الاحتفال مجلس الامهات والمعلمات واعضاء الهيئة التدريسية وجمع غفير من سيدات المجتمع المحلي.

تنقلات بين موظفي وزارة الشباب
اسماء المشمولين ومراكزهم الجديدة

عمان - الدستور - قرر الدكتور عوض خليفات وزير الشباب اجراء التنقلات التالية بين موظفي الوزارة على النحو التالي:

فهد العبادي مديرا للشؤون الرياضية وعبدالعزيز الفرارجة مديرا لمراكز الشباب والكشافة وابراهيم قطيشات مديرا للشؤون الادارية/ الوزارة وجريس حداد مديرا للاندية ومنتديات الشباب وعلي الفزاع مديرا للشؤون الثقافية والتوجيه الوطني وعدنان ساري الزبن رئيسا لقسم شؤون الشباب في الخارج واحمد وقاص التل رئيسا لقسم الاندية ومساعدا للمدير ومحمود قطام رئيسا لقسم المطبوعات والنشاطات الثقافية وحمدان الفياض مديرا لرعاية شباب البلقاء بالوكالة وعبدالحميد عياد الى مركز الوزارة ومها السعيد الى قسم العلاقات العامة واحمد الجغبير الى مديرية رعاية شباب الزرقاء وعمرو الهليس مشرفا على مركز شباب ماركا ومها السموري الى قسم الكشافة ومحمد سمرين الى مشرف على مركز شباب الخليل ولمعان موسى الى مديرية الشؤون الادارية/ الديوان ووعد النسور الى مديرية شباب محافظة البلقاء وابراهيم الحويان الى مشرف على مركز شباب سحاب وعطيه العرايضة من قسم الاندية الى مركز تدريب المحطة/ مشرفا ونقل سليم العبادي من مشرف مركز تدريب المحطة الى مشرف على مركز شباب السلط.

امسية شعرية في الكلية الجامعية المتوسطة

عمان - الدستور - احيت الشاعرة السورية المعروفة مرح بقاعي امسية شعرية في قاعة الكلية الجامعية المتوسطة القت خلالها مجموعة من قصائدها الوطنية والوجدانية وقصيدة بمناسبة عيد الام.

وقد حضر الامسية عميد الكلية وعدد من مدرسيها وجمهور من الطلبة والمدعوين.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد في محافظة العاصمة لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

المسجد الحسيني الكبير الخطيب د. ابراهيم القيسي، المدرس د. داود الفاضل، الامير الحسن د. احمد هليل، ابودرويش ابراهيم العلي، حجرات محمد الحبشي، حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية د. محمد الحاج، بلال بن رباح يعقوب هندي، ابوالفيلات محمد الخالدي، الزميلي د. راجح الكردي، الهيجاء د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين عمر محمود، المنصور علي الزقيلي، ابوغويلة عمر خفاشتة، صلاح الدين علي السطري، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، صهيب بن سنان احمد الكيلاني، طارق بن زياد احمد زايد، الصفدي د. محمود عبيدات، ام السماق موسى الحاج حسن، كلية الشريعة يحيى عيد، السعدي زكريا السكر، الفضل بن العباس رفيق الخطيب، الحسين الغربي حسن رزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، كلية الحسين بشير الكيلاني، الامام ابوحنيفة محمد ابوفياض، الامام احمد بن حنبل طه الشمايلة، الامام مالك بن انس عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير جمال بنات، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن يوسف منصور، الانصار سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون فوزي السعود، القعقاع بن عمرو عمر العمري، انس بن مالك فؤاد ابوعواد، البقاعي احمد ممتاز، ابوبكر الصديق واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب حسان منونو، الشهيد عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء جمال الفرا، السيدة امنة بنت وهب وائل وليد، السلام عزت جميل، سهيل بن عمرو ماهر السيد، علي بن ابي طالب بسيم قشة، ماركا القديم محمد الربيع، سليمان المصفر محمد ابونواس، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، مطار عمان صالح بلعاوي، ضاحية الامن العام صلاح السطال، الابرار جميل عبدالصمد، التوحيد طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان برغوثي، صالحية العابد كمال عودة، المحطة قاسم الحوراني، ابوالقاسم عباس عدوي، عمرين الخطاب شاكر ابواسنينه، التقوى حمد خميس، العباس د. ذيب عبدالله، ابوجسار عزت كايد، السالك درويش عابد، حمادة محمود ابوغزالة، مدرسة الوكالة د. صالح هندي، التكروري عصام هادي، القناوي محمد وسامي، عمر بن الخطاب عادل ضمرة، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، خالد بن الوليد حامد الضمور، اويس القرني محمد العطار، سلمان الفارسي ياسر سرطاوي، عبدالله بن رواحة احمد راشد، سلمة بن الاكوع محمود عيد، الرحمة سليمان فرحات، محمود الطاهر خالد ابوزيتون، النصر الكبير عبدالمنعم عيد، عالية فؤاد السرطاوي، بلال بن رباح محمود تفال، المنارة عمار عميرة، الابيض اسحق امارة، الشعراوي احمد عيسى، الخلفاء الراشدون صالح مصلح، المهاجرين الكبير احمد عتكير، الحمصي عبدالعظيم الشتال، ابوبكر الصديق حسن الاطش، حي القيسية محمد زنبركجي، عثمان بن عفان محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، طارق بن زياد يعقوب الريان، ابوبكر الصديق يحيى كوكش، مصعب بن عمير نضال امارة، المؤمنون محمد القلقيلي، محمد منور العبيد جمال محمود، ابراهيم الخليل امين عمر، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة طه خلف، نزال الكبير سامي النجار، بدر حسين شحاده، السيدة زينب رشاد ابراهيم، علي صقر ماجد وسلان، الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات طه ابوزيد محمد، السيدة حفصة مصطفى مطاوع، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالمنعم، اليرموك فهمي الشلالي، ابوالشيش القديم ضيف الله الشوابكة، ابوالشيش الجديد عايش عوض، نهار القطارنة محمد العيشاوي، ابوذر الغفاري ابراهيم خشان، عمار بن ياسر مروان الديري، اسامة بن زيد محمود شحادة، المغيرة بن شعبة عبدالمجيد ابوالحاج، سعيد بن المسيب فايز الخطيب، سفيان الثوري فخري شحادة، المرابطون حافظ تكروري، احمد قارة مسعود ابراهيم، التلهوني عبدالله نعناعه، الشابسوغ محمد حسين جبريل، مصلى الامانة (رغدان) يحيى عبدالقادر، النور يونس قبلان، الهدى حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) محمد غالب الطيب، زكي ابوعيد مسعود جميل شاكر، موسى بينو محمد علي صالح، صالح ابوقورة عزت العزيزي، اللوزيين عمر ابوناصر، صويلح الكبير د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف احمد شحاده، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الهداية د. حسن ابوعيد، الشركس احسان حجير، وادي السير الكبير محمد القلي، وادي السير الاوسط حسني الشريف، بيادر وادي السير د. علي الصوا، اسامه بن زيد مثقال حسن، الدراويش حسني شريف، القويسمة الكبير محمد عنوي، محمد بن مسلمة محمد الشواهرة، اسكان القويسمة احمد سيد، ابوعلندا الكبير حمزه منصور، معاذ بن جبل احمد الخشلي، خالد بن الوليد محمد نبهان، شعبان عثمان عيسى الداوي، مرج الحمام القديم طاهر محمد، ناعور الكبير مصطفى توانيق، عمر المختار احمد جبر قويدر، الجويدة القديم مصطفى ابوصبيح، السلام محمد عزالدين، حمدان القرا محمد الاقرع، علي بن ابي طالب محمد الرجب، سحاب الكبير د. محمود صالح، سحاب الجنوبي د. نبيل عقل، عويد عبدالفتاح وصفي جعاره، الموقر الكبير سلامه البري، الامين نظار عبدالقادر، سيتو الكردي عبدالحميد داود، السيدة عائشة احمد خليل، حنتلة القويسمة فرحان اسماعيل، سعد بن ابي وقاص فتحي الزغلية، غالب الزاغة محمد ربحي، ام قصير شعبان عبدالجبار، خريبة السوق القديم عثمان الدروبي.

الدولة والمجتمع

وزير الاعلام

استقبل الدكتور هاني الخصاونه وزير الاعلام في مكتبه امس وفد طلبة الجامعات البريطانية الذي يزور الاردن حاليا.

كما استقبل السيد الوزير في مكتبه امس وفد شبكة التلفزيون الامريكية سي. ان. ان الذي يزور الاردن ضمن جولة في المنطقة حيث اجرى مقابلة تلفزيونية مع السيد الوزير.

وزير المياه

يرعى المهندس احمد دخقان وزير المياه والري حفل افتتاح مؤتمر الموارد المائية للدول العربية واهميتها الاستراتيجية وذلك في الجامعة الاردنية الساعة التاسعة من صباح بعد غد الاحد.

وزير الاشغال

يفتتح المهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان غدا السبت اجتماعات ممثلي المقاولين في دول مجلس التعاون العربي.

وزير الثقافة

استقبل الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي في مكتبه امس الملحن السوفيتي الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية والفنية بين الاردن والاتحاد السوفيتي، وخاصة ما يتعلق منها بالموسيقى وتدريسها، وتبادل الخبرات في هذا المجال.

محمد عصفور

يفتتح السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين المقبل المعرض التجاري للمنتوجات القبرصية الذي سيقام في فندق الاردن.

د. فريد ابوزينة

تقرر ترقية الدكتور فريد ابوزينة الاستاذ المشارك في قسم المناهج واصول التربية بالجامعة الاردنية الى رتبة استاذ.

د. نايف عبدالله

تقرر ترقية الدكتور نايف عبدالله الاستاذ المشارك في قسم الامراض الباطنية بكلية الطب في الجامعة الاردنية الى رتبة استاذ.

الطراونة يفتتح المبنى الجديد لمديرية دفاع مدني البلقاء

السلط - بترا - بدأت مديرية الدفاع المدني في محافظة البلقاء امس بتقديم خدماتها من مبناها الجديد الواقع في منطقة البحيرة في ضواحي مدينة السلط.

وتحدث الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في كلمة القاها في افتتاح المبنى عن توجهات مديرية الدفاع المدني الرامية الى توفير الابنية اللازمة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين في شتى مناطق المملكة.

وقال ان انشاء مركز لادارة الدفاع المدني في محافظة البلقاء يأتي لتقديم الخدمات للمواطنين خارج مدينة السلط والمناطق الحرفية والحرجية موضحا ان مركز دفاع مدني المنشية في مدينة السلط سيعالج الحوادث التي تقع في داخل المدينة.

وتشتمل الادارة التي تتكون من ثلاثة طوابق مساحتها الاجمالية ثلاثة الاف متر مربع وكلفتها ٤٠٠ الف دينار على اقسام للادارة والعمليات والاسعاف والانقاذ والاطفاء وقاعات للمحاضرات وساحات خارجية.

الفريق خالد الطراونة

وقد استملكت المديرية قطعة ارض في محافظة الطفيلة لبناء مركز عليها لادارة الدفاع المدني في المحافظة.

وحضر حفل الافتتاح السادة محافظ البلقاء ونائب مدير عام الدفاع المدني وعدد من الضباط والضباط المتقاعدين ومدراء الدوائر الحكومية.

مشروعات بلدية مادبا
انشاء ٣ حدائق واقامة مسجد ومرافق عامة في المنطقة الحرفية

مادبا - بترا - صادق السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية مادبا للعام الحالي والبالغة ٥٠٠ الف دينار خصص منها مبلغ ٣٠٠ الف دينار لشق وتعبيد عدد من الشوارع وانشاء اطاريف وجدران استنادية.

واوضح المهندس احمد قطيش رئيس البلدية انه تم تخصيص مائة الف دينار للاستملاكات وانشاء حدائق عامة حيث بدأت الخطوات العملية لاقامة ثلاث حدائق في الاحياء الشرقية والجنوبية والشمالية من المدينة اضافة الى البدء بتطبيق خطة متكاملة لزراعة جوانب الشوارع الرئيسية.

واشار الى انه تم تخصيص ٣٥ الف دينار لاستكمال مبنى البلدية و ٦٥ الفا لشراء سيارة ضاغطة وسيارة (بكب) و ٣٠ الفا لاستملاكات الشوارع والتعويضات و ٢٠ الفا لشراء وحدات انارة زئبقية و ١٥ الفا لاقامة مسجد واسوار ومرافق عامة في مشروع المنطقة الحرفية.

وبين انه تم تخصيص عشرة الاف دينار للمساهمة في موازنة مراكز الخدمات الاجتماعية التابعة لمجلس الخدمات المشترك في لواء مادبا وعشرة الاف لمكافحة الحشرات والقوارض وخمسة الاف لتسمية الشوارع والاحياء وخمسة الاف لشراء اجهزة ومعدات وثلاثة الاف دينار للدراسات الهندسية.

وبين ان موازنة العام الحالي معظمها واردات ذاتية حيث اقتصرت القروض على مبلغ ٧٠ الف دينار.



المهندس احمد قطيش

من ناحية اخرى قرر مجلس بلدي مادبا استملاك قطعة ارض في حي مستشفى الدكتور جميل التوتنجي في المدينة لاقامة حديقة عامة بكلفة [illegible] الف دينار.

كما قرر شراء مبيدات حشرية بمبلغ ٢٦٠٠ دينار وصرف ٥٠٠ دينار دعما لنادي مادبا الثقافي و ٤٠٠ دينار للمركز الاسلامي وشراء كتب ثقافية متنوعة لمكتبة البلدية بمبلغ [illegible] دينار.

اقرار موازنة مجلس قروي ام الدنانير

السلط - بترا - صادق محافظ البلقاء على موازنة مجلس قروي ام الدنانير والبالغة ٤٧٢٤٩ دينارا.

وتم تخصيص ٣٠٥٠٠ دينار منها لشق وتعبيد الشوارع و ١٥٠٠ دينار للانارة و [illegible] دينار للنظافة العامة و ١٦٥٠٠ دينارا لانشاء جدران استنادية.

الاميرة عالية تفتتح معرض الطوابع الاردنية السوفياتية


من حفل الافتتاح

عمان - بترا - افتتحت سمو الاميرة عالية بنت الحسين في (غاليري عالية) صباح امس معرض الطوابع الاردنية السوفياتية الذي يقيمه المركز الثقافي السوفياتي بالتعاون مع نادي هواة الطوابع الاردني.

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة ايام على مجموعات من الطوابع الاردنية التي استخدمت خلال الحقب التاريخية في الاردن والتي تبين مجالات النهضة والتقدم في شتى الميادين.

كما يشتمل على مجموعات من الطوابع البريدية السوفياتية والتي تمثل كذلك النواحي الفنية والطبيعية ومختلف نواحي التقدم في الاتحاد السوفياتي.

وحضر افتتاح المعرض جمع من المهتمين والمختصين.

لدى لقائها المشاركين بمؤتمر الامراض النسائية
الملكة نور تشيد بجهود اخصائيي التوليد في الحفاظ على صحة الأم

من الزيارة

عمان - بترا - اثنت جلالة الملكة نور الحسين على جهود اخصائيي التوليد والامراض النسائية منوهة باهمية هذا الاختصاص في الحفاظ على صحة الام خلال اجتماع مع المشاركين في المؤتمر الاول لاخصائيي التوليد والامراض النسائية تم في المركز الثقافي الملكي صباح امس.

وشكرت جلالتها المشاركين على عملهم الانساني الذي وصفته بانه الخط الاول في صحة المواطنين كافة.

ورافق جلالتها السادة وزير الصحة ومدير عام المؤسسة الطبية العلاجية ومدير مدينة الحسين الطبية ونقيب الاطباء.

مجالس ادارة الهيئات الممثلة للمقاولين في مجلس التعاون العربي تجتمع غدا

عمان - بترا - تبدأ في عمان غدا اجتماعات مجالس ادارة الهيئات الممثلة للمقاولين في مجلس التعاون العربي.

وسيبحث المشاركون في الاجتماعات التي تستمر يومين وضع تصور مستقبلي لقطاع الانشاءات في دول مجلس التعاون العربي واسس التعاون والتنسيق بين هذه الهيئات تحت مظلة التعاون المستقبلي والطلب من الحكومات تقديم التسهيلات المطلوبة لتطوير قطاع الانشاءات لتمكينه من الارتقاء الى مستوى طموح القادة في تحقيق تعاون افضل بين قطاعات هذه الدول.

وتشارك في الاجتماعات وفود من العراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية بالاضافة الى الاردن.

وقد وصل الى عمان وفود العراق برئاسة المهندس حسيب صالح رئيس اتحاد المقاولين العراقيين ومصر برئاسة المهندس محمد محمود علي رئيس الشعبة العامة للمقاولات واليمن برئاسة السيد صالح ميلش العلشدي رئيس اتحاد المقاولين اليمنيين وسيرأس الوفد الاردني المهندس علي ابوالراغب نقيب المقاولين الاردنيين.

في برقية تلقاها الصفدي من نظيره العراقي
وكالة الانباء العراقية تبدأ ببث نشرة خاصة لاخبار دول مجلس التعاون العربي

علي الصفدي

عمان - بترا - تلقى السيد علي الصفدي المدير العام لوكالة الانباء الاردنية رسالة من السيد عدنان الجبوري المدير العام لوكالة الانباء العراقية تتضمن قرار وكالة الانباء العراقية بث نشرة خاصة لاخبار دول مجلس التعاون العربي على شبكة ارسالها الخارجي ابتداء من بعد غد الاحد.

واعرب السيد الجبوري في رسالة عن امله في ان تكون هذه الخطوة ضمن خطوات التعاون الايجابي والمثمر بين وكالات انباء دول مجلس التعاون العربي بما يخدم القضايا القومية للاقطار الاربعة ومصلحة الامة العربية ويعزز الدور البناء الذي تقوم به وكالات الانباء العربية في الاعلام العربي والعالمي.

وفي تصريح لوكالة الانباء العراقية بثته امس قال السيد الجبوري ان النشرة ستركز على الجوانب المشرقة للتطور الحضاري الانساني في دول مجلس التعاون العربي الاربع وهي مصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية والعراق وبلدانه يخدم الامة العربية. . وبامتلاك ومنع عصري.

واضاف ان مبادرة وكالة الانباء العراقية هذه تصب في اطار المبادىء القيمة التي جاءت بها اتفاقية مجلس التعاون العربي التي وقعها القادة جلالة الملك الحسين والرئيس صدام حسين والرئيس محمد حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح في السادس عشر من شباط الماضي.

وقال ان هذه النشرة سوف تستلهم روحية الاتفاقية التاريخية التي جاءت بمضامين ذات عمق تراثي وحضاري عريق يرتبط بتاريخ الامة العربية ودورها الكبير في بناء صرح الحضارة الانسانية وهي تتطلع بهديها تطلعا مشروعا وقويا للتعاون والتضامن والعمل المشترك في الميادين كافة.

واضاف ان اكثر من خمسين جهازا اعلاميا في اقطار الوطن العربي والعالم سيستلم نشرة مجلس التعاون العربي وستكون رافدا من روافد الاعلام والثقافة التي تصب في الصرح الحضاري الانساني للامة العربية المجيدة.

ويذكر ان وكالة الانباء العراقية تبث نشرتها للخارج بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والفرنسية وان الوكالة تقوم ايضا باعتبارها مركز تجمع دول عدم الانحياز في جنوب غربي اسيا بث نشرة لاخبار المجمع من ١٢ دولة.

الحاج حسن يستقبل رئيس مجلس ادارة شركة الجسر العربي للملاحة


من اللقاء

عمان - بترا - استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات امس رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الجسر العربي للملاحة حيث جرى استعراض لبعض الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المجلس الذي يعقد جلسته في عمان حاليا.

واكد السيد الوزير خلال المقابلة على دعم الحكومة الاردنية لهذه الشركة ومشروعاتها وتوجهاتها باعتبارها ثمرة من ثمار التعاون العربي المشترك وتسعى الى خدمة قطاع النقل في الاردن ومصر والعراق.

ويذكر ان الشركة حققت ربحا زاد عن مليوني دينار خلال العام الماضي ونقلت اكثر من ٨٥٠ الف راكب وحوالي اربعين الف طن بضائع.

ومن ابرز الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المجلس انجازات الشركة ونشاطاتها خلال العام الماضي وموازنتها وخطتها المستقبلية لضمان تحقيق اغراضها.

ويضم مجلس الادارة السادة عادل البرقوقي رئيس هيئة النقل البحري في مصر رئيس مجلس الادارة وخالد السامرائي وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقية والمهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة نائب رئيس مجلس الادارة والدكتور فاروق ارسلان مدير عام الشركة.

قرارات مجلس عمداء الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - قرر مجلس العمداء في الجامعة الاردنية ترقية كل من الدكتور فريد ابوزينة الاستاذ المشارك في قسم المناهج واصول التربية بكلية التربية والدكتور نايف عبدالله الاستاذ المشارك في قسم الامراض الباطنية بكلية الطب الى رتبة استاذ.

كما قرر المجلس ترقية السادة الى رتبة استاذ مشارك وهم: الدكتور توفيق درادكة الاستاذ المساعد في قسم الامراض الباطنية بكلية الطب والدكتور حفظي ابوبلان الاستاذ المساعد في قسم وقاية النبات بكلية الزراعة والدكتور عايد عمرو الاستاذ المساعد في قسم التغذية والتصنيع الغذائي بكلية الزراعة والدكتور عبدالقادر سعيد النجمي الاستاذ المساعد في قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة والتكنولوجيا.

كما قرر المجلس نقل الدكتور حمزة عليان الاستاذ المشارك في قسم علم الادوية بكلية الطب من الفئة (ب) الى الفئة (أ) ضمن رتبة استاذ مشارك ونقل الدكتور بسام زهير كمالة الاستاذ المساعد في قسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة والتكنولوجيا من الفئة (ب) الى الفئة (أ) ضمن رتبة استاذ مساعد.

وقرر المجلس تعيين الدكتورة هالة منذر فتاح باحثة مساعدة في مركز الدراسات العبرية في الجامعة.

نشاطات كلية الاميرة عالية

عمان - الدستور - قامت طالبات كلية الاميرة عالية برحلات علمية وترفيهية الى منطقة الاغوار والبحر الميت، حيث زرن اضرحة الصحابة في منطقة الاغوار.

وشارك في الرحلات طالبات تخصصات التربية الاسلامية واللغة الانجليزية والرياضيات واللغة العربية وتربية الطفل.

كما قامت طالبات مختلف التخصصات في الكلية بزيارات علمية الى معرض الارصاد الجوية الذي تقيمه دائرة الارصاد الجوية بمطار عمان المدني، حيث اطلعن على مختلف الاجهزة والادوات والطرق المتبعة في التعرف على الحالة الجوية والطقس.

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية بمحافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - ناقشت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة الطفيلة في اجتماع عقدته برئاسة السيد نايف النجادات نائب محافظ الطفيلة عددا من الامور التنظيمية المتعلقة بمجالس بلديات الطفيلة والعين البيضاء وعيمة واتخذت بشأنها قرارات مناسبة.

على صعيد اخر عقد في مديرية الاوقاف في المحافظة اجتماع للائمة والوعاظ وخدم المساجد في المحافظة برئاسة السيد مدير الاوقاف جرى خلاله بحث خطة المديرية خلال شهر رمضان المبارك وخاصة فيما يتعلق بالقاء الخطب والدروس الدينية في مساجد المحافظة.

سمعت ورأيت

تحديث الاساليب الادارية لانقاذ الشركات المتعثرة

عدد من الشركات والمؤسسات استطاعت تجاوز الصعوبات والانتقال من الخسارة الى الربح في فترة زمنية قصيرة يؤكد ما اوردته احدث الدراسات الادارية من انه «لا يوجد مشاريع فاشلة وانما هناك ادارات فاشلة».

ورغم ان الظروف اصبحت مواتية اكثر من السابق الا ان الثابت وبالبرهان القاطع محليا وعربيا ودوليا ان عبء الفشل وثمرة النجاح يتوقفان على كفاءة العنصر الاداري وقدرته على معالجة السلبيات وتقليص كلفة التشغيل ورفع كفاءة الانتاج.

وبالتالي فان مصير بعض المشروعات التي ما تزال تواجه صعوبات يتوقف على جدية المعالجة ونجاعتها وهو امر لا يمكن تحقيقه دون اعادة بناء الهيكل الاداري لكل واحدة على اسس الكفاءة والخبرة حتى ولو كانت من غير المساهمين.

فتقويم اوضاع اي شركة او مؤسسة لا يتم الا اذا استقامت الامور الادارية واصبحت قادرة على حمل المسؤولية بكفاءة والاستمرار في عملية الاصلاح الشاملة بوحي من مصلحة المؤسسة وليس اي جهة اخرى.

ان معالجة اوضاع الشركات التي ما تزال متعثرة يتطلب اختيار الكوادر الادارية المؤهلة وافساح المجال امامها لتنفيذ ما تراه لازما من خطوات اصلاحية لانه بدون ذلك يقل اي دعم عديم الجدوى اذا بقيت نفس الثغرات واستمرت الاساليب الادارية العقيمة.

وتزداد الحاجة الى اعتماد الادارات المؤهلة والاستعانة باصحاب الكفاءة العلمية والعملية في ضوء التوجه الى تشغيل بعض مؤسسات القطاع العام على اسس تجارية تمهيدا لبيعها الى القطاع الخاص. فبغير هذه الكوادر المؤهلة لا يمكن ضبط الامور وابقاء مستوى النجاح المالي اذا تعثر تطويره والارتفاع به وبالتالي ستكون النتائج عكسية وستؤثر سلبيا على قيمتها في حالة تقدم القطاع الخاص لشرائها او المساهمة بها.

محمد ابراهيم داود

بحث سبل تطوير التعاون الاقتصادي بين الاردن والهند

عمان - بترا - التقى السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة امس اعضاء الجانب الهندي في اجتماعات اللجنة الاردنية الهندية المشتركة.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية منها وسبل زيادة حجم التبادل التجاري وزيادة مستوردات القطاع الخاص الاردني من الهند لتحقيق التوازن في الميزان التجاري.

كما جرى استعراض سير عمل اللجنة الاردنية الهندية المشتركة وما توصلت اليه من اجل توطيد التعاون الاقتصادي وزيادة المستوردات الاردنية من الهند واقامة مشروعات مشتركة واسهام الشركات الهندية في تنفيذ عدد من المشروعات الاردنية من بينها سكة حديد الشيدية وسد الوحدة.

وحضر اللقاء السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة رئيس الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة والسفير الهندي في عمان.

وزير الزراعة يتفقد واقع الخدمات في مديرية الحراج

السلط - بترا: زار السيد يوسف حمدان الجبر وزير الزراعة امس مديرية الحراج واطلع على سير العمل فيها واستمع الى شرح حول الخدمات التي تقدمها في سبيل زيادة الرقعة الخضراء في الاردن.

واكد السيد الوزير خلال لقائه مع مدير الدائرة المهندس غالب ابو عرابي على ضرورة التنسيق مع المؤسسات الحكومية والخاصة للمباشرة بمشروع التشجير الوطني من اجل تحقيق شعار «اردن اخضر عام ٢٠٠٠».

وزار مديرية زراعة البلقاء واطلع على سير العمل فيها واستمع الى شرح حول المساحة المزروعة ضمن الخطة الحالية للتحريج والتي تقدر بحوالي ٢٠ الف دونم.

وتحدث مع العاملين في مديرية زراعة البلقاء حول ضرورة توثيق المعلومات المتعلقة بالوضع الحرجي في هذه المناطق للاستفادة منها في تنفيذ المشروعات المستقبلية.

كما تفقد سير عمل الاليات الزراعية وفتح الطرق الزراعية التي تساهم في عملية التحريج.

ورافق السيد الوزير في هذه الجولة مدير دائرة الحراج وعدد من موظفي الوزارة.

السفير الايطالي يزور مؤسسة الملكة علياء للسمع والنطق


من الزيارة

عمان - بترا - في اطار الاتفاقية المعقودة بين حكومة جمهورية ايطاليا ومؤسسة الملكة علياء للسمع والنطق زار السفير الايطالي في عمان الدكتور فرانسيسكو دي كورتين المؤسسة امس حيث قدم لها السماعات الطبية اللازمة التي تعتمدها المؤسسة لمنتفعي الخدمات الطبية منها

وتجول في اقسام المؤسسة واطلع على نشاطاتها وسير العمل فيها.

في جامعة اليرموك
الموسم الثقافي لكلية الاقتصاد والعلوم الادارية يفتتح غداً
إقامة ندوات ومحاضرات وافتتاح معارض على مدى ٤ أيام

د. محمد حمدان

اليرموك - الدستور - يرعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك غدا السبت الموسم الثقافي لكلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الذي يستمر اربعة ايام.

ويتضمن البرنامج في يومه الاول افتتاح معرضين الاول للوسائل التعليمية الاقتصادية، والثاني للكتاب، وسيلقي الدكتور مادوكس من جامعة تيمبي محاضرة بعنوان «مقارنة بين جامعة اليرموك وجامعة تيمبي الامريكية» كما يلقي السيد لرولي لوبي من مؤسسة التدريب الدولية محاضرة بعنوان «تدريب الاشخاص من حضارات مختلفة».

وستعقد ندوة بعنوان «التنمية الريفية في الاردن» يشارك فيها الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية، والدكتور محمد بني هاني امين عام سلطة وادي الاردن، والدكتور ياسر العدوان مساعد عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة، ويدير الندوة الدكتور نادر مريان مساعد عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

ويتضمن البرنامج ليوم الاحد افتتاح معرضين الاول للوسائل التعليمية الاقتصادية، والثاني للكتاب، وسيتم عرض فيلم باللغة الانجليزية بعنوان «ملاحظة» كما ستعقد في الساعة الحادية عشرة من نفس اليوم ندوة بعنوان «ادارة الوقت» يشارك فيها الدكتور عبدالباري درة عميد الكلية، والدكتور محمد يونس من قسم الرياضيات في الجامعة، ويدير الندوة الدكتور رائف توفيق من قسم ادارة الاعمال في الجامعة، كما يلقي الاستاذ الدكتور حميد القيسي من قسم الاقتصاد في الجامعة محاضرة بعنوان «مستقبل اسعار البترول العالمية».

ويتضمن البرنامج ليوم الثلاثاء افتتاح معرضين الاول للوسائل التعليمية الاقتصادية، والثاني للكتاب، وسيتم عرض فيلم عربي بعنوان «ابناء واباء» كما يلقي الدكتور ناصر الصايغ مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية محاضرة بعنوان «دور مؤسسات التنمية الادارية في مواجهة تحديات الادارة العربية» وستعقد في الساعة الثالثة عصرا ندوة بعنوان «واقع سوق العمل الاردني ومستقبله في ضوء قيام مجلس التعاون العربي» يشارك فيها الدكتور صالح الخصاونة امين عام وزارة العمل، والدكتور برهان الشريدة مدير مؤسسة التدريب المهني، والدكتورة ريما خلف مديرة دائرة الابحاث والدراسات في وزارة التخطيط، والسيد عاكف حلوش من مؤسسة الضمان الاجتماعي.

ويتضمن البرنامج في يومه الرابع افتتاح معرضين الاول للوسائل التعليمية الاقتصادية، والثاني للكتاب، وسيعرض فيلم عربي بعنوان «الملف رقم ١٣٩» كما تعقد في نفس اليوم ندوتان الاولى الساعة الحادية عشرة صباحا وهي بعنوان «الادارة المحلية في الاردن» يشارك فيها الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد، والدكتور سليمان الطراونة من قسم الادارة العامة في الجامعة، والدكتور حسين طلافحة رئيس قسم الاقتصاد في الجامعة، ويدير الندوة الدكتور عبدالمهدي مساعدة رئيس قسم الادارة العامة في الجامعة، والندوة الثانية تعقد في الساعة الثالثة من بعد الظهر بعنوان «محكمة العدل العليا والقضاء الاداري الاردني» يشارك فيها السيدان تركي حداد وصبحي شحادة من مكتب المستشار القانوني في رئاسة الوزراء،

الفائزون بمهرجان الخطابة والشعر من مختلف مدارس المملكة

الزرقاء - الدستور - رعى الدكتور فرح الربضي امين عام وزارة التربية والتعليم بالوكالة مهرجان الشعر والخطابة السنوي الثامن الذي نظمته المديرية العامة لشؤون الطلبة والنشاطات التربوية في المدرسة الشاملة الثانوية للبنين وقد بدىء الاحتفال بالسلام الملكي ثم اي من الذكر الحكيم ثم كلمة المديرية العامة لشؤون الطلبة والنشاطات التربوية القاها السيد رسمي علي العابد تحدث فيها عن الجهود المبذولة في توجيه الطاقات الفاعلة في ميدان التربية والتعليم نحو تنمية المواهب والقدرات وتعزيز التراث الادبي ليبقى هذا الجيل واعيا في قيمة ما يفكر وقيمة ما يستجد من التراث في سبيل مستقبل افضل.

ومن هذا المنطلق والمفهوم التربوي للنشاطات قامت المدارس في مختلف مديريات التربية والتعليم بتنظيم مسابقات في الشعر والخطابة بهدف تنمية مكانة اللغة العربية في نفوس الطلبة باعتبارها وسيلة للتعبير عما يهم الفرد والجماعة وتنمية مهارة القدرة على الخطابة الجهرية المعبرة لدى الطلبة ومساعدتهم على الوقوف امام الجماهير ومخاطبتهم دون حرج مع تنمية التذوق الجمالي للنصوص الادبية الشعرية والنثرية وتعزيز المواهب الابداعية عند الطلبة في مجال الشعر والنثر ورعايتها.

وقام الدكتور فرح الربضي بتوزيع الجوائز على الفائزين من مختلف المحافظات والالوية ولمختلف المراحل حيث فاز في هذه المسابقات على مستوى المملكة التالية اسماؤهم:

نها محمد الناطور السادس الابتدائي / مدرسة اسعاف النشاشيبي الاولى من عمان الكبرى، موسى عقلة الشحادات الثالث الثانوي من مدرسة معدي الثانوية للبنين / ديرعلا، نارت عبدالله ديات من الثاني الثانوي / البكالوريا الدولية / عمان الكبرى، ميرفت احمد موسى الثالث الاعدادي حي الحاووز الاعدادية الاولى مديرية التربية والتعليم / الزرقاء، مها محمود العتوم الاول الثانوي / سوف التجارية جرش، خلود صالح القواسمي الاول الثانوي بنات الكرك الثانوية الاولى، بسام عبدالقادر البطاينة الثالث الاعدادي حطين الاولى / الزرقاء، انس ابراهيم ديلب الثاني الاعدادي / اربد، طلال ابراهيم درادكة السادس الابتدائي زوبيا الثانوية / اربد، نجاة ابراهيم الطويل الخامس الابتدائي اناث مخيم عمان الاولى / عمان الكبرى، سلمى حامد النوايسة الثالث الاعدادية المزار الثانوية / المزار ومي عبدالحميد هديب الثاني الثانوي البقعة الثانوية البلقاء

وقد قدم الشاعر كمال رشيد هدية للمهرجان قصيدة تحكي عن اطفال الحجارة وقصيدة بعنوان الله اكبر.

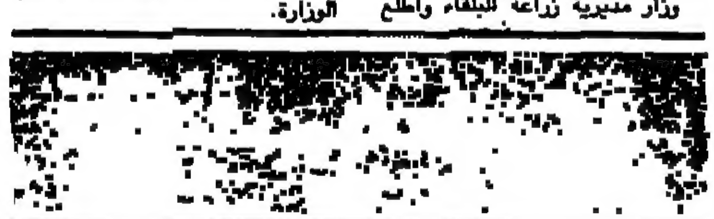
وقدم الطلبة الفائزون كلمة تضمنت معاني والفاظا تدل على وعي عام عند ابنائنا الطلبة واشرف على الاحتفال حسن المجالي من ثانوية القصر للبنين وميسون ابوبكر من سكينة بنت الحسين

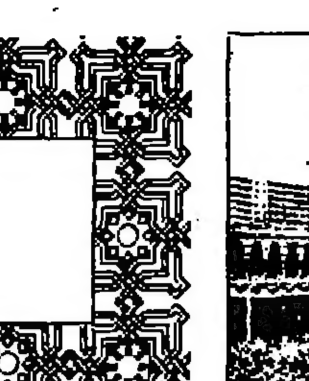
اغلاق باب الترشيح لانتخابات بلدية الشهابية

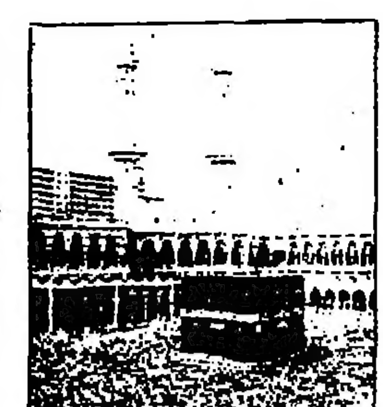
الكرك - بترا - اغلق بعد ظهر امس باب الترشيح لانتخابات بلدية الشهابية التي ستجري يوم الاربعاء القادم.

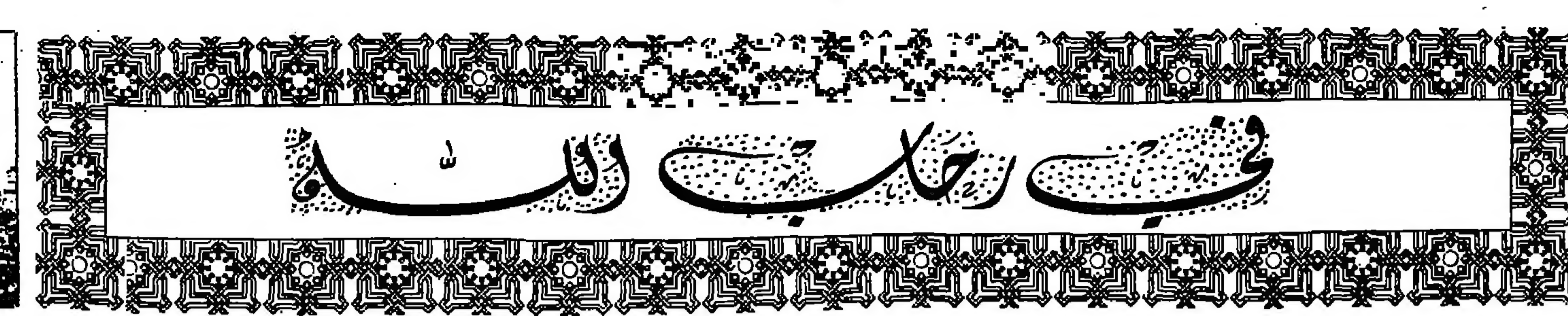
وذكر السيد عيد العلايا نائب محافظ الكرك رئيس انتخابات البلدية ان عدد المرشحين بلغ ١٨ متنافسا على تسعة مقاعد مشيرا الى ان عدد الناخبين الذين تم تسجيلهم بلغ ١١٨٧ ناخبا وناخبة.

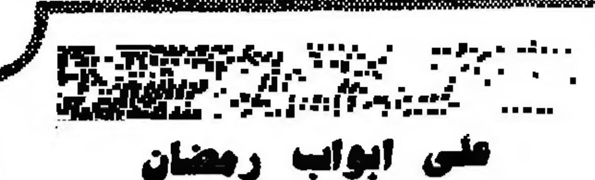
واوضح انه تم تحديد مركزين للاقتراع الاول للذكور في مدرسة ذكور الشهابية الثانوية والاخر للاناث في مدرسة البنات الثانوية في البلدة











على ابواب رمضان

بقلم: احمد عوض النشاش

ها نحن نعيش الايام الاخيرة من شهر شعبان وها نحن نهيء انفسنا لاستقبال رمضان.. ذلك الشهر العظيم المبارك الذي اوله رحمة واوسطه مغفرة واخره عتق من النار كما وصفه الرسول عليه الصلاة والسلام انه رحمة من الله مهداة الى عباده المؤمنين.. انه موسم متميز للعبادة.. والاجر فيه مضاعف الى سبعماية ضعف.. من قام ليلة ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن صام نهاره بدون لغو او رفث وحافظ على حرمته خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه..

وقد جاء ترتيب النبي ﷺ لايام رمضان وفضلها متناسبا تناسبا منطقيا مع حجم العمل المقدم من الصائم.. فاول الشهر رحمة والرحمة تتناسب مع مطلع الشهر الكريم فهو رحمة من الله لان هذه الايام لا تتكرر الا مرة في العام الواحد وحين يقدم الله لعباده هذه الايام ليضاعف لهم الحسنات ويجزل لهم الثواب فان هذا من باب رحمته لعباده واوسط الشهر مغفرة وهي درجة يستحقها الذين صاموا نصف الشهر فقد اثبتوا انهم لله طائعون وعلى احكامه محافظون وما داموا كذلك فان المغفرة تتناسب مع هذا المقام.

واذا انقضت ايام رمضان وكان المسلم خلالها صائما قائما فانه يستحق الدرجة الثالثة وهي العتق من النار وهذه المنزلة مطلب عال لابد للمسلم ان يسعى اليه لانه لا يصل الى هذه المرحلة الا من وصل قلبه بالله وجعل حب الله ورسوله فوق كل حب وجعل الكتاب والسنة نبراسا له في كل امور حياته.

وقد جعل الله للصائم ميزة وهي اجابة الدعوة فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: ثلاثة لا ترد دعوتهم: الصائم حتى يفطر والامام العادل ودعوة المظلوم يرفعها الله فوق الغمام وتفتح لها ابواب السماء. ويقول الرب وعزتي لانصرنك ولو بعد حين..

ان الصائم يستحق اجابة الدعوة لانه خلال صيامه يكون في حالة من الامتثال لله لا يوجد فيها اي مجال للرياء ويكون العمل خالصا لله عز وجل ويكون المسلم خلالها في قمة عطائه الروحي وبذلك يكون موصولا بالله فلا ترد دعوته.

ولان رمضان شهر عظيم مبارك فقد جعل الله سبحانه لهذا الشهر ترتيبات احتفالية معينة لا توجد في غيره من الشهور.

روى الامامان البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى في صحيحيهما عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب النار وصفدت الشياطين» انه شهر معين، العرض المقدم من الله لعباده. انه يعطيهم شهرا للمغفرة والعتق من النار ويتوج الله عطاءه لعباده في هذا الشهر بان يفتح لابواب الجنة بما يفتح لعباده من الطاعات ويغلق ابواب جهنم فالشهر شهر عبادة وتصفد الشياطين وهم مردة الجن فتقل الشرور وفي هذا اشارة الى رفع العذر عن المكلف كان يقال له قد كانت الشياطين عنك فلا تضل بهم في ترك الطاعة ولا فعل المعصية.

انه شهر عظيم.. والمحظوظ فعلا من اغتنم الايام القادمة ليتقرب الى الله عز وجل بالطاعة والاقلاع عن المعاصي ويقينا ان الذي يدع رمضان يفوته دون محاولة الاستغفار والتوبة لا تكون لديه القدرة على ذلك في غيره من الشهور لان الجو الايماني الذي يخيم على الناس في رمضان لا يوجد في اي شهر اخر.

نسأل الله ان يجعلنا من الذين يصومون نهاره ويقومون ليله وان نكون من عتقاء الشهر الكريم.

شعبان شهر الاجر

ان لله في ايامه نفحات لا يعلمها كثير من الناس ومن بين هذه الايام شهر شعبان ذلك الشهر الكريم الذي اختصه الله بكثير من الفضائل ففيه تحولت القبلة من بيت المقدس الى الكعبة بعد بضعة عشر شهرا استجابة لميل قلب النبي ﷺ الذي كان يقلب نظره في السماء داعيا بلسان الحال والمقال ان يرده الله الى الكعبة لتكون قبلته في الصلاة كما كانت من قبل قبلة ابيه ابراهيم. يقول تعالى (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره) ولقد كان الامر للنبي ﷺ اولا ترضيته ثم لعامة المسلمين تاكيدا وتثبيتا للمؤمنين ان يتوجهوا الى الكعبة المعظمة.

ولقد شهد هذا الشهر الكريم وقائع حربية كان لها في تاريخ المسلمين شان فقد شهد وقعة ذات الرقاع بين المسلمين وبني ثعلبة ومحارب من غطفان وكانت في السنة الرابعة من الهجرة وانتهت بفرار بني ثعلبة وبني محارب كما حدثت بدر الاخرة بين المسلمين والمشركين وانتهت بعودة قريش دون لقاء المسلمين في بدر حسب موعدها ثم كانت وقعة بني المصطلق في السنة الخامسة من الهجرة وانتهت بفرار بني المصطلق بعد معركة قصيرة انتصر فيها المسلمون.

ولعظم منزلة هذا الشهر الكريم كان رسول الله ﷺ يصوم اكثره فيما يروى عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت (ما رايت رسول الله ﷺ استكمل صيام شهر قط الا شهر رمضان وما رايته في شهر اكثر منه صياما في شعبان) وعن اسامة بن زيد رضي الله عنهما قال: قلت: يا رسول الله لم اراك تصوم من شهر من الشهور ما تصوم من شعبان قال: «ذاك شهر يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان وهو شهر ترفع فيه الاعمال الى رب العالمين فاحب ان يرفع عملي وانا صائم».

ولقد اكثر الصحابة رضوان الله عليهم من الطاعات في هذا الشهر احياء له وتكريما فكانوا يكثرون فيه من الصوم والعبادة ويعدون زكاة اموالهم ليخرجوها في رمضان وكانوا يكثرون فيه من تلاوة القرآن. وفي حديث طويل عن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها ان النبي ﷺ استأذنها في قيام ليلة النصف منه فقام فصلى صلاة طويلة وسجد سجودا طويلا ومما سمعته من دعائه «اعوذ بعفوك من عقابك واعوذ برضاك من سخطك واعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك» فلما فرغ سالته عن هذه الكلمات فقال لها «تعلميهن وعلميهن فان جبريل قد علمنيها وامرني ان اقولها في السجود» واخبرها صلى الله عليه وسلم ان الله يغفر في هذه الليلة للمستغفرين ويرحم المسترحمين ويؤخر اهل الحقد كما هم.

جهر الامام بالبسملة

قال الفقيه ابن قدامة المتوفى سنة ٦٣٠هـ في كتاب المغني ما ملخصه في هذه المسألة: «ولا يجهر بها الامام في الصلاة، يعني البسملة، والرواية عن احمد ان الجهر بها مسنون. قال الترمذي، وعليه العمل عند اكثر اهل العلم من اصحاب النبي ﷺ ومن بعدهم من التابعين، منهم ابوبكر وعمر وعثمان وعلي، وذكر ابن المنذر من ابن مسعود وابن الزبير وعمار وبه يقول اصحاب الرأي.

ويروى عن عطاء وطاووس ومجاهد وسعيد بن جبير الجهر بها، وهو مذهب الشافعي رحمه الله، لحديث ابي هريرة «وانه قرأها في الصلاة» وقد صح انه قال: «ما اسمعنا رسول الله ﷺ اسمعناكم وما اخفى علينا اخفيناه عنكم». متفق عليه. وعن انس بن مالك انه صلى وجهر ببسم الله الرحمن الرحيم، وقال: اقتدي بصلاة رسول الله ﷺ، ولحديث ام سلمة - رضي الله عنها ان النبي ﷺ قرأ في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم وعدها آية.

والراجح عند الفقهاء عدم الجهر بها في الصلاة لقوة الادلة الواردة في ذلك منها حديث عائشة وهو متفق عليه ان النبي ﷺ كان يفتتح الصلاة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين، وحديث أنس بن مالك في صحيح مسلم قال: صليت خلف النبي ﷺ وابي بكر وعمر فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين. لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم، وغيرها من الادلة الصريحة في ذلك.

واما ما استدل به اصحاب الرأي القائلين بجواز الجهر فالادلة ليست صريحة بالجهر، فحديث ابي هريرة الذي احتجوا به ليس فيه انه جهر بها، وحديث ام سلمة كذلك ليس فيه أنه جهر بها، وجملة الكلام كما قال الدارقطني: لم يصح في الجهر حديث.

القرآن.. والتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ولا تاخذكم بهما رافة في دين الله، ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر، وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين (٢)﴾.

صدق الله العظيم
«سورة النور»

في هذه الاية الكريمة بيان لحد الزاني البكر، وفي السنة الصحيحة بيان لحد الزاني المتزوج وهو الرجم، وقد بينت الاية وجوب الصرامة في اقامة الحد، وعدم الرافة في اخذ الفاعلين بجرمهما، وعدم تعطيل الحد او الترفق في اقامته، تراخيا في دين الله وحقه، واقامته في مشهد عام تحضره طائفة من المؤمنين، فيكون اوجع واوقع في نفوس الفاعلين ونفوس المشاهدين.

وفي بيان حكم السرقة بدأ الله - تعالى - بالرجل، فقال سبحانه: «والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله، والله عزيز حكيم». وفي بيان حكم الزنا بدأ الله تعالى بالمرأة «الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة...» لان السرقة يغلب وقوعها من الرجال وهم عليها اجرأ من النساء واجلد واخطر فقدموا عليهن لذلك. اما الزنا من المراة فهو اشد خطرا لما يترتب عليه من فساد الانساب، وتلطيخ فراش الرجل، وهو عار على عشيرة المراة واشد والزم، والفضيحة منه اظهر وادوم، فلهذا كان تقديمها على الرجل اهم.

بدات دعوة الاسلام ببيان حكم العقيدة والدعوة الى الايمان بالله، ولو بدات بتحريم الزنا لقال الناس: لا نترك الزنا ابدا. ولو بدات بتحريم الخمر لقال الناس: لا نترك الخمر ابدا. كما قالت عائشة - رضي الله عنها -: «فلما استقر الايمان في القلوب بين الله بالتدريج احكام الحلال والحرام».

فقد تدرج القرآن الكريم في حرمة الزنا، فنبه القرآن الكريم الى ضرر الزنا وحذر المؤمنين من آثامه ومثال ذلك ما نجده في سورة الفرقان: «والذين لا يدعون مع الله الها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق، ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق اثاما» ومن سورة الاسراء المكية يقول سبحانه: «ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا».

وفي السنة الثانية بعد الهجرة النبوية، قرر القرآن ان الزنا جريمة مستلزمة للعقوبة، ولكنه ما كان اذ ذاك جريمة قانونية، حيث يكون لحاكم المسلمين ان يؤاخذ عليها الناس، وانما كان بمثابة جريمة اجتماعية او عائلية لأهل الاسرة ان يعاقبوا من ياتيها منهم بانفسهم كما ورد في سورة النساء بقوله تعالى: «واللاتي ياتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن اربعة منكم فان شهدوا فامسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت او يجعل الله لهن سبيلا. واللذان ياتيانها منكم فآذوهما فان تابا واصلحا فاعرضوا عنهما ان الله كان توابا رحيما».

وهنا اشارة واضحة الى ان هذا الحكم مؤقت، وسياتي الحكم النهائي لحد الزنا في المستقبل وهذا الحكم هو الذي نزل بعد سنتين ونصف في سورة النور، وقد نسخ الحكم السابق، وجعل الزنا جريمة قانونية مستلزمة لمؤاخذة الحاكم المسلم.

والحد الذي اشارت اليه الآية الثانية في سورة النور انما هو حد الزاني البكر الذي لم يتزوج، اما حد الزنا بعد الاحصان والزواج فهو الرجم، وقد ثبت من السنة الصحيحة بغير واحدة ولا اثنتين من الروايات الصحيحة ان النبي - ﷺ - اقام حد الرجم على الزاني المحصن، فقد اخرج البخاري ومسلم ان اعرابيين اتيا رسول الله، ﷺ، فقال احدهما: يا رسول الله، ان ابني كان عسيفا - يعني اجيرا - على هذا فزنى بامراته فافتديت ابني منه بمائة شاه ووليدة، فسالت اهل العلم فاخبروني ان على ابني جلد مائة وتغريب عام، وأن على امراة هذا، الرجم. فقال رسول الله ﷺ: «والذي نفسي بيده لاقضين بينكما بكتاب الله تعالى: الوليدة والغنم رد عليك، وعلى ابنك مائة جلدة وتغريب عام، واغديا انيس - لرجل من اسلم - الى امراة هذا فان اعترفت فارجمها». فغدا عليها فاعترفت فرجمها.

ثم اقام حد الزنا الخلفاء الراشدون والتابعون ومن بعدهم حتى انهارت الخلافة الاسلامية، وللخوارج وبعض المعتزلة راي مخالف لجمهور المسلمين، فراوا ان لا عقوبة في الزنا غير مائة جلدة للمتزوج وغير المتزوج.

وشروط جلد البكر ان يكون عاقلا بالغا فان اقترف الزنا مجنون او صبي فلا يقام عليه الحد. اما شروط رجم المحصن: ان يكون عاقلا بالغا، وان يكون الجاني حرا، فان كان عبدا جلد خمسين جلدة، والا يكون الجاني قد عقد قرانه فحسب، بل يكون قد تمتع بالدخول الصحيح على زوجته بعد زواجه.

ومن شروط اقامة الحد عدم الاكراه على الزنا، فلو اكره رجل امراة «على الزنا اقيم الحد على الرجل دون المراة».

وقوله تعالى «فاجلدوا» انما هو لحكام الدولة الاسلامية وقضاتها فقط وهم الذين يقيمون حدود الله.

وصفة الجلد ان يصل السوط الى الجلد فلا يجوز ان يكون شديدا حتى يصل الى اللحم، والفقهاء متفقون على ان الضرب لا ينبغي ان يكون مبرحا، اي موجعا، ولا ينبغي ان يكون في موضع واحد من الجسد، بل ينبغي ان يفرق على الجسد كله، حيث يأخذ كل عضو من اعضائه حقه الا الوجه والفرج والراس.

والجاني اذا كان مريضا لا يرجى شفاؤه او كان فانيا، يكفي ان يضرب ضربة واحدة بغصن عليه مائة فرع، او مكنسة فيها مائة عود لتحقيق مقتضى الشريعة.

ويجب ان يقام الحد علنا على مرأى من عامة الناس ومشهدهم. قال تعالى: «وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين» والطائفة اثنان فصاعدا وقيل اربعة بعدد شهود الزنا، وقيل عشرة، واولى الاقوال بالصواب، ان المراد هنا جماعة يحصل بهم التشهير والزجر، وتختلف قلة وكثرة بحسب اختلاف الاماكن والاشخاص.

■ المفردات: نفس: من التنفيس وازالة الكرب ولاذهاب الهم وفتح باب الفرج.
الكربة: فعله من الكرب وهي ما يحزن الانسان.
ستر: الستر هو الغطاء ورجل ستير ومستور يعني عفيف.

●●●

● عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «من نفس عن مسلم كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب الآخرة، ومن ستر على مسلم ستره الله في الدنيا والآخرة».

فالتنفيس عن المسلم وظيفة كل شخص في المجتمع الاسلامي فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته. فعن انس - رضي الله عنه - ان رسول الله ﷺ، قال: «ان الله سائل كل راع عما استرعاه احفظ ذلك ام ضيع، حتى يسأل الرجل عن اهل بيته».

فمن نفس عن مسلم كربة فان الله تعالى ينفس عنه كرب الآخرة وبين الثمن والمثمن ربح باهظ فان كربة الدنيا قصيرة وقيمتها قليلة اذا قيست بكرب الآخرة فهي سرمدية، ولا راد لها ولا عدل يعدلها. وحول هذا المعنى تزخر السنة النبوية بحض المسلمين على اغاثة اللهفان والسعي على قضاء مصالح العباد. ففي الطبراني: «احب الاعمال الى الله عز وجل سرور تدخله على مسلم او تكشف عنه كربة او تطرد عنه جوعا او تقضي عنه دينا».

«من مشى في حاجة اخيه كان خيرا له من اعتكاف عشر سنين، ومن اعتكف يوما ابتغاء وجه الله جعل الله بينه وبين النار ثلاثة خنادق كل خندق ابعد ما بين الخافقين».

وهؤلاء القوم الذين جعل الله فك كرب الناس على ايديهم هم صفوة الله الآمنون من عذاب الله يوم القيامة فقد روى ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ: «ان لله خلقا خلقهم لحوائج الناس يفزع الناس اليهم في حوائجهم اولئك الآمنون من عذاب الله».

ويرشدنا هذا الحديث الشريف الى الستر على المسلم ففي الحديث الشريف الصحيح «من ستر عورة اخيه فكانما استحيا موؤودة في قبرها» وهذا الستر الذي يأمر به النبي ﷺ قائم على اساس من اسس العلاقة التي يفرضها الاخاء الاسلامي، ولذلك يحذر عليه السلام جماعة المسلمين من تخذيل انفسهم ففي الحديث: «ما من امرئ يخذل امرءا مسلما في موطن ينتقص فيه من عرضه وينتهك فيه من حرمته الا خذله الله تعالى في موطن يحب فيه نصرته، وما من احد ينصر مسلما في موطن ينتقص فيه من عرضه وينتهك فيه من حرمته الا نصره الله في موطن يحب فيه نصرته».

وليستر القادرون عيوب الضعفاء فلا يتصيدون الاخطاء، فلا يتجسسون على العورات فمن تتبع عورات المسلمين تتبع الله عورته حتى يفضحه في قعر بيته. فقد قرر الاسلام ان كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه».

ان عون المسلم من اخيه المسلم هو التزام ديني نابع من العقيدة وشامل لصنوف العون من فك كربته والستر عليه الى الكلمة الطيبة يلقاه بها.

سنة الفجر

سنة الفجر ركعتان قبل الفرض، وكان يحرص سيدنا محمد ﷺ على هاتين الركعتين.

وسنة الفجر هذه اذا لم يصلها المسلم قبل الصلاة وفاتته السنة لكون الصلاة قد اقيمت، فان هذا قد وقع فيه خلاف. فهناك من قال يقضيها بعد الصلاة وان كان وقت نهي لحديث الاعرابي انه صلى بعد صلاة الفجر، فساله النبي ﷺ عنهما، اي هاتين الركعتين، فقال: انه كان قد ترك ركعتي الفجر فهو يقضيهما هكذا. وهناك من قال: لا تقضى سنة الفجر الا بعد طلوع الشمس وارتفاعها قيد رمح وهذا نصوصه: احاديث النهي في الاوقات المنهي عن الصلاة فيها ومنها «بعد صلاة الفجر».

دعاء الركوب

باسم الله الحمد لله «سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون» الحمد لله الحمد لله الحمد لله الله اكبر الله اكبر الله اكبر سبحانك اللهم اني ظلمت نفسي، فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا أنت.

«رواه الحاكم وغيره وهو صحيح»

بين العلم والعقيدة

بقلم: احمد العناني

كثيرا جدا هو الحديث عن السلام.. انه حديث يتداوله ابسط العمال المتعطلين في المقاهي كما يتداوله اعضاء عصابات شتيرن والارجون السابقين من امثال شامير ورؤساء سابقون محترمون مثل جيمي كارتر. من المتحدثين عن السلام من يعلنون انهم يريدون ان يرحموا اسرائيل من نفسها وان يكفكفوا من غلوائها ليكون ذلك اضمن لاستمرار وجودها ولجدر بان يحميها من المحيط الموار من العرب الذين يحيطون بها وقريبا ما يصل عددهم بسهولة الى اكثر من مئة وخمسين مليونا.

ومنهم في غربي اوروبا كالانجليز وفرنسا من يتمنون لو يفسح الاجل قليلا لهم ليواصلوا عمل الدبلوماسية الهادئة. ومنهم الادارة الجديدة في امريكا وهي ترى ان الوقت لم يحن بعد لمباشرة امور كالمؤتمر الدولي. اما الذي يريده الاتحاد السوفياتي فهو شبيه جدا لما اراده في مناطق اخرى.. حالة من التهييج والتغيير ربما تؤدي الى قرب اكبر من الاهداف التاريخية للوصول الى المياه الدافئة.

فما الذي يجري على صعيد الواقع:

اولا: تستمر امريكا في تزويد اسرائيل بما اقله ثلاثة مليارات دولار في العام وتستمر في سياسة التحالف الاستراتيجي مع اسرائيل وفي حماية مشاريع بناء المستعمرات الجديدة في الضفة والقطاع وفي استخدام حق الفيتو لمنع ادانة الاعمال البربرية التي تقترفها ضد العرب العزل.

ثانيا: يواصل شامير وبيريز لعبة الراضي والغاضب والموافق والرافض الا في امور حساسة كبناء المستعمرات فهما عندئذ على اتم وفاق.

ثالثا: يتواصل العمل على تحطيم النسيج الاقتصادي والاجتماعي والتركيب الديمغرافي للعرب في ارض ابائهم واجدادهم وعلى مصادرة اراضيهم وهدم دورهم وقلع اشجارهم.

رابعا: ربما تتسع بعض الخلافات العربية كالخلاف الدموي المفجع في لبنان. ما الذي يمكن ان ننشط له في مقابل كل التهديدات .

لعل جهدنا يظل مركزا على افتراضات تفترضها بان السلام لا بد قادم وان امريكا بدات تراوح من موقعها المتعنت وانه ما دام الطرف العربي قد تنازل كل تنازلاته فان من حقه ان يتوقع سلاما مشرقا عادلا مطهيا بموجب احسن مواصفات الطبخ العالية.

هل يصح ذلك ونحن نرى ونسمع بين الحين والاخر هدير الطائرات الاسرائيلية هنا وهناك في سماء لبنان تقتل وتحرق وتدمر ونرى تدخل اسرائيل في سواحل لبنان وما تفرضه هناك من قرصنة فظيعة في البحر واحتلال لبعض اجزاء من الارض وتدخل اجرامي لئيم متكرر في لبنان لتضخيم بعض خلافات اهلها وتكريس قتالهم وتحطيم القدرة الباقية من ذلك البلد الحدودي الذي لو ظل على قوة اقتصاده وتقدم صناعته وزراعته وتجارته لكان جديرا بان يقض مضاجعهم.

الحقيقة التي تنبع من صميم التصرفات الواقعية هي ان اسرائيل لا تسلك اي مسلك يشير الى السلام وما تزال تتشبث بامل تصنيف العرب ولا سيما الفلسطينيين الى متطرفين ومعتدلين لتنفذ ما تريد ضدهم اجمعين والحقيقة انها ما تزال تستخدم اموال امريكا في بناء المستعمرات كما تباشر كل اشكال الضغط على الادارة الامريكية من داخل امريكا ولا سيما على يد انصارها الكثيرين في الكونغرس.

السلام بحد ذاته هو منية الناس اجمعين الا ان يكون حالة تواتي اسرائيل وحدها. وتمثيل العرب لمواجهة هذه الحقائق الواقعة هي في مواصلة الاعداد والحذر وتجميع القوى وحل التناقضات والتوصل الى اتحاد كامل في مقاصد الامة باسرها حيال هذا العدوان الجهنمي الذي ما يزال يمارس حريته في الضرب في البر والبحر والجو فيما نتكلم نحن بحسن نية عن السلام.

وهناك امر خطير تبرزه الانتفاضة الميمونة في الارض المقدسة وهو اصرار المعتدين الاسرائيليين على زيادة تعبئة السجون بالمزيد من المعتقلين الذين يعيشون هناك بادنى معيشة واشدها قسوة على مسمع العالم وبصره واصرارهم على انتهاك كل حرمة يرعاها البشر للمستشفيات والمرضى والاطباء واغلاقهم سائر المدارس والجامعات وفرضهم اسوا الضرائب والغرامات ونسفهم المنازل بالعشرات بحجة الترخيص واحتلالهم المزيد من الاراضي ناهيك عن تعاملهم مع الاطفال المحرومين من مدارسهم واسباب معيشة عوائلهم بالرصاص والارهاب الحكومي الاجرامي.

الحقيقة ان مجرد وجود شامير على راس حكومة العدو يعني السير الحثيث بكل اجراءات القمع الجنونية والاستهتار الوقح بكل المواثيق والعهود الدولية.

وهل يتكرم علينا الذين يسعون من اجل السلام في الغرب بالطلب من صنيعتهم وطفلهم المدلل والعاطشين من اموالهم ان يظهروا ابسط حقائق القناعة الصحيحة بالسلام.. اما ان يستمر ذبح الفلسطينيين في الحرب وذبحهم في الهدنة وذبحهم في خلال السعي للسلام وذبحهم والسلام معلن فذلك هو الظلم الذي لم تعرف الدنيا له مثيلا وهو ظلم لن يمر ابدا لما يحفره عميقا في جسد الامة المستضعفة اليوم والتي لن يطول استضعافها بعد الوعي الذي بثته الالام في يقينها وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون.

اليقين بانتفاع الميت بالقرآن والتلقين

بقلم: حسن بن علي السقاف

الحمد لله تعالى الذي قال في كتابه العزيز (وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا) الاسراء ٨٢. والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين ورضي الله عن صحابته ومن تبعهم الى يوم الدين.

وبعد: فالقرآن حبل الله المتين الذي هو رحمة للمؤمنين وهو رحمة للمؤمن في الدنيا وعند موته وبعد موته وفي آخرته يوم الدين وانني احببت في مقال قصير ان اوضح دلالة ثبوت الرحمة للانسان بعد موته بالقرآن العظيم وبيان ان ثوابه يصل كل من اعتقد وصوله اليه بعد موته وفي ذلك اثبات الرحمة العظيمة التي اخبر الله تعالى عنها بقوله (وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين) والمؤمن باق على الايمان بعد موته موصف به بلا شك وريب فان اعتقدت انه يصل من خرج من الدنيا فانك ان خرجت منها وصلك والا فلا قال الله تعالى في الحديث القدسي (انا عند ظن عبدي بي) ولنشرع في الاستدلال لذلك وايضاحه فنقول:

١- روى الامام الطبراني في معجمه الكبير عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج عن ابيه قال: قال ابي اللجلاج ابوخالد: (يا بني اذا انا مت فالحدني فاذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى ملة رسول الله ﷺ ثم شن علي التراب شنا ثم اقرا عند راسي: بفاتحة البقرة وخاتمتها فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول ذلك) قال الامام الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد: رجاله موثوقون، قال المحدث الغماري فاسناده حسن.

واللجلاج هو ابن حكيم السلمي صحابي مشهور له ترجمة في الاصابة لابن حجر برقم ٧٥٤٦ و ٧٥٤٨ وفي الكنى ايضا برقم ٣٣٤.

٢- قال الحافظ الخلال: واخبرني الحسن بن احمد الوراق قال حدثني علي بن موسى الحداد وكان صدوقا قال: كنت مع احمد بن حنبل ومحمد بن قدامه الجوهري في جنازة فلما دفن الميت جلس رجل ضرير يقرا عند القبر فقال له احمد: يا هذا ان القراءة عند القبر بدعة فلما خرجنا من المقابر قال محمد بن قدامه لاحمد بن حنبل: يا ابا عبدالله ما تقول في مبشر الحلبي؟ قال ثقة: قال كتبت عنه شيئا؟ قال نعم. قال فاخبرني مبشر عن عبدالرحمن ابن العلاء بن اللجلاج عن ابيه عن جده انه وصى اذا دفن ان يقرأ عند راسه بفاتحة البقرة وخاتمتها وقال سمعت ابن عمر يوصي بذلك فقال الامام احمد (ارجع وقل للرجل يقرا).

٣- وقال الحسن بن الصباح عن الزعفراني: سالت الشافعي عن القراءة عند القبر فقال: (لا باس بها).

٤- وروى الامام احمد وابو داود والنسائي واللفظ له وابن ماجة عن معقل بن يسار ان رسول الله ﷺ قال «قلب القرآن يس. لا يقراها رجل يريد الله والدار الآخرة الا غفر له اقراوها على موتاكم» صححه ابن حبان والحاكم وذكر ابن حبان ان المراد بالموتى من حضره الموت واخذ الامام ابن الرفعة بظاهره فصحح انها تقرا بعد الموت وذكر الشوكاني ان لفظ الموتى حقيقة فيمن مات ولا يعدل عن الحقيقة الا بقرينة فيكون معنى الحديث من مات وليس من اشرف على الموت فقط.

٥- قال الامام الحافظ النووي رحمه الله تعالى في شرح المهذب في كتاب الجنائز عند الكلام عن زيارة القبور ويستحب ان يقرأ من القرآن ما تيسر ويدعو لهم عقبها نص عليه الشافعي واتفق عليه الاصحاب.

٦- وقال الامام النووي في الاذكار في باب ما يقال بعد الدفن: قال الشافعي والاصحاب: يستحب ان يقرؤوا عنده شيئا من القرآن قالوا فان ختموا القرآن كله كان حسنا.

٧- وقال النووي في الاذكار في نفس الموضع: وروينا في سنن البيهقي باسناد حسن (ان ابن عمر بن الخطاب استحب ان يقرا على القبر بعد الدفن اول سورة البقرة وخاتمتها).

٨- وذكر الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ في ترجمة الامام الحافظ الخطيب البغدادي انه لما توفي قرأ على قبره عدة ختمات.

فتبين من هذه الادلة والاثار وافعال الائمة واقوالهم امران:

أ - ان النبي ﷺ ارشد الى قراءة القرآن على الميت وعلى القبر.

ب - ان القراءة عند القبر كانت معروفة عند السلف ومن بعدهم مستحبة معمول بها خلافا للخوارج والمعتزلة.

٩- ومن الادلة على وصول القرآن واعمال المؤمنين من بعضهم لبعض وعدم اقتصار الامر على اولاد الانسان هو صلاة الجنازة التي شرعت لنفع الميت والتشفع فيه وقراءة سورة الفاتحة فيها والذكر والصلاة على النبي ﷺ فان الميت بلا شك بعد خروج روحه ينتفع بهذه الصلاة وما احتوت عليه باذن الله تعالى.

واما قول الله تعالى «وان ليس للانسان الا ما سعى» فمعناه ان الانسان لا يملك الا عمله فقط واما اعمال غيره اصلا فلا ينتفع منها الا ان وهب صاحبها ثوابها له بدليل ان من حج بعد اداء الفريضة ثم وهب حجته لفلان او لابيه او لصديق له توفي فان المحجوج عنه يصله الثواب اتفاقا مع ان هذه الحجة ليست عمله بل هي عمل غيره وكذا من صام عن ميت قضاء.

١٠- بل نقل الامام النووي في الاذكار الاجماع على ان الانسان ينتفع بدعاء غيره له مع ان دعاء غيرك لك ليس من عملك انما هو من عمل غيرك ودليل الانتفاع بعمل الغير ما نقله الامام النووي حيث قال في الاذكار: واحتجوا بقول الله تعالى (والذين جاؤوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان) وغير ذلك من الآيات المشهورة والاحاديث المشهورة. فتبين ان قوله تعالى (وان ليس للانسان الا ما سعى) ليس دليلا على تحريم دعاء لميت او قراءة له وانما معناه ان الانسان لا يثاب على عمل غيره كما انه [illegible]

ايضا على تحريم القراءة بل فيه بيان ان الانسان اذا مات لم يتمكن من القيام بعمل عبادة لذهاب التكليف لكن تبقى له عبادات واعمال باقية من زمن حياته ذكرها الحديث ولم يتناول اعمال غيره التي بينها القرآن والسنة فالحديث يقول بانقطاع عمله واما عمل غيره فلم يتعرض اليه والقاعدة الاصولية نصت على ان فعل الشيء او ذكره لا ينفي ما عداه.

(واما مسالة) تلقين الميت بعد الدفن فسنة ثابتة ورد بها الحديث ونص العلماء على استحبابها ففي التلخيص الحبير للامام الحافظ ابن حجر العسقلاني (١٣٥/٢).

ويستحب ان يلقن الميت بعد الدفن وروى الطبراني عن ابي امامة رضي الله عنه قال (اذا انا مت فاصنعوا بي كما امرنا رسول الله ﷺ ان نصنع بموتانا امرنا رسول الله ﷺ فقال: اذا مات احد من اخوانكم فسويتم التراب على قبره فليقم احدكم على راس قبره ثم ليقل: يا فلان ابن فلانة فانه يسمعه ولا يجيبه ثم يقول يا فلان ابن فلانة فانه يستوي ثم يقول يا فلان ابن فلانة فانه يقول ارشدنا يرحمك الله ولكن لا تشعرون فليقل اذكر ما خرجت عليه من الدنيا شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله وانك رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد نبيا وبالقرآن اماما. الحديث واسناده صالح وقد قواه الضياء في احكامه واخرجه عبدالعزيز في الشافي. انتهى كلام الحافظ ابن حجر.

وقال صاحب كتاب التاج (٤١٥/١) رواه الطبراني والحنبلي في الشافي وقال الحافظ اسناده صالح وكان جماعة من التابعين يوصون بذلك. انتهى.

وقال الامام الحافظ النووي في المجموع شرح المهذب (٣٠٣/٥) ما نصه: قال جماعات من اصحابنا يستحب تلقين الميت عقب دفنه وسئل الشيخ الحافظ ابن الصلاح رحمه الله عن التلقين فقال: التلقين هو الذي نختاره ونعمل به. انتهى كلام الامام النووي باختصار فليراجع. فنسأل الله حسن الخاتمة وان يرزقنا دوما الاقتداء بالسنة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

ان للثقافة الاسلامية سمات ومزايا تمتاز بها عن سائر الثقافات الاخرى، وهذه السمات كثيرة ومتنوعة، من ذلك دورانها على محور الذات الانسانية موضحا ان الثقافات غير الاسلامية تعنى بجوانب متفرقة من المكونات المحيطة بنا، غير انها تشترك جميعا في انها لا تتحدث عن قصة الانسان ونشاته ومصيره والمهمة التي قد تكون منوطة بعنقه.

المحور الذي يدور عليه حديث القرآن والسنة، هو التعريف بالانسان من حيث هو كانسان بغض النظر عن عوارضه وظواهره الطبيعية.. كيف خلق؟ ومن هو خالقه؟ وما المهمة المنوطة به، خلال اجتيازه رحلة هذه الحياة، ومن هو الذي كلفه بذلك ولماذا، وما مبعثها وما مآلها؟

فاسلوب الخطاب القرآني لا يعرف الانسان على الخالق عز وجل الا من خلال تعريفه بذاته وتبصيره بهويته. يقول عز وجل: «هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا. انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا. انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا».

أخبار الناس

د. وليد السقا

تقرر تعيين الدكتور وليد السقا محاضرا متفرغا في قسم علوم الارض بجامعة اليرموك.

د. خضر عياد

تقرر تعيين الدكتور خضر عياد برتبة استاذ مساعد في قسم ادارة الاعمال بجامعة اليرموك.

المهندس حسن يونس

تقرر ترقية المهندس حسن يونس مدير المشاغل الهندسية في جامعة مؤتة الى الدرجة الثالثة (ب).

حسين المجالي

تقرر ترقية السيد حسين مجلي المجالي رئيس قسم الاعلام في دائرة العلاقات الثقافية والعامة في جامعة مؤتة الى الدرجة الثالثة (ب).

المهندس محمد الرحاحلة

تقرر نقل المهندس محمد الرحاحلة مديرا لفرع مؤسسة الاقراض الزراعي في الشونة الجنوبية.

المهندس انور حداد

تقرر نقل المهندس انور حداد الى قسم الاقراض في مؤسسة الاقراض الزراعي.

هيلجا انجز

تقرر تعيين السيدة هيلجا انجز زميلة بحث في معهد الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك.

د. غزاوي والحمد

تقرر تمديد اجازة الدكتور محمد غزاوي والدكتور فايز الحمد من جامعة اليرموك بدون راتب لمدة سنة.

د. زكريا عبدالسلام

قرر مجلس عمداء جامعة اليرموك منح الدكتور زكريا عبدالسلام اجازة بدون راتب لمدة عام.

د. عبدالفتاح البستاني

القى الدكتور عبدالفتاح البستاني محاضرة في الجامعة الاردنية حول جراحة الفم والاسنان عند مرضى القلب.

المهندس حسان الذنيبات

تقرر تصنيف المهندس حسان احمد الذنيبات من سلطة الكهرباء بالدرجة الرابعة.

الصيدلانية لينا الصبيحي

اجيزت الصيدلانية لينا سليمان الصبيحي من مديرية الصيدلة والرقابة الدوائية لمدة تسعة ايام.

عادل الرواشده

تقرر نقل السيد عادل محمود الرواشده رئيسا لقسم التأهيل التربوي في المديرية العامة لشؤون التعليم والاشراف التربوي في وزارة التربية والتعليم.

د. غازي خريسات

غادر الدكتور غازي حسين خريسات مستشفى الزرقاء الحكومي بعد ان تماثل للشفاء اثر الحادث المؤسف الذي تعرضه له.

نبيل عبدالسلام

تقرر تصنيف السيد نبيل اسماعيل عبدالسلام من مؤسسة التدريب المهني بالدرجة الثالثة.

احمد القضاة

تقرر تصنيف السيد احمد القضاة رئيس ديوان كلية مجتمع بنات عجلون المتوسطة بالدرجة الخامسة.

يوسف خليف

باشر السيد يوسف احمد خليف رئيس مجلس قروي دير الليات عمله بعد اداء مناسك العمرة.

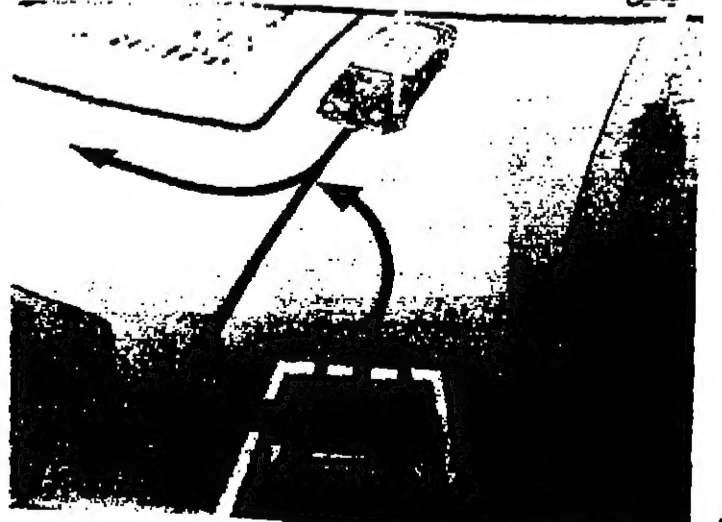
تخريج دورة اصدقاء شرطة في مدرسة التاج الثانوية

عمان - بترا - جرى في مدرسة التاج الثانوية للبنين امس تخريج دورة جديدة لاصدقاء الشرطة نظمها مركز امن التاج بالتعاون مع ادارة المدرسة.

واستعرض العميد ابراهيم ابو الشكر مساعد مدير الامن العام مدير شرطة محافظة العاصمة الذي حضر حفل التخريج الواجبات الانسانية والاجتماعية التي يقوم بها جهاز الامن العام وفقا لفلسفة الامن الشامل التي تنتهجها مديرية الامن العام معربا عن اعتزازه بالدور الايجابي الذي اصبح يلعبه المواطن في العملية الامنية.

وفي نهاية الاحتفال وزع العميد ابو الشكر الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٢٠ طالبا تلقوا على مدى عشرة ايام محاضرات نظرية في مجال التوعية الامنية والحمائية.

اذا تقابلت مركبتان او اكثر على تقاطع طرق وكان هذا التقاطع متساوي في الاهمية وكانت كل منهما على يسار الاخرى فان الاولوية تكون للمركبة المتجهة للامام او الى اليمين.



بموجب القاعدة اعلاه تكون اولوية المرور للسيارة رقم ١ ثم السيارة رقم ٢ لانها متجهة الى اليسار.

مع تحيات
لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي
واسبوع المرور العربي

مندوبا عن سمو الامير الحسن

د. طوقان يفتتح المؤتمر ٥٣ لنادي الروتاري في المنطقة

خطط التنمية اتجهت نحو الشمولية في مختلف القطاعات



الحضور

من حفل الافتتاح

مناقشة اوراق عمل حول تقديم الخدمات للمجتمع

عمان - بترا - مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد افتتح الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية في فندق الاردن امس المؤتمر السنوي الثالث والخمسين لنادي الروتاري في المنطقة تحت عنوان (الروتاريون يعملون من اجل حياة افضل في جميع المجالات).

والقى السيد الوزير كلمة نقل فيها تحيات وتمنيات سمو الامير الحسن ولي العهد للمشاركين ولمؤتمرهم بالنجاح والتوفيق وقال ان خطط التنمية في الاردن اتجهت نحو الشمولية في قطاعات الخدمات والاقتصاد والاجتماع مشيرا الى ان الخطط التنموية منذ البداية فتحت الباب على مصراعيه للقطاع الخاص ليكون الشريك المتكافئ مع القطاع العام والرديف المكمل له في جميع الادوار والمراحل حيث ان التجربة الاردنية في هذا المجال تجربة ناضجة.

واضاف ان المواطنين اثبتوا على انهم بحجم المسؤولية والمواطنة حيث قاموا بتأسيس الهيئات الاهلية والمؤسسات التطوعية والجمعيات الخيرية والتجمعات النوعية الوطنية والخيرية والنوادي والمنتديات بهدف تقديم الخدمات الاجتماعية المختلفة مشيرا الى ان عدد الجمعيات الخيرية في الاردن قد بلغ حوالي سبعمائة جمعية.

وقال ان التوجهات الجديدة في الميثاق التنموي الشامل الذي اعلنه جلالة الملك الحسين مؤخرا يتجه الى تفعيل قطاع الشباب وتنمية المجتمعات المحلية والتركيز على التأهيل والتدريب اضافة الى الانتقال بالمجتمع الى دور جديد تسوده روح الانتاجية والعطاء مشيرا الى ان اختيار موضوعات قطاع الشباب وخدمة المجتمعات المحلية والتأهيل المهني لمناقشتها خلال المؤتمر هو اختيار يدل على تحسس واع لمشكلات المجتمع واحتياجاته.

والقى الدكتور صبحي الطيبي محافظ المنطقة الروتارية كلمة استعرض فيها اهداف الحركة الروتارية على المستوى العالمي والتي تسعى الى تعميق التفاهم والمودة بين ابناء المجتمع العاملين في مختلف المهن وتعزيز جهود المجتمع نحو حياة افضل ومتابعة تحقيق مقاييس افضل لممارسات العمل المهني وتعزيز التفاهم والنوايا الحسنة لتحقيق السلام العادل بين شعوب العالم.

وقال ان شعار منطقتنا الروتارية لهذا العام هو الروتاريون يعملون من اجل حياة افضل مشيرا الى ان الحركة الروتارية في هذه المنطقة تلتزم بمبدأ الخدمة من اجل تحسين نوعية الحياة الانسانية في مجتمعنا وفي بقية العالم.

والقى السيد حسام الهدهد رئيس نادي روتاري عمان كلمة استعرض فيها مراحل تأسيس نوادي الروتاري في العالم العربي حيث تأسس اول ناد للروتاري في مدينة القدس عام ١٩٣٦.

واستعرض في كلمته نشاطات وبرامج الحركة الروتارية في العالم العربي والتي تهدف الى الحفاظ على الحقوق الانسانية بشكل يضمن حياة تنعم بالسلم والطمأنينة.

و بالنسبة للروتاريين في الاردن قال ان نشاطاتهم الخدمية تبدو واضحة من خلال عدد من المشروعات التي اسهمت النوادي في تنفيذها ومنها مثلا عيادة الاسنان للاطفال التي اسست عام ١٩٨٧ في مركز النزهة للخدمات الاجتماعية.. ومركز المعلومات لزوار محمية الشومري في الازرق ومكتبة ومركز اجتماعي متعدد الاغراض للاطفال في المفرق.

واشار الى ان العناصر الشبابية في هذه النوادي تساهم في اصدار نشرات ومطبوعات ارشادية توضح لطلاب المراحل الثانوية فرص العمل المهنية المتوفرة.

والقى السيد ايليا نقل رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة تحدث فيها عن جهود الروتاريين على المستوى العالمي والهادفة الى تحقيق حياة افضل لجميع المجتمعات.

ويناقش المشاركون في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام عددا من اوراق العمل والابحاث المتعلقة بافضل الطرق لتقديم الخدمة للمجتمعات وكذلك الشباب وحمايتهم من افة المخدرات واعطائهم الامل من حيث شرح مجالات المهن المختلفة والتي يمتهنونها في المستقبل.

ويشارك في المؤتمر وفود تمثل مصر والسودان وقبرص ولبنان والبحرين بالاضافة الى الاردن.

المؤتمر الطبي الاردني يواصل اعماله

عمان - بترا - استأنف المؤتمر الطبي الاردني الاول للامراض والجراحة النسائية والتوليد جلساته في المركز الثقافي الملكي مساء امس لاستكمال مناقشة اوراق العمل العلمية المقدمة اليه.

وناقش المشاركون موضوعات العناية اثناء الحمل ومضاعفات الولاده والاجهاض والولادات المبكرة والفحص بالامواج فوق الصوتيه اضافة الى بعض الامراض والحالات الجراحية المرافقه لذلك حيث تمت مناقشة عشرين ورقة عمل قدمها مختصون اردنيون وعرب واجانب.

وسيواصل المؤتمر اعماله اليوم الجمعة لمناقشة مضاعفات المخاض والاورام النسائية والعقم.

اختتام لقاء علمي في معهد الادارة

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس لقاء علمي حول نظم المعلومات الادارية نظمه المعهد بالتعاون مع معهد تنمية الموارد الامريكي.

وهدف اللقاء الذي استمر اسبوعين الى توضيح اهمية المعلومات في الادارة وبيان كيفية تحديد الاحتياجات المعلوماتية المطلوبة لغايات اتخاذ القرارات.

وتضمن اللقاء موضوعات حول المعلومات واهميتها في الادارة ونظم المعلومات الادارية ومراحل بناء نظم المعلومات الادارية وتخزين واسترجاع المعلومات.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين في منح دراسية الى تشيكوسلوفاكيا كبدلاء مراجعة مديرية البعثات/ قسم المنح الدراسية لاستكمال اجراءاتهم وفي موعد اقصاه يوم الاحد المقبل وكل من يتخلف عن الحضور يتحمل مسؤولية ذلك وهم:

زكي محمد محمود درويش وعامر خالد مستريحي وحسان عليان يوسف الخطيب.

وتطلب من ولي امر الطالب محمود محمد محمود عباينة مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/ قسم الدارسين لامور تتعلق بدراسة ابنه.

وتطلب الوزارة من ولي امر الطالب محمد صالح احمد مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/ قسم الدارسين في الخارج لامور تتعلق بدراسة ابنه

اختتام اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان - بترا - اقر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية في ختام اجتماعات دورته السادسة والاربعين في عمان امس استراتيجية عمل المنظمة للسنوات القادمة الست ١٩٩٥/٩٩٠ وذلك تمشيا مع قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بشأن هيكلة المنظمات العربية.

واوضح الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة ان هذه الاستراتيجية تتضمن تحديد اهداف واولويات ومنطلقات وبرامج والية عمل المنظمة بما يتلاءم واستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك.

وقال في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان المجلس اقر كذلك خطة عمل المنظمة للسنتين القادمتين ١٩٩٠ ١٩٩١ تضمنت توجهات جديدة تخدم قضايا التنمية الادارية وادارة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي.

واضاف ان المجلس اقر انجازات المنظمة للعام الماضي، مشيرا في هذا السياق الى ان المنظمة قامت خلال العام المذكور بتنفيذ العديد من الانشطة في مجالات التدريب والبحوث والاستشارات والتوثيق والمعلومات الى جانب انفتاحها على التجارب العربية والدولية المعاصرة في مجال الادارة حيث تمكنت من ايجاد علاقات مؤسسية ومهنية مع عدد من المؤسسات الدولية المتميزة في هذا المجال.

وقال ان المجلس اقر كذلك الحسابات الختامية وتقرير فاحصي الحسابات للعام الماضي واوصى الدول الاعضاء بتقديم مزيد من الدعم والمساندة للمنظمة لضمان استمرارها في تقديم خدماتها على الوجه الاكمل، كما اقر موازنة المنظمة للسنتين القادمتين وتوصية الجمعية العمومية بالنظر في قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي المنظمة للاجهزة التقريرية.

واعرب المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية في ختام اجتماعاته عن شكره وتقديره للمملكة الاردنية الهاشمية لما تقدمه من عون ومساندة للمنظمة.

حركة سوق عمان المالية خلال الاسبوع الجاري

عمان - بترا - حققت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع حجم تداول مقداره ٤٫١٧٥٫١٢٥ دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ٢٫١١٨٫٠٥٩ سهما نفذت من خلال ٣١١٥ عقدا اما المعدل اليومي لحجم التداول خلال هذا الاسبوع فقد بلغ ما قيمته ٨٣٥٫٠٢٥ دينارا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة اعلى حجم تداول بلغ ٢٫٨٤٣٫١٣٤ دينارا تشكل ما نسبته ٦٨٫١٪ تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث حقق حجم تداول مقداره ٧٩٧٫٣٢٠ دينارا تشكل ما نسبته ١٩٫١٪ اما قطاع الخدمات فقد حقق حجم تداول مقداره ٣٠٣٫٤٢٧ دينارا تشكل ما نسبته ٧٫٣٪ واخيرا قطاع التامين حيث ساهم بما نسبته ٥٫٥٪.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق نهاية الاسبوع مقداره ١٠٢٥٠٠٫٠ نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ١٣٦٫٠٠٫٩ نقطة مشيرا بذلك لانخفاض بلغ ٠٫١ نقطة اما على المستوى القطاعي فقد انخفضت اسعار اسهم مختلف القطاعات وبنسب متفاوتة.

وتم في هذا الاسبوع تداول اسهم ٦٤ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين ان ١٩ شركة قد ظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت الاسعار لـ ٣١ شركة في حين استقرت الاسعار لـ ١٤ شركة مدرجة في السوق.

التسجيل للفصل الصيفي في جامعة اليرموك

اربد - الدستور - ذكر السيد فاروق المفتي مدير دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك ان عملية التسجيل لمواد الفصل الصيفي ٨٨ - ١٩٨٩ ستتم في مبنى خالد بن الوليد «الجمنازيوم» ابتداء من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٨ ولغاية ١٩٨٩/٤/٢٢ وفق اجراءات وخطوات ومواعيد معلنة

واضاف ان دفع الرسوم الجامعية ومراجعة مكتبي الجيش الشعبي والمستشار الثقافي ومكتب التنسيق العسكري ستتم في نفس صالة خالد ابن الوليد.

بحث سبل التعاون التجاري بين الاردن ومصر

عمان - بترا - بحث السيد غازي ابوحسان رئيس هيئة المديرين المدير العام للشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية مع الدكتور كمال الهلالي رئيس مجلس الادارة مدير عام شركة النصر للتصدير والاستيراد المصرية لدى لقائه به هنا امس علاقات التعاون التجاري القائم بين البلدين الشقيقين على صعيد عمل الشركتين كما تناول البحث زيادة صادرات مادة رب البندورة من الاردن الى مصر.

الهيئة العامة لجمعية اليامون تجتمع اليوم

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لجمعية اليامون الخيرية بالرصيفة اجتماعها السنوي العادي الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة في مقرها العام.

وسيتم في الاجتماع مناقشة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب هيئة تكميلية لاعضاء الهيئة الادارية.

تحديد تعرفة نقل الراكب على خط الزرقاء مخيم حطين

عمان - بترا - حدد السيد وزير النقل والاتصالات تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب الصغيرة العمومية العاملة على خط الزرقاء/ مخيم حطين ب ١٣٠ فلسا.

مشروعات مجلس بلدي علان ومجلس قروي زي

السلط - بترا - خصصت بلدية علان في محافظة البلقاء هذا العام ٤٦ الف دينار لفتح وتعبيد الشوارع وبناء سور حول قطعة الارض المحيطة بمبنى المجلس البلدي والبالغة مساحتها خمسة دونمات

من جهة ثانية طلب مجلس قروي زي في مديرية ناحية زي بمحافظة البلقاء قرضا من بنك تنمية المدن والقرى بقيمة ٣٥ الف دينار لفتح وتعبيد اربعة كيلومترات من شوارع القرية.

وفرغ المجلس من زراعة الاشجار الحرجية والمثمرة في قطعة الارض المحيطة بمبنى المجلس القروي وذلك ضمن خطة لتخضير الموقع وتجميله.

الملكة نور تستقبل اخصائي العظام السوفياتي الزائر



عمان - بترا - استقبلت جلالة الملكة نور ظهر امس اخصائي العظام السوفياتي البروفسور غافريل ابراموفيتش اليزاروف الذي يقوم حاليا بزيارة عمل للاردن يعالج خلالها الحالات المستعصية في مدينة الحسين الطبية وشكرت جلالتها البروفسور على جهوده لمعالجة المواطنين الاردنيين.

والجدير بالذكر ان البروفسور اليزاروف يعالج حالات قصر العظام من خلال اعتماد اداة ميكانيكية قام باختراعها وسميت باسمه وهو اسلوب لا يحتاج لعمليات جراحية.

وقد زار البروفسور اليزاروف الاردن عدة مرات سابقا قام خلالها بمعالجة العديد من الحالات بنجاح.

وزير الصحة يرعى اليوم العلمي لنقابة الصيادلة

عمان - بترا - جرت في اليوم العلمي الذي نظمته اللجنة العلمية في نقابة الصيادلة امس مناقشة عدة اوراق عمل حول اسباب امراض الحساسية وانواعها وتفاعلاتها وطرق السيطرة عليها والاعراض الجانبية لها واساءة استعمال ادوية الحساسية وتقسيماتها.

واكد الدكتور زهير ملحس وزير الصحة في كلمة القاها في اليوم العلمي اهمية استعمال ادوية الحساسية استعمالا صحيحا وباشراف الاطباء مشيرا الى اهمية دور الصيادلة في الاسهام في التوعية ضد سوء استعمالاتها ومبينا الدور الذي تلعبه وزارة الصحة في مجال الرقابة الدوائية.

وقال الصيدلاني تيسير الحمصي نقيب الصيادلة ان اليوم العلمي يستهدف رفع سوية الكفاءة العلمية والفنية والعملية عند الصيادلة منوها بدور وزارة الصحة التي وضعت الاسس العلمية لمراقبة الادوية.

وأشاد بالمستوى المتقدم الذي بلغه الدواء الاردني والذي يضاهي في جودته الدواء الاجنبي وتتوفر فيه كل ضمانات السلامة والامان والفائدة.

وبين الصيدلاني توفيق العزة رئيس اللجنة العلمية في نقابة الصيادلة ان الاشهر الانتقالية في الخريف والربيع تثير الغبار وحبوب اللقاح التي تؤدي الى اثارة الحساسية في الجسم.



من اليوم العلمي

في قلعة الكرك

د. الحموري يفتتح فعاليات المهرجان الثقافي المكتبي غدا

الكرك - بترا - تبدا في قلعة الكرك غدا السبت فعاليات المهرجان الثقافي المكتبي الذي تنظمه مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع بلدية الكرك والهيئات الثقافية والاجتماعية في محافظة الكرك وذلك بمناسبة الاحتفال بالاسبوع الوطني للكتاب.

ويتضمن المهرجان الذي يفتتحه الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي معرضا للكتاب الوطني يشتمل على عرض لاصدارات حديثة من الكتب الوطنية واصدارات لوزارات الثقافة والتراث القومي والسياحة والشباب ومؤسستي ال البيت والتدريب المهني وجامعة مؤتة والجمعية العلمية الملكية ومعرضا لرسومات الاطفال ولوحات فنية من التحف الوطنية ولفنانين محليين.

كما يشتمل المهرجان الذي يستمر اسبوعا على عرض لوثائق تاريخية ودراسات وابحاث حول الطفل ومواد معرفة من غير الكتب وخيمة النور للمطالعة وافلام تثقيفية ومحاضرات وندوات ثقافية بالاضافة الى جناح لتسويق الكتاب ومعرض للزهور والنباتات.

التلفزيون

القناة الأولى

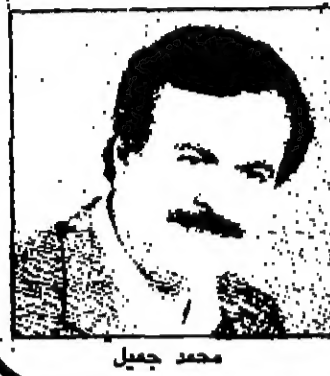
١٠٫٠٠ القرآن الكريم، ١٠٫١٥ عرض البرامج، ١٠٫٥٠ افتح يا سمسم، ١١٫٢٠ الله اكبر، ١١٫٣٥ خطبة وصلاة الجمعة، ١٢٫٢٥ رفيف النور، ١٢٫٥٠ حديث الشعراوي، ١٫٣٥ المجلة الرياضية، ٣٫٠٥ العالم من حولنا، ٤٫٠٠ فيلم اجنبي، ٥٫٣٥ رسالة عمان، ٥٫٤٥ العطاء، ٦٫١٠ اغنيات في السباق، ٧٫١٠ درهم وقاية، ٧٫٤٥ استراحة المساء، ٨٫٠٠ الاخبار الاولى، ٨٫٣٠ مسلسل السهرة، ٩٫٣٠ عرض برامج الغد، ١٠٫١٠ سهرة منوعات، ١١٫٠٠ موجز الانباء، ١١٫١٠ متابعة ونداء الروح والسلام الملكي.

حسن ابراهيم

القناة الثانية

٥٫١٥ برنامج رسوم متحركة للاطفال، ٥٫٣٠ فيلم فرنسي طويل، ٧٫٠٠ النشرة الاخبارية، ٧٫١٥ برنامج وثائقي.

٨٫٣٠ مهمة تشارلز، ٩٫١٠ الحلقة الثالثة من الضحية، ١٠٫٣٠ فالكون كريست، ١١٫١٠ الشركاء الثلاثة.


محمد جميل

اوقات الصلاة

- الظهر .... ١١٫٤٠
- العصر .... ٣٫١٢
- المغرب .... ٥٫٥٨
- العشاء .... ٧٫١٦
- الفجر ليوم غد .... ٧٫٠٢
- الشمس ليوم غد .... ٥٫٢١

الطبيب المناوب

عمان

المناوبة الخارجية

عوني الحوامدة ٧٧٧٦٦٥

يوسف راشد ٨٩٦٣٠١

المناوبة الثلاثة

منير قاقيش ٨٩٨١٠١

عادل عماري ٨١٢١٤٨

- الزرقاء .... وليد هلسة
- اربد .... حمزة عناطرة
- الكرك .... زياد الشمايلة
- مادبا .... خضر ابوقورة
- الاغوار .... مازن الاشهب
- الرصيفة .... معين بلبيه
- البقعة .... يوسف ابوعقيلة
- م. حطين .... علي العوايشة
- السلط .... بشير الحياري
- ديرعلا .... يوسف مصالحة
- المزار .... اياد عبابسة
- المفرق .... محمد الزعبي
- الرمثا .... صلاح صدقة
- جرش .... عبدالحافظ ابو الكشك

طبيب الاسنان

عمان

فارس الفار ٦٦٨٣١١

هاني عويس ٧٧٨٥٤٠

عمر حملم ٨٩١٥٩١

- المفرق .... علي خزاعلة
- الزرقاء .... عمر حجاوي
- الرصيفة .... مصطفى الصلتوري
- اربد .... نواف الحجي
- مادبا .... رمزي عجيلات

الصيدليات المناوبة (٢٤ ساعة)

راس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٢٩، الفردوس الاشرفية شارع بلرطو ت: ٧٨٧٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠، برجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠، نيروخ شارع سقف السيل ت: ٦٣٣٦٧٢، العاصمة ساحة امانة العاصمة ت ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت: ٨٩٨٠٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت: ٧٧٨٦٥٣، الميدان أبوعلندا ٧٣١٨٦٩.

اربد: الفرع شارع ايدون ت: ٧٥٨٧٥، صويلح: نجيب ت: ٨٤٧٦٣٢، المناوي ت: ٨٤٥٣٧٩، بشنار ٨٤٣٥٩٦.

الزرقاء: خليفة شارع العاموز ت: ٩٨٥٤١٧.

- جرش .... الفرقان
- الرمثا .... الخديوي
- السلط .... البلقاء
- البقعة .... البقعة
- الشونة .... الانوار
- الفحيص .... نور
- مادبا .... سناء
- المفرق .... كبوشي
- معان .... خلدون
- الرصيفة .... الاعتماد

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

- العقبة .... ٩٫١٠ صباحا
- جدة .... ٩٫١٥ صباحا
- القاهرة .... ٩٫٣٠ صباحا
- مسقط دبي .... ٩٫٥٠ صباحا
- دوحة بحرين .... ٩٫٥٥ صباحا
- ابوظبي الكويت .... ١٠٫٠٠ صباحا
- القاهرة .... ١٦٫٤٥
- باريس .... ١٧٫٥
- اسطنبول .... ١٧٫١٠
- لندن فرانكفورت .... ١٧٫٥٥
- بانكوك .... ١٨٫٣٠

الملكية الاردنية المغادرة

- العقبة ٠٦٥٥
- نيويورك – مونتريال .... ١١٫٠٠
- اسطنبول ١١٤٠
- لوس انجلوس .... ١١٫٤٥
- فرانكفورت كوبنهاجن .... ١٢٫١٥
- القاهرة .... ١٢٫٣٠
- الكويت الظهران ١٩٤٠
- البحرين ابوظبي ١٩٤٥
- بغداد ٢٠١٠
- دلهي ٢٠١٥
- القاهرة ٢٠٢٠
- دبي – كراتشي ٢٠٣٠
- دمشق ٢١٠٠

الشركات القادمة

- الباكستانية – كراتشي ١٠٤٠
- الخليج ابوظبي الدوحة ١٣١٥
- الكويتية – الكويت .... ١٫٣٠
- الامارات – دبي ٩٥١٥
- السعودية – جدة – المدينة .... ١٦٫٢٥
- المصرية – القاهرة ١٨٠٥
- الشرق الاوسط – بيروت ١٩٠٥
- اليونانية اثينا .... ٢١٫٤٥

الشركات المغادرة

- البريطانية .... ٥٫٣٠
- الهولندية امستردام ٠٦٢٥
- الالمانية فرانكفورت .... ٧٫١٠
- السويسرية – لارنكا زيورخ .... ٧٫٣٥
- الباكستانية دمشق – طرابلس .... ١١٫٠٠
- الخليج الدوحة ابوظبي .... ١٫٤٥
- الكويتية – الكويت .... ١٤٫٣٥
- الامارات – دمشق – دبي ١٦١٥
- اليونانية – دمشق – اثينا ١٧٢٠
- السعودية جدة ١٧٤٥
- المصرية القاهرة ١٨٥٠
- اليونانية اثينا ٢٢١٠

حظك اليوم

الحمل: تعاون لا ينكر اثره مع الرؤساء لكن بعض الوعود لن تتحقق فلا تبن آمالا في الهواء.

الثور: حاول خلق الانسجام مع الآخرين وتجنب الاصطدام مع شخص لم تره منذ زمن بعيد.

الجوزاء تلمس الائتلاف والحب في محيط الاسرة وقد تضطر لسفر بعيد لكنه مفيد.

السرطان يوم مناسب لانجاز المهام بنجاح وتأسيس المشروعات المستقبلية.

الاسد: الاخبار السارة في طريقها اليك، تعمل عوامل التشجيع نحو تحقيق اهدافك.

العذراء استفد قدر الامكان من الفرص المتاحة، وضع في اعتبارك كل فرصة سانحة.

الميزان: انت بحاجة الى تعاون المحيطين وهم لا يضنون بما تطلب فكن واضحا.

العقرب الزهراء تضيء جوانب الحب في حياتك ولعدة اسابيع قادمة، تتطور علاقتك العاطفية.

القوس: مهما كان عمرك فانت موضع حب وتقدير المحيطين واراك في وضع اجتماعي جيد.

الجدي: يوم جيد لبذل الجهود لتحسين الدخل ولاظهار الخلافات العائلية.

الدلو: تصادف معوقات من بعض اصحاب النفوذ، لا تنطح الصخر وكن مرنا.

الحوت من غير المعقول ان تسافر في مثل هذا الارتباك. رتب امورك واجل سفرك.

كلمة السر

★ لاعب علمي مشهور يتكون اسمه من مقطع واحد و ٥ حروف.

- بسم الله الرحمن الرحيم، الدستور، الفلاحين، ابراهيم سعدية، جهاد عبدالمنعم، جلال علي، رائد عساف، يوسف العموري، ناصر الحوراني، يوسف الشمري، طه ذيب، ناصر غندور، عبدالكريم الشفان، محمد المشة، هشام عبدالمنعم، نادر زعتر، وليد خاصد عصام نوفل، محمود البنا، كمال محمد حسن شرقي، رامي ياسين التميمي، رافت العلامي، خالد محمد، رامي جبر، زياد.

اعداد: كمال محمد شرقي/ الزرقاء – الغويرية

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٥ / ٣ / ١٩٨٩ ولغاية ٢٩ / ٣ / ١٩٨٩

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أقل سعر تم	أعلى سعر تم	سعر الاغلاق
٢٫٥٠٠	٢٫٤٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٨٥٧	٥٧٢٨	٢٫٠١٠	٢٫٠٢٠	١٫٨١٠	٢٫٠٠٠
١٫٥٦٠	١٫٢٥٠	البنك الاردني الكويتي	١١٥٧٤	١٦٥٧٢	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١٫٤٢٠	١٫٤٣٠
١٫٣٦٠	١٫٢٢٠	بنك الاردن والخليج	٨٠٤٤	١٠٣٦٤	١٫٢٩٠	١٫٢٩٠	١٫٢٨٠	١٫٢٩٠
١٫٩٠٠	١٫٨١٠	بنك الاسكان	١١٢٩	٢١٢٦	١٫٨٨٠	١٫٨٩٠	١٫٨٧٠	١٫٨٧٠
٢٫٦٠٠	٢٫٥٠٠	بنك البتراء	٧٧١٣	١٩٨٣٣	٢٫٥٥٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٦٠	٢٫٥٥٠
٢٫٦٠٠	٢٫٥٥٠	البنك الاهلي الاردني	٣٤٥٢٤	٨٠٠٩٧	٢٫٥٦٠	٢٫٥٤٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٨٠
٢٫٥٢٠	٢٫٢٨٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٢٢٥	٢٤٠٠	٥٦٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤١٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤١٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المجموع الكلي

اسعار الخضار والفواكه

المؤسسة الاستهلاكية وزارة التموين

مديرية الخضار والفواكه / اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة – التاريخ ١٩٨٩/٣/٣١

فلس / كغم

الصنف	بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المملكة الاردنية الهاشمية – وزارة التموين – مديرية الخضار والفواكه

هواتف ضرورية

- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- طوارىء مديرية الدفاع المدني ١٩٩
- قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
- طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
- مركز دفاع مدني للقويسمة ٧٧٠٧٣٣
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
- شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- لاستعلامات دليل الهاتف ١٢١
- ملاحظة الطوارىء ١٩٥
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
- شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ٦٢١١١١/١٩٢

● الزرقاء

- الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
- المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
- الشرطة ٩٨٢١٢١

● اربد

- الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
- مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
- الشرطة ٢٤٤١٠١

الى مواليد برج الحمل

اما اذا جاءت المبادرة منه فلا يستبعد ان تطلق ساقيها للريح لا كرها له بل خوفا على نفسها من سلم او عبودية قد يهددانها في المستقبل. لديها طاقة احتمال ومقاومة عجيبة في استطاعتها مواجهة جيش كامل في سبيل هدف او انسان تؤمن به وترغب في الحصول عليه. تجيز لنفسها جميع الاساليب والطرق اذا فشلت المرة تلو المرة تنبعث نضالها متحلية بالصبر والمثابرة مؤمنة بالحكمة القائلة موان غدا لناظره قريب».

تستطيع هذه الانسانة المكتملة الانوثة ان تحاور وتعاتب وتداعب وتبكي بحرقة اذا لزم الامر كما تستطيع القيام بجميع اعمال الرجل اذا اقتضت الضرورة. من افضل صفاتها الصدق والتفاؤل والاخلاص والعداء والايمان بالغد. يرضيها من الرجل اعتدال العاطفة. لا تتمناه باردا كالثلج ولا متيما فاقد الكرامة. تمنحه احترامها اذا استحق دون ان تسمح لشخصيتها بان تذوب في بوتقته تطلب منه الكثير وتعطيه اضعاف ما تنال. سخية بمالها ووقتها بخيلة الى درجة الشح متى تعلق الامر بمن تحب تأبى ان تفرط فيه او ان يشاركها فيه احد ولو بنظرة.

الكلمات المتقاطعة

عمر وعمران محمد صالح خرما/ عمان – حي نزال

● افقي

١- ا + ممثلة مصرية + حرف

٢- ممثلة مصرية + ابو مبعثرة

٣- عكس حرب + ورد

٤- احد الوالدين + مختلفان + قوة الرقم معكوس + حرف

٥- نعم بالانجليزية + حرف

٦- مدينة فلسطينية محتلة + حرف

٧- حرف + مطربة سورية شهيرة

٨- م + ر + المقطع الاول لاغنية لام كلثوم + حرف جر

٩- حرف + المقطع الثاني لاغنية لام كلثوم + حرف

● عمودي

١- حرف نصب + ا + علم مذكر

٢- حرف + م + حرف

٣- عكس خير + ل + حرف

٤- ممثلة مصرية مبعثرة + حرف

٥- ممثلة مصرية مبعثرة + عكس غدا + حرف

٦- هـ + حرف + عكس نهار مبعثرة

٧- حرف + ممثلة مصرية + احرف مختلفة

٨- ممثلة مصرية + حرف + اتركي

٩- مطربة مصرية + الاسم الاول لممثلة مصرية

حل العدد السابق:

و	ص	ف	ي	ا	ل	ت	ل	ن
ل	ل	ي	ل	ى	ج	ل	م	ى
ي	ا	س	ي	ن	ب	ق	و	ى
د	ح						د	ن
ى	و	ف	ي	ق	ص	ا	ح	ب
و	ل	ي	د	ق	ن	د	ي	ل
ف	د	و	ي	ط	ق	ع	ج	ل
ي	و	ر	و	ر	ع	ب	ا	ن
ق	ل	ن	ر	ب	ي	ر	و	ن

التاكسي المناوب

فراس ٦٤٠٧٢٩، قاهر ٦٥٠٤٠٦، رانيا ٦٧٥٠٩٥، تكسينا ٦٤٤٦٦٠،

المهد ٦٢٢٠٣٨، البرج ٦٦١٠٢٨، خلدون ٦٦٤٨٨٨، البستان ٦٦١٠٦٠،

عاصم ٨٤٤٣٠٥، مدينة المهندسين للشباب ٦٦٤٣٧٣، رغدان – صويلح،

٨٤٢٤٠٠، النجاح ٨٤٠٦٠٦، الاهرام ٦٦٣٩١١، الدويكات ٨١٦١١٥، ابو حيدر ٨١٥٣٦٤، مواب ٨٩٣٠٩٢،

البيطار ٨٩٩٨٤٦، عمان ٦٥١٤٢٤، الحويان ٧٧٨٣٠٥، الحسين ٧٤٠٩٣٤، البشير ٧٩٠٥٥١، البدري

٧٧٢٠١٨، التاج ٧٧٤٦٩٣، الطوباسي ٨٩٥٤٦٠، يافا ٧٧٦١٣٣، الاخضر ٧٩٠٥٠٥.

هواتف ضرورية

- تموين اربد ٢٧٧٧١٥
- تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
- تموين الكرك ٣٥١١٣٣
- تموين السلط ٥٥٤٨٣١
- تموين المفرق ٤٣٣٣٦٨
- تموين معان ٣٢١٩٥
- تموين الطفيلة ٣٤١١٩١
- تموين العقبة ٣١٣٨٠٤

اسعار العملات

اعلن البنك المركزي اقل اسعار شراء واعلى اسعار بيع للعملات الأجنبية المعتمدة لدى البنوك والشركات المالية

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٥٣٨٫–	٥٤٢٫–	جلدر هولندي	٢٥٢٫٣	٢٥٥٫١
جنيه استرليني	٩٠٧٫٤	٩١٨٫٤	كرونا سويدي	٨٣٫٥	٨٤٫٤
مارك الماني	٢٨٤٫٤	٢٨٧٫٧	لير ايطالي/ لكل ملة	٣٨٫٨	٣٩٫١
فرنك سويسري	٣٢٦٫٣	٣٣٠٫–			
فرنك فرنسي	٨٤٫٣	٨٥٫٢	فرنك بلجيكي/ لكل عشرة	١٣٥٫٩	١٣٧٫٤
ين ياباني/ لكل ملة	٤٠٥٫–	٤١٠٫٣			

دور السينما

بلازا	كنكورد	النجوم الاوبرا سابقا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢٩٩٨	ت ٦٣٠١٣٠	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	ت ٦٤٠٠٠٦
المراهقون الجدد NEW KIDS	مغامرات الكونتيسة الحسناء ONCE BITTEN	اسبوع الفيلم الامريكي كل يوم فيلم امريكي مختلف لغاية يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٤/٧	ملاك الانتقام ANGEL OF VENGEANCE	ملكة جمال العالم فانيسا وليامز. في قوة السلاح/ بالالوان	البقرة الجديدة بالالوان	● امرأة برسم البيع ● الصيف الحار	اشقياء القلعة بالالوان	١ – الصقر المدمر ٢ – جوليا بالالوان	١- سلام يا صاحبي/ عادل امام ٢- القانون الاعمى/ اميت بتشان ٣- الخاطفة ٤- مقاتل الشاولين الاحمر	● كوماندو ● الكوماندو الشرس ● فوق القانون.	١ – نمسكو كراتي ميتون شكروبارتي ٢ – انا الرادار ٣ – الكوبرا السوداء ٤ – الليالي الحمراء بالالوان	١ – الفيلم الهندي/ سانتقم لاختي ٢ – البحث عن فضيحة ٣ – ابو الجدايل ٤ – نساء الامازون ٥ – دكتورة في البحرية
٣٫٣٠، ٦٫٣٠، ٨٫٣٠، ١٠٫٣٠ مساء	٣٫٣٠، ٦٫١٥، ٨٫٣٠، ١٠٫٣٠ مساء	٣٫٣٠، ٦٫٣٠، ٨٫٣٠، ١٠٫٣٠ مساء	٣٫٣٠، ٦٫٣٠، ٨٫٣٠ مساء	١٢، ٣، ٥٫٣٠، ٨ مساء	١٢، ٣، ٥، ٨ مساء	١٢، ٣، ٧ مساء	الحفلات ١٢ – ٣ – ٥٫٣٠ – ٨ مساء	الحفلات ١٢، ٣٫٣٠، ٧٫٠٠ مساء		بالالوان	١١٫٣٠، ٣٫٣٠، ٧٫٣٠ مساء	بالالوان

قضية الاسبوع

العادات والتقاليد... بين السلب والايجاب...

اعزائي القراء:
شكرا لاهتمامكم بالمشاركة في قضية الاسبوع التي طرحتها الاخت رغدة الشرباتي تحت عنوان «العادات والتقاليد بين السلب والايجاب» هذه المشاركات التي دل معظمها على وعي الاخوة القراء في مناقشة القضايا الاجتماعية التي يتم عرضها عبر هذه الصفحة، املين ان نستأنف في الاسابيع القادمة نشر ما تبقى ما لدينا من اراء، تمهيدا لطرح قضية جديدة.

المنطق هو الحكم

● الاخ ناصر ابراهيم ابو ناموس - الزرقاء.

ان العادات والتقاليد السائدة بين الشعوب تختلف باختلاف المكان والزمان والاشخاص انفسهم فيما بينها، من امور قد لا تخالف العقل والتعقل في تنفيذ اي عمل قائم على العادات والتقاليد. ايضا كما يوجد امور قد تنحني امام العقل في بعض الاعمال التي فرضت على الشعوب من عادات وتقاليد. حيث ان هذه العادات والتقاليد لو اخضعناها امام العقل لوجدنا منها ما هو ايجابي يعود على الانسان بالخير والاطمئنان ومنها ايضا ما هو سلبي قد لا يستفاد منه الا للذكرى مثلا او للتمييز ما بين هذه الشعوب فيما بينها من عادات وتقاليد.

ويجب علينا ان نجعل المنطق حكما ما بين الشعوب وعاداتهم وتقاليدهم بكل تعقل ورضا وحماس، وبعدها سوف نحقق امورا قد تعود علينا بالنفع والخير اذا ما ربطت هذه الامور بعقيدتنا وشريعتنا التي هي الاصل.

كما ان علينا ان نواجه اي مشكلة ترتبط بالعادات والتقاليد بحذر وتعقل وفرض المنطق والعودة الى عقيدتنا وشريعتنا وديننا الحنيف.

عاداتنا حسنة

● الاخ جلال هاشم حمدان - حي نزال.

ان لكل مجتمع عادات وتقاليد وفي مجتمعنا الذي نعيش فيه عادات وتقاليد لها صلة قديمة بالماضي والحاضر منها عادات حسنة ومنها السيئة، بعض هذه العادات ورثناها عن الاباء والاجداد، والناس في مجتمعنا متمسكون بها الى درجة قد تكون كبيرة ولكن يوجد بعض العادات والتقاليد التي قد استوردناها من الخارج عن طريق السفر الى الخارج واختلاط الناس بعادات الغرب وتقاليدهم فتمتزج عاداتنا بعاداتهم، في بعض الاحيان نرى ان هناك ما يكون في تلك العادات جيدا وحسنا فناخذه ربما يكون افضل مما يكون عندنا وفي اغلب الاحيان يكون ضارا فنبتعد عنه، وبالطبع هذا يعود الى مدى تفكيرنا واستيعابنا لتلك الافكار. فمثلا من ايجابية عاداتنا وتقاليدنا الزيارات التي تكون بين الاقارب والجيران في كل المناسبات مثل الاتراح والافراح فهذه العادات تؤلف بين قلوب الناس وتزيد المحبة بينهم. ومثلا هناك عادات وتقاليد سلبية في مجتمعنا ويعمل بها الغالبية العظمى من الناس وهي قضية زواج الفتاة من ابن عمها او زواج الابن من احدى قريباته. ويكون ذلك فرضا على الطرفين مع ايقان الاهل بان الطرفين لا يصلحان لبعضهما البعض الا ان عاداتهم تفرض عليهم ذلك.

اولا واخيرا فان لكل فرد عقل يميز به فعليه ان يختار ما يكون لصالحه سواء اكان من عاداتنا او من غيرها

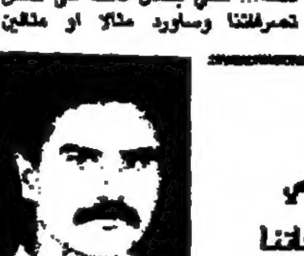
مطلوب بتر العادات السيئة

● الاخ صايل نايف الجازي - الحسينية.

في البداية اود ان اشكر الاخت رغدة لطرحها هذه القضية المهمة واشكر الاخ فوز الدين البسومي لتبنيه مثل هذه القضايا التي تفيد جمهور القراء والمتابعين لجريدة الدستور، وان كان لي من كلمة في هذه القضية فانني اوافق الصفحة الاستاذ فوز الدين البسومي ولجميع الاخوة المشاركين في القضية

الاخت رغدة في ان هناك الكثير من العادات السيئة التي يجب ان يعمل الجميع على قبرها من مجتمعنا ويعمل الجميع على محاربتها بكل الطرق المشروعة. ولن اعدد هنا العادات ومسمياتها فالكل قد يكون مطلعا عليها ويعلم ما هي والبعض منا قد عاش او شارك في احدى هذه العادات السيئة عن غير قصد او اضطر لذلك، وهذه وجهة نظري في كيفية علاج هذه السلبيات من العادات. يقع العبء الاول على جمهور المثقفين، فان عليهم توضيح وشرح وتفهيم الصحيح من الخطأ لكافة شرائح المجتمع وخصوصا من ليسوا على قدر كبير من الفهم لسلبيات هذه العادات.

كذلك وسائل الاعلام بما فيها الاذاعة والتلفزيون والصحافة في المقام الاول اذ ان عليها توضيح مثل هذه الامور حتى يعم النفع. كذلك فان على كل مؤسسة الالتزام بالصحيح حين الاحتفال باي من هذه العادات، ونبذ ما لم يالفه عليه مجتمعنا . اذن على الجميع ان تتحد كلمتهم - لتصحيح هذه العادات من كل السلبيات فانه لا يصح الا الصحيح...




ناصر ابو ناموس | جلال حمدان | صايل الجازي

نوال ابراهيم

مجتمع لا تقاليد له لا قيم له...

الامر بايدينا...

● الاخت نوال ابراهيم.

في البداية اود ان اشكر الاخت رغدة على طرحها لهذه القضية فالعادات والتقاليد تشمل جميع نواحي الحياة ولا يمكننا العيش بدونها

فمجتمع لا تقاليد له هو مجتمع لا قيم له او لا يوجد طابع خاص به وليس معنى هذا ان جميع تقاليدنا وعاداتنا جيدة ففيها السلب كما فيها الايجاب. ومن سلبيات العادات والتقاليد الزواج وهو يشمل عدة نواحي سيئة منها ان ابن العم ملزم بالزواج من ابنة عمه وان كان لا يوجد بينهما التكافؤ الفكري والثقافي والعاطفي. الزواج بزوجة الاخ المتوفى خوفا على ابنائها من الضياع او اخت الزوجة المتوفية. المهور الغالية التي يطلبها الاباء وما يتبعها من امور قد تحمل الخاطب ديونا لا يستطيع تسديدها ويمكن تحسين هذه السلبيات. ترك حرية اختيار (الزوج، الزوجة) الى الابناء وعدم ارغامهم على الزواج بحجة انهم ليست لديهم التجربة للاختيار المناسب. التقليل من المهر او ان يترك الوالدان للعروس تحديد مهرها واختيار الاثاث والذهب وما الى ذلك لانها ستعاني من ديون العريس ان هو استدان.

ومن السلبيات ايضا (الزواج، النجاح، الولادة، الاعياد...) ويمكن تحسين هذه السلبيات بالاكتفاء عند حدوث حادثة سعيدة بالتهنئة من قبل الاهل والاصدقاء واعتبارها اجمل من الهدية لمراعاة ظروفهم الاقتصادية.

واما قضية الثأر فهي من العادات السيئة التي وبحمد الله تقريبا تكاد تختفي بسبب الوعي الثقافي.

وهذه السلبيات لا تعني انه لا يوجد ايجابيات فالايجابيات والحمد لله كثيرة ومنها وقوف العائلة يدا واحدة عند حدوث كارثة او مناسبة سعيدة ومساعدة احد افراد العائلة اذا وقع في مشكلة اما بالمساعدة المالية او المعنوية، اكرام الضيف وايضا رعاية الوالدين عند الكبر...

ويمكن ان نجعل سلبيات العادات والتقاليد تندثر بالثقافة والوعي فناخذ ما هو جيد ونترك ما هو سيء ومخالف للشرع

ولا اطلب من جيل اليوم التخلي عن عاداتنا وتقاليدنا لان جيل اليوم يعتقد ان هذه العادات هي وراء تخلفنا، فاول ما يبدا بالخروج والعزوف عن عاداتنا وهنا تحدث فجوة كبيرة بين جيل اليوم وجيل الامس المتمسك بالعادات بسلبها وايجابها وانما فهم هذه العادات وتحسينها حتى تتناسب مع التقدم الحاصل في المجتمع.

اهاب الكيالي

المجتمع الاردني له عادات وتقاليد حميدة نعتز بها...

عاداتنا تختلف عن غيرها...

● الاخ اهاب الكيالي - عمان.

ان قضية العادات والتقاليد التي طرحتها الاخت رغدة الشرباتي قضية عامة وهي من صميم ما نعايشه يوميا في معاملاتنا ولا يخلو يوم دون ان نمارس عادة او تقليدا سلبيا كان ام ايجابيا.. فللمجتمع الاردني بشكل خاص له عادات وتقاليد تختلف نسبيا عن بعض المجتمعات العربية... ان الاسلوب الجيد والعلاقة الاصيلة والمعاملة الحسنة والعادة والتقاليد الناتج عن سلوكيات واخلاقيات ومبادىء رفيعة مكتسبة من ديننا الحنيف تعتبر نبراسا وهاديا لكل مجتمع عربي... ويجب ان ناخذ الاولوية في عاداتنا وتقاليدنا...

ان المجتمع الاردني له عادات وتقاليد حميدة من كرم الضيافة وحسن الاستقبال الى التكافل الاجتماعي في الافراح والاتراح... يثلج القلب والتحاب بين اهل الحي الواحد ودفع الاذى عن الاهل والاصدقاء هي عادات ورثناها عن ابائنا واجدادنا وهي عادات وتقاليد محمودة، اما العادات السيئة.. فهي اطلاق النار في الاعراس وزيادة الطعام في الولائم عن حاجة المدعوين والاسراف في الافراح والاتراح، والتقليد الاعمى لكل ما هو اجنبي في الملبس والماكل والتفاخر بالثقافة الاجنبية هي عادات سيئة ينبذها كل واع في مجتمعنا الاردني وليس لها اسس في الاسلام

وختاما .. كل الشكر والتقدير لمحرر الصفحة الاستاذ فوز الدين البسومي ولجميع الاخوة المشاركين في القضية

غلاء المهور احد السلبيات

● الاخ محمد مصطفى يوسف صدقه

لقد عني الاسلام بكل الامور الحياتية التي يعيشها الفرد ووضع حدودا ومقاييس لكل فعل او تصرف فرديا كان ام جماعيا.

ومع احترامي للكثير من العادات والتقاليد المستمدة من سماحة وكرم ديننا الحنيف الا انه لا تزال هناك بعض العادات والتي تكمح بانتشار واسع بين مجتمعنا على اختلاف فئاته... تلقي بظلال قاتمة على حسن تصرفاتنا وساورد مثالا او مثالين لسلبية بعض هذه العادات علما بان الامثلة كثيرة.. فمثلا المغالاة في مهر الفتاة.. وهذا الامر لا يستطيع احد ان ينكره لما لهذا التقليد من سلبيات انية ومستقبلية.. فقد يضطر الكثير من الشباب الى اللجوء في ضوء هذا الوضع اما للعزوف عن الزواج او الخضوع للمطالب الباهظة والتي تثقل كاهله فيضطر الى سلوك طريق الديون (والله اعلم كم سيطول فترة السداد) او يضطر للاقتران بفتاة اجنبية عن وطنه لقلة التكاليف التي سيتكبدها.

او يضطر الى سلوك طرق اخرى لا تخفى على اللبيب، وفي كل الحالات فنحن اصحاب الخسارة كمجتمع متكافل متضامن، فنحن تسببنا في عدم تكوين اسره فاعلة لتطوير المجتمع وبنائه على اسس متينة وواعية

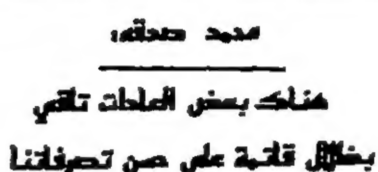
وحرمنا ايضا الاجيال القادمة من لبنات اساسية تاخذ على عاتقها رفعة الوطن والامة.. ويجدر بي في هذه المناسبة بان انوه الى ضرورة عدم الاسراف في نقطة جديرة بالملاحظة وهي وان كانت على القدر الاقل نسبيا مع غيرها من النقاط الا انها وكما قلت جديرة بالاهتمام وهي ولائم للمناسبات وخصوصا ولائم الافراح وكلنا يعلم كم من الاموال تهدر بلا فائدة (سوى ان يقال فلان والله ذبح وسلخ وما بعرف شو) هذا التقليد برايي جيد ولكن في حدود المعقول لا ان تذهب نصف محتويات هذه الولائم او اكثر الى مكب النفايات.

ثمة تقليد اخر سلبي ينطوي الى ابعد الحدود، ويتمثل في اطلاق العيارات النارية في الاعراس والمناسبات السعيدة والتي في كثير من الاحيان تنقلب من مناسبات سعيدة الى مناسبات كئيبة تخيم علينا ظلال سوداوية لفقدان عزيز علينا او اعاقته وتحويله لانسان غير منتج او اقل انتاجا . وكلنا سمع او شاهد او قرا عن حوادث مشابهة ما زالت مسلوبها ومآسيها وما تولده من الاحقاد والضغائن تلقي بظلال حزينة على حياتنا اليومية.

وارجو من على منبر هذه الصفحة وكغيري من الكثير من ابناء هذا الوطن ان اتوجه بالرجاء والامل لكل من يقلد هذه التصرفات بالكف عنها درءا للمخاطر والمآسي التي تولدها

ومع انني لا انكر ايجابيات بعض العادات المستحبة من فئات مجتمعنا الا انني ركزت على مثالين سلبيين فقط للتنبيه والتذكير تاركا للاخوة القراء فرصة المناقشة والحوار والتذكير على امور اخرى او الدخول في تفصيل اعمق. والله من وراء القصد

محمد صدقه



هناك بعض العادات تلقي بظلال قاتمة على حسن تصرفاتنا

مجموعة افكار...

● الاخت اروى محمد محمود عوينه - الزرقاء.

ان الاجيال المتعاقبة والتي كانت الاثر الاكبر في تكوين مجتمعاتنا المختلفة والتي انحدرت من الاجيال السابقة وكونت كذلك ملئ بالسلبيات والايجابيات، وموضوع ايجاد الفجوات في سلبيات وايجابيات عاداتنا وتقاليدنا

ان اصرار بعض الاباء على الاستمرار في تقاليدهم وعاداتهم في المجالات المختلفة يعتبر نوعا ما سلبيا وايجابيا

ايجابيا من حيث يرى اباؤنا واجدادنا ان ما كانوا يقومون به من اعمال ومعاملات.. الخ كان لها الاثر الاكبر في خلود تلك الاجيال ووصلها بالاجيال المنتجة العاملة، وعدم حصول اي اثار سلبية نتيجة ذلك ادى الى تمسكهم بها ومحاولة «ارغام اجيال المستقبل الحاضرة على اتباع نهجهم الذي سلكوه، وينتظرهم ان كل ما يظهر في مجتمعاتنا الحاضرة متناقض ومفند لما انجزوه وعملوه في سلفهم ووصفه بالعادات المتحضرة السيئة

ان عدم تطور العقل الفكري وعدم تفاعل اجدادنا مع متطلبات، عصرنا من عادات وتقاليد تختلف عن عقليتهم وتفكيرهم

وقد يعود ذلك لهم وبرغبتهم، لانهم لايريدون اي خلل يطرا على عاداتهم فيغيرها

وخلاصة قولي ان الفجوة الرئيسية لسلبيات عاداتنا وتقاليدنا هو «حصر الاجيال السابقة لافكارهم ومحاولة توريثها لابنائهم مما يؤدي الى الاصطدام بين الاب وابنه فيحصل ما يقال «بالمعاندة» فكل منهما يصر على تنفيذ ما في نيته وبالتالي يؤدي الى بروز ظواهر سيئة من قبل اجيالنا الحاضرة في الاغلب

فهذا ينعكس على المستقبل ويتطلب معالجة ذلك بالنقاش المباشر مع اجيالنا.

محاولة لفت الانتباه الى متطلبات عصرنا ومستقبلنا الذي نامل ان يكون مستقبلا مرموقا خالدا

عادات وتقاليد متوارثة

الاخت فاطمة طبيب - الزرقاء.

لا يخلو اي مجتمع من المجتمعات من العادات والتقاليد والتي يتوارثها الاجيال وتعمل على تنفيذها كانها قانون.

ان كبار السن كثيرا ما يتمسكون ببعض العادات هي في حقيقة الامر ليست سوى فكرة خطرت ببال احد الاجداد فنفذها.

وقد لا تتناسب هذه الفكرة مع تطورات العصر ومتطلباته مما يؤدي ببعض الشباب الى وصف كبار السن بالتخلف والرجعية.

وانا متاكدة ان الواحد منا لو استطاع النظر الى مستقبله لراى في اولئك (الرجعيين) - على حد تعبير بعضنا - صورة مسبقة لنفسه عندما يكبر فهو سوف يتمسك بما انجز في عصره وما فرضه عليه عصره من متطلبات. ولن تكون انجازاته هذه مناسبة للجيل الجديد الذي سيصفه بالرجعية.

عادات كثيرة لا تزال تنتشر بكثرة خاصة في الاحياء الشعبية ساذكر منها على سبيل المثال حفلات الزفاف (من وجهة نظري التي قد تصيب او تخطىء) كان يسير عدد كبير من اهل واقارب العريس واصدقائه تجوب الشوارع وترديد الاغنيات والاهازيج وخلفه جمهور اخر من النسله يقرعون الطبول' يخيل الي منظرهم بانهم متوجهون الى ميدان حرب ويؤكد ذلك اطلاق الرصاص.

هذه العملية التي ان تقدم عني قد بالغت فيها فان اعترض تاخذ وقتا طويلا ونحن في عصر السرعة وهي ايضا تزعج المستيقظين والنيام في منازلهم واماكن اعمالهم.

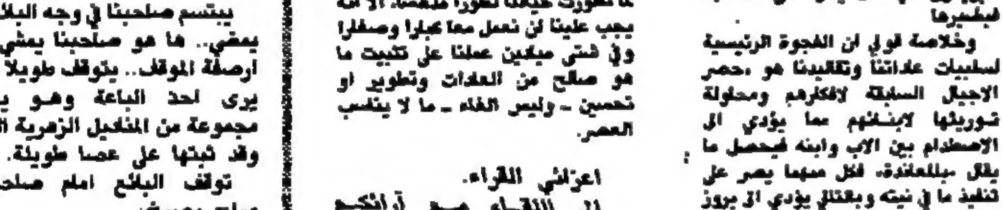
بالنسبة لتبادل الهدايا في الزيارات طوال حياتي وانا اسمع عن الاهل والاقارب والجيران انها امر هام وضروري لكني لا اعرف لماذا. فهل من مجيب على تساؤلي؟

ان تمسك اباءنا واجدادنا ببعض عاداتهم وتقاليدهم يكون حقا مشروعا بل واجبا في بعض الحالات. خوفا من نسيان ما فعله او عرفه الاسلاف.

واحيانا اخرى يكون تمسكهم بالعادات شيئا معاكسا تماما لما يتطلبه منا عصرنا ولا اقول انها تعتبر عائقا امام التقدم وسلوك اساليب جديدة في التعامل مع الحياة امر هام لولا وجوده لما تطورت حياتنا تطورا مدهشا. الا انه يجب علينا ان نعمل معا كبارا وصغارا وفي شتى ميادين عملنا على تثبيت ما هو صالح من العادات وتطوير او تحسين - وليس الغاء - ما لا يناسب العصر.

اعزائي القراء.
الى اللقاء مع آرائكم واقتراحاتكم.

«المحرر»



حكاية..

فوزالدين البسومي

منذ فترة طويلة لم يقدر لصاحبنا ان ينزل الى الاسواق العامة التي اعتاد ان يمر عنها فيما مضى او يعبرها ويزورها.. اناء الليل واطراف النهار.. وجود السيارة حرمه من هذه النعمة التي كان يتمتع بها.. فهو منذ صغره يحب الذهاب الى الاسواق.. يذهب اليها.. يتجول فيها.. يتفرج على واجهات المحلات البراقة ويتامل حتى انه يعرف الاشياء واين تباع.. وكل محل بما يختص به..

لقد تعلم ذلك من تواجده المستمر صباح كل يوم اربعاء منذ اكثر من واحد واربعين عاما في سوق الاربعاء في الرملة.. كان السوق يقام في الساحة الرئيسية للمركز التجاري في المدينة . وهو مركز تتجمع فيه محلات بيع الخضار.. والملابس والمواد التموينية والادوات المنزلية والمطاعم. يتكون من اربعة شوارع رئيسية تصب كلها في ساحة كبيرة كان يقام فيها السوق.. وكان زبائن السوق من اهالي المدينة والقرى المجاورة لمدينتي الرملة واللد. اما المنتوجات التي كانت تباع فيه فهي منتوجات زراعية كان يحملها معهم سكان قرى النعاني وصميل وعنابه والصافرية والعباسية والبرج وبيت نجن وصرفند العمار.

وكان صاحبنا يرى فرصته في السوق الجميل . الذي كانت بشائر اقامته تظهر في مساء الثلاثاء لتكتمل مع صبيحة فجر الاربعاء.

وكان يحلو له ان يذهب مبكرا ليرى فلاحي القرى وهم ياتون راجلين وقد حملت دوابهم المنتوجات الزراعية من البرقوق والشمام والاجاص والتوت الاسود والابيض والتين الى السوق..

هذه المرة، اتاح له وجود سيارته في الكراج ان يمارس هوايته القديمة في زيارة الاسواق.. ها هو يتنقل راكبا تارة - اذا ما توفرت وسيلة مواصلات سريعة - او راجلا.. وهذا ما كان يحدث معه في اغلب الاحيان ذلك لان انتظار وسائط النقل على المواقف العامة والمواقف المخصصة على الطرق الرئيسية قد ارهقه.. فانتظاره لمجيء باص او سيارة سرفيس كان يطول في مرات كثيرة.. وكان ياخذ من وقت عمله الشيء الكثير.. لذلك كان يفضل المشي رغم التعب على الانتظار الممل القاتل على الطرقات.

ها هو ذات مرة يجد نفسه في موقف العبدلي.. ينتظر وسيلة مواصلات للصحيفة وخلال وقفة الانتظار كانت تعبر من امامه مئات الصور المحببة لديه.

- جرايد.. جرايد.. جرايد..
- شكرا.
- كعك بالسمسم مع البيض والزعتر.
- شكرا.
- خذلك كعكة بقرشين.. فلم يبق الا القليل..

يبتسم صاحبنا في وجه البائع ثم يمضي.. ها هو صاحبنا يمشي على ارصفة الموقف.. يتوقف طويلا حين يرى احد الباعة وهو يحمل مجموعة من المناديل الزهرية اللون وقد ثبتها على عصا طويلة.

توقف البائع امام صاحبنا.. وراح يصرخ:

- معانا شعر البنات..

استوقفته هذه الجملة.. اذا فالرجل لا يحمل المناديل.. انه يحمل مادة شعر البنات السكرية.. هذه المرة تفنن الباعة في وسيلة ترويجها فغلفوها باكياس من النايلون.. حتى لا تتعرض للغبار او الميكروبات.. وقد بدت بمظهرها الخارجي جميلة وبراقة..

اقترب صاحبنا من الرجل.. وراح يتامل ما يحمله..

يا لله كم من السنوات مضت ولم اتذوق ما يبيعه هذا الرجل..

انه يتذكر عربة بائع غزل البنات التي كان يدفعها البائع امامه وهو يدور في شوارع الحارات.. صارخا.
- غزل البنات.. معانا شعر البنات.

كانت العربة عبارة عن دراجة ذات ثلاث عجلات مثبت فوقها صندوق خشبي له نوافذ زجاجية وقد ثبتت بداخله الة لصنع هذه المادة السكرية اللذيذة.. كان غزل البنات الذي يعرفه ايام زمان باكثر من لون تخرج القطعة من العربة وقد لفتها الة الغزل بطريقة لولبية حتى تبدو على العود الرفيع وكانها قطعة شعر ماخوذة من راس صبية صغيرة.. كان هناك اللون الزهري واللون البنفسجي والاخضر.. والاصفر.. حتى ان صاحبنا حين كان يلحق بالعربة كان يحتار اي لون يختار.. وكانت هذه الحيرة تربكه امام بائع الغزل الذي حين كان يرى حيرته يصرخ به:
- مالك يا ولد؟

يتلعثم صاحبنا امام البائع فيمد يدا مرتجفة فيها ملاليم قليلة ليقول له:
- لا شيء.. اعطني من كل لون واحدة..

كان يتباهى امام اترابه بانه يحمل مجموعة من العيدان وقد ثبتت عليها اكوام صغيرة من الغزل المتعدد الالوان.

ما زال صاحبنا يقف امام البائع في موقف العبدلي والبائع ينادي بصوت يشبه الهمس:
- الحبة بشلن.. يا بلاش.. ثم يتقدم البائع من صاحبنا وهو يقول له:
- تصور انني ابيع الاكياس بنصف الثمن .
- لماذا؟
- لاننا في اخر النهار.. بينما ابيعها في الصباح بمائة فلس للحبة الواحدة.. خذلك كم من واحدة للاولاد..

يمد صاحبنا يده نحو الاكياس يتحسس احدها وياخذه ثم يمضي حتى اذا ما اصبح داخل الباص راح يفتح الكيس ويحاول ان يتذوق هذه المادة السكرية ثم انتبه الى انه يجلس وسط حشد كبير من الناس فخجل.. لكن صورة عربة غزل البنات والبائع وهو ينادي على هذه المادة، ومنظر صاحبنا وهو يركض وراء العربة في الشوارع الخلفية لمدينة الرملة برزت في خاطره في تلك اللحظة فراح يدس قطعة من غزل البنات وهو في الباص في فمه بينما راحت احدى الراكبات في الباص تضحك لكنه لم يهتم ها هو يدس بقية القطعة في فمه حتى اذا ابتلعها كان الباص قد وصل الى موقع الجريدة وراح ينزل من الباص ونفسه مرتاحة وصور الايام الخوالي تسيطر على ذهنه في تلك اللحظة.

مطالب

قسم الدوريات بمكتبة الامانة

يسرني ان اوجه هذه الملاحظات الى السيد مدير مكتبة الامانة حول قسم الدوريات بالمكتبة املا ان ياخذها بعين الاعتبار وهي

● ان هذا القسم حقيقة اكثر اقسام المكتبة روادا من جميع المستويات ولكن مع ذلك فهو اصغر اقسام المكتبة مساحة وفي كثير من الاحيان لا يكون هناك مكان لبعض الاخوة للجلوس فنرجو توسيع القسم وزيادة عدد الكراسي فيه.

● ينقص القسم الكثير من الدوريات الهامة واسعة الانتشار الصادرة في الدول العربية والاسلامية من صحف ومجلات

● الموظفة العاملة بالقسم للاسف ينقصها بعض التواضع والتعاون مع رواد القسم ونقترح وضع موظف في القسم ليسهل التعامل معه حيث ان ٩٩٪ من رواد القسم من الرجال

باسم حسن

■ صورة.. ■

كان الجميع في موقف الباصات يلفه الصمت المطبق. فاللغة المتبادلة كانت لغة العيون ومع ان الوجوه مختلفة الا ان التعبيرات المرتسمة عليها كانت واحدة تدل على الضجر والضيق ونفاد الصبر، ولم تكن هناك سوى بعض الاصوات الخافتة المنطلقة من هذا البائع او ذاك. فالصمت قد اثر عليهم كذلك فلم تعد حناجرهم تصرخ بصوت عال. بل كانوا ينادون بين الفينة والاخرى بتكاسل اضفى على المكان جوا من الرهبة والسكون وبعد قليل قدم باص فتدافع الناس اليه ليقتحموه كالاسود الضارية التي تنقض على فريستها، الكل يريد ان يسبق الاخرين ولو داس اجسادهم فهدفه الوحيد الحصول على الفريسة التي هي الكرسي في هذا المقام

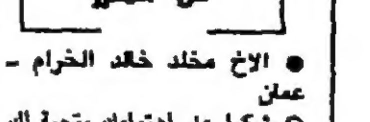
وقف سائق الباص ليحول بين الجمهور الهائج وبين الدخول فلا زال في الباص ركاب يريدون النزول. وبعد قليل من الرجاء يسمح الجمهور الهائج للركاب بالنزول الا ان هذه الهدنة لم تدم طويلا فسرعان ما نقضها احدهم فهجم الجميع لدخول الباص في حين كانت امراة عجوز تناهز السبعين من العمر تحاول النزول. فكانوا يدفعون بها لغير علمين وهي تصرخ وتستنجد ولكن ما من مجيب، ولم ينقذها سوى غيابها عن الوعي فسقوطها على الارض احدث صحوة لدى البعض فتوقف عن التدافع واسرع لنجدتها

هذه المشاهد كانت تدور امام باب الباص ولكن كان هناك ما يجري خلف الكواليس، حيث ان شبابيك الباص اصبحت ابوابا فكان الكثير همه ان يقفز من خلالها للوصول للفريسة

وبعد قليل انتهت المعركة واحتل كل مكانه، ومن بقي بلا مكان له وقف وسط الباص يابى النزول ظنا انه سيوجد له كرسي من العدم، وبعد قليل يتحرك الباص ليعود ادراجه من حيث اتى فلا يجد من كان واقفا فيه بدا من النزول. وتتكرر الماساة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

غازي سعيد طيش
الاغوار الشمالية - كريمة



من المحرر

● الاخ مخلد خالد الخرام - عمان
○ شكرا على اهتمامك وتحية لك ونرجو ان تظل الدستور عند حسن الظن دائما.

●●

● الاخ جميل حسين كساسبي - الزرقاء.
○ ابعث بما تراه مناسبا وشكرا لك على اهتمامك.

●●

● الاخ عبدالعليم سليم العالي - اربد.
○ الموضوع الذي وصلنا منك طويل جدا. يا حبذا الاختصار لنتمكن من نشر الصالح من انتاجك.

●●

● الاخ وداد:
○ اين بقية الاسم والتواقيع وشكرا على ثقتك الاخوية - ومرحبا بك دائما.

●●

● الاخ سهيل حسني البسيط - الشونة الشمالية:
○ الموضوع الذي تشير اليه سبق وان عالجناه اكثر من مرة ونامل ان يصلنا رد حول ذلك من الجهة المعنية.

●●

● الاخ م. ن س
○ لا باس في الكتابة باسم مستعار، ولكن الا تعرفنا باسمك اولا وشكرا لك على ثقتك.

●●

● الاخ عثمان محمد بياض - الشونة الشمالية
- نحن لم نقل بما قلت به في رسالتك، نحن قلنا بان المادة غير مناسبة للصفحة وبالامكان ان يتم نشرها في صفحة مختصة اخرى ■ وتحية لك.



نوفان الهنداوي




العقيد حسني علاءالدين



أمنيات

مدارس ابتدائية

نتمنى على السيد نوفان الهنداوي وزير التربية والتعليم الايعاز بدراسة امكانية فتح مدارس ابتدائية في منطقة الصويفية وام اذينة نظرا لقلة عدد المدارس في تلك المنطقة

ابراهيم رشدي ابولاقي

وقوف السيارات في شوارع جبل الحسين

نتمنى على العقيد حسني علاءالدين مدير ادارة السير الايعاز بان يتم منع وقوف السيارات على جوانب الشوارع المؤدية الى جبل الحسين مثل دخلة السعفك والشارع المؤدي الى جبل الحسين من قرب كافتيريا جواد نظرا لان وقوف السيارات على جانبي الشارع يؤدي الى حدوث ازمة مرورية

خالد عبدالله بطيخ

صيانة شوارع ماركا

سكان اسكان ماركا المقابل لكلية عمان للمهن الهندسية يتمنون على السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الايعاز بدراسة امكانية اجراء صيانة للشارع الرئيسي للاسكان نظرا لوجود الحفر والمطبات في الشارع المذكور وتعيق سير السيارات والاطفال خلال فصل الشتاء - املين ان يتم ذلك قريبا

مجموعة من السكان

امام وزارة التعليم العالي

نعاني نحن طالبات الاغوار الشمالية اللواتي يدرسن في كلية مجتمع عجلون/للبنات من الارهاق وبعد المسافة ما بين عجلون والاغوار الشمالية ناهيك عن الوضع المادي الذي يعاني منه ذوينا اضف الى ذلك ارتفاع اجور السكن في مدينة عجلون وخصوصا ان معظمنا يدرسن على نفقتهن الخاصة، وهذه كلها امور تثقل كاهلنا وتزيد من الاعباء

لذا فاننا نتمنى على الدكتور ناصرالدين الاسد وزير التعليم الايعاز بدراسة امكانية تحويلنا للدراسة على حساب وزارة التعليم العالي اسوة ببقية الطالبات المبعوثات لان الجميع سيعمل لخدمة الوطن ورفع مكانته

هذا من جهة ومن جهة اخرى نتمنى توضيح معنى دبلوم التاهيل وغير التاهيل في كليات المجتمع وهل يحق لطالبات الدبلوم غير المؤهل ان يدرسن مساق «اساليب تدريس» في كليات المجتمع الخاصة

حنان بشتاوي
سمية صالح ابوزبيد

بأقلامهم

هل نصدق مع اطفالنا؟

تاخرت ابنتي الصغرى عن موعد عودتها من المدرسة وقد تكرر ذلك للمرة الثانية مع ان مدرستها قريبة فسارعت لاراقب عودتها واعلم ماذا يؤخرها وزاد قلقي ما اسمعه من حالات اختفاء واختطاف الاطفال فذهبت والخوف يغذي خطاي . وشاهدت السبب منطقتنا برية وهادئة وبيوتها المترامية متباعدة. وقد نثر الربيع ازهاره الجميلة بالوان جذابة وبعناية بشكل مغر لطفلة في الصف الاول

الابتدائي فكانت تقفز لتقطف وردة فتشدها حنونة هناك فتركض تسبق زميلاتها وتترك حقيبتها وتنس اين تركتها. فتنتقل من وردة الى وردة بنشوة فرحتها الطفولية فكان منظرها اجمل من الورد ذاته في عيناي وكان الربيع نفث بعض انفاسه في وجهها الجميل ليزيده جمالا ويلونه بلون

الازهار التي جمعتها بيديها الصغيرتين وفي غمرة سعادتي بها نسيت الخوف من غفلتها فاقتربت منها وقد اصبحت في قمة فرحتها

وقلت لها. لا تتاخري دقيقة واحدة وبعد العودة اخرج انا معك وتقطفي ما تشائين وتلعبي فتساءلت برقة حزينة اقرب الى البكاء. لماذا ومم تخافين؟" وتكرر سؤالها وتريد تفسيرا كعادتها.

اقول لها اني اخاف عليها وعلى زميلاتها وكل الاطفال من ذئب جائع مريض ربما يقبع في هذه البيوت الفارغة والتي لم يكتمل بناؤها واحترت كيف اترجم بها مخاوفي وان الذئب بشري فقلت لها. يوجد لص سياخذ حقيبتك وحذاءك الجميل فاجابت بفرحة المنتصرة وقد عثرت على اجابة مقنعة.

ساامسكها جيدا قلت لها ولكنه سيمسكك وربما يضربك ويؤذيك وقصصت عليها قصة الحمل الوديع الذي لم يسمع كلام امه فاكله الذئب واتفقت معها على وعد «ان يخرج احد منا ونمرح كما نشاء» ولم اكن اعلم هل اخطات ام اصبت هل اخبرها ان الدنيا جميلة وكل الناس فيها طيبون ام احذرها ايضا انه يوجد الشرار واتجنب واياها الضرر والاذى واكون صادقة معها «فالحذر اصبح مطلوبا».

ولنجنب ابناءنا الوقوع في مطبات ومغالطات ونكون معهم صادقين

عبلة قدومي/الزرقاء

«غنوة لامي»..

امي يا اجمل غنوة ونشيد
ام يا امي وشو نفع العيد
وانت من يمي بعيد
نزل دمي من عيني شديد
بدل دمعي ومعاه الصديد
لما بسمعي رنت كلمة عيد
كل الناس ليليها جديدة
وهداياها جميلة عديدة
وانا ما املك غير الجريدة
بارسل منها نغمة وتنهيده
كل عام وانت بخير يا فريدة
امضيه مسافر وحدوده بعيدة

محمد محمد عبدالعليم
صعيد مصر

■ عتاب ■

قالت سئمت سؤالكم عني فما ... كانت محبتكم ببالي دائما
انا من سئمت وما سئمتم صحبتي ... وترحما مني بكم ان اساما
هذي السطور روت شعوري نحوكم ... وانبتها عني لكي تتكلما
اهديكم محض المحبة والمنى ... فترفقا بمشاعري وتفهما
في الصبح اهديتنا السلام وفي المسا ... رفضت بان تذكي الهوى وتسلما
رسمت علاقتنا طرائق في الهوى ... قد يسرت للعاشقين تعلما
لا تجزعي فمر الزمان ونوره ... فالحسن اشرق منك حين تبسما
نبكي على اطلال حب لم يكن ... الا على هذا البكاء ترنما
ان نلت قلبك فهو حسبي مكسبا ... لو ان روحي دونه ان اندما
جسم ارق من النسيم فان حنا ... يوما على الصخر الاصم تكلما

محمد وهبي عطعوط

ملحق الدستور الثقافي
الجمعة ٣١/٣/١٩٨٩م

• متابعات •

آيات شيطانية... وديالكتيك المعرفة

بقلم: غسان عبدالخالق

من المؤكد انه قد كان هناك كتاب نمطيون وكتاب متمردون منذ ان اتقن الانسان فعل الكتابة، ولا ينبغي ان يفهم من صفة (النمطيين) ان كل الكتاب المحافظين غير مبدعين، او انهم لم يضطلعوا بدور مهم في تطور الثقافة، كما لا ينبغي ايضا ان يفهم من صفة (المشاغبين) ان كل الكتاب المتمردين غير منتمين او انهم لم يسهموا في تقدم المعرفة.

ذلك ان الخط العام لمسيرة الفكر البشري، خط متعرج ناتج عن عمليتي قطع واستمرار بشكل دائم ومستمر، ففي الوقت الذي تقتضي فيه ضرورة التقدم وجود عدد من الكتاب لتثبيت منظومة معرفية واجتماعية (الاستمرارية) فان ذات الضرورة تقتضي ايضا وجود عدد من الكتاب لنفي هذه المنظومة او جزء منها (القطع).

وهكذا الى مالا نهاية في الوقت نفسه الذي تكون فيه مجموعة من القيم المعرفية والاجتماعية قد تضايفت وحازت استمرارية تارخية غير قابلة للنفي في خضم هذا الديالكتيك غير المنقطع من الاثبات والنفي. ولعل سلسلة مثل: سقراط - افلاطون - ارسطو، افضل مثال على سيرورة منظومة معرفية في حالة نفي واثبات، بحيث يمكننا ملاحظة ما استمر من قيم بغض النظر عن نفي سقراط، فاثبات افلاطون، فنفي ارسطو... الخ هذا فيما يتعلق بسوية ديالكتيك معرفي نموذجي، بوسعنا ان نتتبعه الى مالا نهاية داخل سياق التاريخ الانساني، موزعا بين ثنائي المحافظة المبدعة والتمرد الايجابي.

ولكن هذه السوية لا تنفي وجود حالات من المحافظة العمياء او التمرد العابث، اذ طالما ارادت الاولى ايقاف ديالكتيك المعرفة عندها، على حين هدفت الثانية الى التحرش بهذا الديالكتيك من خارج سياق التاريخ لعدم المقدرة على الاسهام في هذا الديالكتيك المعرفي من داخل سياق التاريخ

*****

في ضوء هذا الفهم لجدل المعرفة ضمن قطبيها، الاثبات والنفي، تتبدى رواية (ايات شيطانية) محض محاولة عابثة للتحرش بديالكتيك المعرفة.. انها محاولة تفتقد الى ابسط مقومات النفي المشروعة لالغاء السائد، لأنها ببساطة تستهزىء بقصد الاستهزاء فحسب بمنظومة ورموز تاريخية واجتماعية ومعرفية اكتسبت مشروعيتها خلال مئات السنين ضمن ديالكتيك معرفي هائل.

وبعيدا عن أية اعتبارات ليس من شأن الناقد الخوض فيها، ومن منظور معرفي بحت نتساءل: هل من حق سلمان رشدي او غيره ان يخوض كما يريد في رموز تمثل تاريخا وحضارة دون اية ضوابط؟... ان هذا التساؤل يحيلنا في الواقع الى سؤال اخر هو: ما هي حدود اللامعقول والعبث والرمز في الادب؟ قد تتضارب الاجابات، ولكننا سنتفق على قاسم مشترك اعظم مؤداه ان العبث مثلا مفهوم اصطلاحي في الادب يفضي الى ما هو اكثر الاشياء جدية في حياة الانسان، وهو مفهوم سلبي (نفي) القصد منه البناء، وهو اقصى ما يمكن ان يعبر الانسان من خلاله عن رفضه للواقع بهدف تغيره ضمن شروط اهمها احترام التراث بكل رموزه التاريخية.

انتظار

في شارع من شوارع المدينة تواعدنا على اللقاء.. حددنا الوقت بعد جهد طويل.. السادسة مساء.. رغم اني اعرف ان صديقي غير ملتزم بمواعيده الا انني وقبل الموعد بخمس دقائق كنت اقف امام محل لبيع الفلافل حيث حدد المكان.. راقبت كل سيارات الاجرة القادمة من غرب المدينة.. تفحصت كل الوجوه المترجلة.. لم يأت.. السادسة والنصف.. لم يأت.. السابعة.. لم يأت.. ضقت ذرعا بصديقي ومواعيده.. قررت ان اترك المكان، وعندما ادرت وجهي باتجاه الشرق.. قال احدهم:

- الم يأت بعد؟

نظرت اليه.. كان دم صديقي ينساب من بين اصابعه.. هززت رأسي.. وبقيت واقفا.

صفعة

باب يفتح تلقائيا.. رجال ونساء يجلسون في شرفات المكان.. كنت الوحيد الذي يجلس وحيدا.. جاء النادل.. طلبت فنجاني قهوة.. واحدا لي وواحدا لها.. رشفت رشفتي الاولى وتسمرت عيناي على الباب الزجاجي.

شربت قهوتي.. صعد بخار قهوتها والباب الزجاجي يفتح تلقائيا... صوت اجراس ناعمة ونادل يحمل في يده لوحة كتب عليها بخط اسود.. قرأت الاسم.. لم يكن اسمي.. تحسست فنجان قهوتها.. كان باردا.. راقبت الباب للمرة الاخيرة.. نهضت.. هبطت الدرجات عابرا الشرفات المبثوثة.. كنت الوحيد الذي يمشي وحيدا.. فتح الباب تلقائيا، ولما مددت ساقي اليمنى باتجاه الطريق، صفعت الريح الباردة وجهي.

كلب

للشوارع نكهة الحناء قلت

قصص قصيرة جدا

محمد خليل



واحتويت وجهها.. فردت اصابع يدها اليمنى في الهواء فتشابكت اصابعنا.. نبح كلب عند بوابة منزل ضخم.. التفت اليه.. ضغطت على اصابعي فانجذبت اليها.. قلت:

- هذا الشارع يذكرني بازهار تتدلى من غصن شارد.. وهذا الهدوء ما خلق الا لنا.

قالت: تعال نركض كي يهجرنا صدا المكان.

توقفنا.. تحركنا في اماكننا كالعسكر.. اتخذت هي طرف الرصيف واتخذت انا الطرف الاخر.. وهرولنا.. الشمس لم تزهر بعد.. وحبات الندى تتساقط عند اوراق الشجر على جانبي الشارع..

قالت:

- تعبت؟

قلت: عند المنعطف نلتقي

والمسافة الى المنعطف ليست بعيدة.. هممت في الركض وانتظرت عند المنعطف.. نبح الكلب ثانية.. التفت اليه.. راقبت الجسد المتلالىء وهو يطوي الشارع الاسود.. فجاة.. نبح الكلب وانقض على الجسد.. ركضت اليها ولما وصلت فر الكلب.. ضممتها بين ذراعي.. كانت تسبح في دمها..

قالت: هذه الاماكن ليست لنا.. واغمضت عينيها.

النائم

الغرفة تمتلىء بالصمت وهي جالسة على حافة السرير.. يتسرب الوقت من بين يديها فترى العالم خواء.. تغزو الحمرة بياض العين وتنسكب اول القطرات.. تلقي عليه نظرة فيتلبس الصمت وتجهش بالبكاء..

نائم كما الطفل الرضيع.. اصبعه بين شفتيه.. والشارب يتهدل.. والذراع ممدودة في فضاء السرير.. هكذا ابتدأ الوقت وهكذا انتهى.. تدور حول السرير عددا من الدورات.. تمسح قطرات الدمع وتيمم شطر الباب.. تحتوي النائم.. تفتح الباب.. تمشي بضع خطوات في الرواق وتسقط.

مرافىء

البحث عن الغائب

الياس فركوح

سألني القاص والروائي قاسم توفيق، كاتبا:

«ما هو النموذج الذي في داخلك وتفتش من خلاله عن الغائب في كل ما ينتج؟»

وكان قد مهد لسؤاله هذا بجملة تقول: «في جمر هذا الواقع المحاصر بكل ما هو ممنوع، والمتخم بكل ما لا يلزم..»

فكرت مليا بسؤال الصديق، وحاولت مرارا الاجابة عليه، وفشلت اكثر من مرة. دعوني اصارحكم بهذا الفشل، اذ هو ليس عيبا ابدا.. خاصة على ضوء جمر هذا الواقع المحاصر بكل ما هو ممنوع.. والمتخم بكل ما لا يلزم. غير اني لم امتثل لفشلي، وها انا اجرب البحث عن الاجابة لعلني اجدها لاناقشها، فهلا جعلناها علنية نتجادل حولها فوق مساحة هذا «المرفأ»؟

لست من الذين يؤمنون بالنماذج، هذه بداية. فالنماذج، كما تبدو لي، ما هي سوى اصنام كونها السابقون علينا ليأكلوها فيما بعد. بمعنى: ان خبرة من سبقنا تجمعت في نسق خاص ليخدم غرضهم الخاص، المتمحور في زمان له خصوصية ظروفه ومتطلباته. ولذا، فانها ليست اكثر من «وسيلة» او «الة» تم ابتكارها لخدمة الانسان ومنفعته. اما نحن - اللاحقون، فلقد ورثناها محملة بأنفاس الماضي (وكل ماض عندنا مقدس على نحو او اخر!)، وعملنا على نفض غبارها واتربتها صباح كل يوم، ورفعناها فوق هاماتنا لنحنيها امامها كلما مررنا بها.. كأنما نمارس بذلك طقسا من طقوس وثنية التعبد والتأليه! (ثمة احتجاج على حكم سكان القبور لسكان الحياة.. نسيت اين صادفته فصادقته).

خبرات الماضي دروس الحاضر نفهمها حسبما تقتضي مصلحة انساننا في انه ومستقبله. ولأنها كذلك، فهي خارجة عن نطاق التأطير والتجميد، ومنفلتة باتجاه التشكل الدائم والمستمر، ورافضة للحبس بين جدران النموذج، بلغت ما بلغت دقة هذا النموذج ومصداقيته في حله لمسائل الماضي.

النموذج الأمثل والمتحلي بالديمومة هو الانسان في حينه، العارف بكيفية تآلفه مع «قانون» الوجود «العام»، الساعي الى تحقيق «وجوده الخاص» بأكبر قدر من حرية مسؤولة، «نابعة» من داخله هو.. وليست «مرسومة» له من خارجه لتخطط له حياة يريدها «الاخر» ويأباها هو!

هذا هو النموذج الذي في داخلي وأفتش من خلاله عن الغائب في كل ما ينتج.

ان النموذج الذي في داخلي هو انا انا كما تريدني الحرية الحقة ان اكون. هكذا هو الانسان في الحياة والوجود.

هكذا هو الكاتب في نصه يسعى للنجاة من «مراصد» الرقابات بأقل الخسائر. اجل: اقل الخسائر، اذ ان من يتوهم بأنه قادر على النفاذ بكتابته من (ظنون، وشكوك، ومحرمات، وانظمة، وقواعد) الرقابات ليس سوى وليد كوكب غير الارض بالتأكيد. أو ليس واقعنا «محاصرا بكل ما هو ممنوع»؟.. اذن، علي، ككاتب، ان اتوقع المنع، والتشطيب، والقص، والترقيع. ما الداعي؟.

سأجيبك: فما دمت تكتب للاخرين (هذه حجتهم المبدأية) فعليك، والحالة هذه، ان تراعي اذواقهم كافة.

ستقول: «لكنني لست خياطا افصل اثوابا تلائم كافة المقاسات!»

سيقولون: «كلا. بل انت الخياط الذي عليه ان يفصل ثوبا واحدا يراعي جميع الناس!»

ستقول: «وهل هذا ممكن؟!»

سيقولون: «انت حر. استعمل عقلك».

فتستعمل عقلك، وتفكر، وتقلب المسألة على كافة وجوهها واقفيتها، لكنك لا تخرج بشيء. لا، بل تخرج بشيء واحد/ لا شيء، هو: «سأكتب كلاما لا يقول اي فكرة! سأملأ أوراقي بسطور لا تملأ عقل ولا تأخذ من عقل! سأكتب، في النهاية، نهايتي وعدمي، كلا، ليس هذا بمعقول!»

ايها المستغرب. يا ايها الغريب المستغرب المندهش، ألم تكتشف، بعد، ان (لا معقولك) هو ذاته (معقولهم) هم؟ أو لم تقرأ جملة الكاتب التمهيدية التي تقول: «الواقع المتخم بكل ما لا يلزم»؟ او لم تنتبه لدى توفيقه. هذا الـ «توفيق»، بسبكها و «تفصيلها» لتلائم مقاس الواقع؟. أو لم تستنتج كيف نجح هذا الـ «قاسم» بتقسيم الحالة الانسانية عامة، وحالة الكتابة خاصة، الى خانتين:

١ - خانة مفرغة تماما، اذ استولدوا فيها قارضا سرطانيا تاريخيا سموه «الممنوع».

٢ - خانة طافحة بأشياء واشياء واشياء، لكنها لا تعني شيئا البتة اذا ما حاولت استنطاقها.

التفتيش عن الغائب

ما هو النموذج الذي في داخلك، وتفتش من خلاله عن الغائب في كل ما ينتج؟.

اجيب باختصار: الغائب غائب. اما نموذجي الداخلي المقدر له ان يبحث عن الغائب، وان يجده، فهو ملغي في الأساس العملي على ارض الواقع. انه رجاء. انه صرخة تريد الخروج الى الهواء، غير انها تهمد مضرجة باختناقاتها التي نزفت في انفاق «الممنوع» ومتاهاته. صرخة اهلكوها ليتاح لهم «قدر» تصييرها الى مستنبخ (بفتح التاء والسين) من مستنسخات (الحرية العاقلة) = (التعقل المسؤول لخياط الثوب الواحد المناسب جميع المقاسات).

.. ثم يختتم صاحبنا سؤاله ذي التشعبات، كاتبا:

«وما هو الشعاع الذي تنصبه جسرا ما بين المتاح والممكن، لتحاكم به هذا الواقع؟».

ما رأيكم؟..

صعب هذا السؤال، وصعبة كذلك الاجابة عليه. أليس كذلك؟.

ولكن:

لماذا لا تساعدوني، فندخل «جميعا» حلبة مصارعة الجواب للحصول عليه، ولكسب الجولة به؟.

انها دعوة

«الادب من منظور اسلامي» للاستاذ احمد العناني

د. عمر عبدالرحمن الساريسي

عضو رابطة الادب الاسلامي

نظرة في المنهج

من آخر ما ابدع قلم الاستاذ احمد العناني كتابان يدور الاول حول الادب، والثاني حول الوطن، وكلاهما يخضعه للنظر من وجهة النظر الاسلامية، ونحاول، في هذه الكلمة، ان نتحدث عن الجزء الاول من الكتاب الاول وما تجمع لدى القارىء عنه من انطباعات.

يقع كتاب «الادب من منظور اسلامي» في مئة وسبعين صفحة وزعت على اربعة عشر فصلا، احتوى بعضها اصولا نظرية كالاسلام والالتزام والقرآن الكريم وما هيئه لالتزام الاسلامي والبلاغة والصناعة اللفظية وبعضها تطبيقات نقدية ونظرات في الادب الاسلامي كالادب النبوي وابو ذؤيب الهذلي وشعر المضمون واساطين الشعر العباسي والادب الاندلسي العظيم.

وللمؤلف علينا حق الاعتراف بالفضل، وفضله يذكر منذ وقت مبكر، فهو من اوائل كتاب العربية في العصر الحديث التزاما بالفكر الاسلامي والادب الاسلامي.

ففي اواخر الخمسينات واوائل الستينات كنا نقرأ له في «الافق الجديد» المقدسية وغيرها، جنبا الى جنب مع الشاعر عمر بهاء الدين الاميري ووليد الاعظمي وعبدالرحمن بارود وامين شنار واحمد فرح عقيلان. نقر له بالاقدمية في الخوض في ميادين الكتابة في الفكر والادب من وجهة نظر الالتزام الاسلامي، واليوم يجيء دور التنظير لهذا الادب الاسلامي، وهو امر طبيعي ان يكون التنظير تاليا للابداع، وكتاب الاستاذ احمد العناني الذي بين ايدينا حلقة من حلقات التنظير للادب الاسلامي، ومن هنا ينبع الاهتمام به والوقوف عند معالمه، مرة بالاعجاب الكبير واخرى بالمباسطة والاسترسال.

فيعجبك في الاستاذ احمد ذوق ادبي متميز يفرق بين الماء واللبن كما يقول المتنبي، ومن امتع ما قرأت له في هذا الكتاب ما كتبه حول الادب النبوي، لقد نم فيه على تميز في فهم حديث الرسول عليه السلام وتقدير بلاغته واعجازه. (ص ١٣ - ص ٤٩).

ويعجبك فيه سعة اطلاعه وشمول ثقافته، فهو يتحدث عن ابن المقفع حديث الناقد الخبير بفن النثر ثم يقارنه بكاتب انجليزي ص ٨٩ لاتفاقهما في كتابة بعض النصوص في النص والروح.

لكن اكثر مما يبعث على الاعجاب في هذا الكتاب وفي صاحبه ان اغلب مادته قد امليت من الذاكرة. اجل من الذاكرة، وهي ذاكرة جيدة الحفظ قد استطاعت ان تملي اغلب النصوص الشعرية والنثرية في هذا الكتاب النقدي، حتى انها لم تكن بحاجة الى ذكر المراجع في هوامش الصفحات الا لماما. اما في آخر الكتاب فلم يرد ثبت لهذه المراجع والمصادر، ومن طريف ما يذكر في هذا الباب ان الاستاذ افرغ ما في ذاكرته من قصيدة مالك بن الريب في رثاء نفسه، اما سائرها فاملاء بالمعنى (ص ٧٥).

والكتابة من الذاكرة يجنح اليها بعض الكتاب في عصورنا الحالية متاسين بطريق السلف من الادباء والبلغاء، ويذكر في هذا الصدد الاستاذ انور الجندي في اغلب مصنفاته والدكتور يوسف خليف في بعض ابحاثه، والعقاد في قسم كبير من دراساته. ولكن المدقق قد يلاحظ ان منهج البحث العلمي في العصر الحاضر الذي تشهد مكتشفات التوثيق العلمي «والميكروفيلم» و «الميكروفيش» وبنوك المعلومات. ان منهج البحث العلمي في العصر الحاضر يقتضي التوثيق وذكر المراجع في الهوامش او في اخر الفصول والوحدات او الابحاث.

فالاقدمون كانوا في غنى عن ذكر المرجع والصفحة والطبعة والناشر بما يذكرون من سلاسل السند بين المصدر الاول وكاتب النص. ولكننا اليوم لا نكاد نستغني عن الاشارة عن المرجع او المصدر قيد فقرة، ان في الهوامش او بين ثنايا الاسطر.

كما ان الاعتماد على الذاكرة قد يوقع، احيانا، في السهو. فقد وضعت الذاكرة الشاعر ابن حمديس (على ص ١٥) مكان الشاعر ابن خفاجة الاندلسي في وصف الجبل في القصيدة الرائعة التي يقف عندها الاستاذ العناني ويبرز معالم النجاح فيها، وقد قعد جرير بن عبدالله في ص ٦٦ مكان جرير بن عطية الخطفي، الشاعر الاموي الاشهر.

هذه واحدة في المنهج الذي يقوم عليه كتاب «الادب من منظور اسلامي»، اما الثانية فهي في تعريف الادب الاسلامي وما ينطبق عليه وما يخرج عنه.

يقول الاستاذ: «ان كل تأثر مخلص بمضمون للقرآن يجعل كلام المتأثر ادبا اسلاميا (ص ١١) ويقول: «مفهوم الادب الاسلامي هو الادب الملتزم بمبادىء الاسلام وقيمه ووسائله العفة الشريفة (ص٦٩)، وهذا هو الذي استقر عليه الامر في التنظير للادب الاسلامي، وليس هو جديدا على المؤلف، ولسنا باسبق منه في الوصول اليه والاشارة الى آثاره، ولكننا نستفسر منه ونتساءل عن بعض ما ورد في كتابه من ملاحظات تبدو قلقة اذا ما عرضت على هذا التعريف للادب الاسلامي الملتزم.

فان كان مدار هذا الادب هو الالتزام بمبادىء الاسلام وقيمه فكيف تقل قصة الادب الاسلامي على اوثق الصلات بالوقائع التاريخي للمسلمين؟ كما ورد على الصفحة السادسة من الكتاب؟ ان معنى هذا ان يواكب الادب الاسلامي حركة التاريخ الاسلامي في صعوده وهبوطه، ولكننا نعلم ان الحال في القرنين الرابع والخامس الهجريين مثلا كان على خلاف هذه القاعدة.

وفي الصفحة الثانية عشرة يذكر الاستاذ ان كل ما جاء به الاسلام من موضوعات انسانية لم ترد في الشعر الجاهلي كان شعرا اسلاميا. ويحس القارىء انه في هذا القول تعميما بينا.

والا فستعد قصيدة الفرزدق في وصف الذئب وقصيدة البحتري في ايوان كسرى مثلا ووصف ابن خفاجة في وصف الجبل مثلا من الشعر الاسلامي؟

وفي الصفحة المئة يقول: «ان من ابرز موجهاتنا في فرز الاديب الاسلامي والشاعر الاسلامي هو الترفع عن الاستجداء بالشعر. وعلى الرغم من ان الحديث يلح على الجمع بين الفكر والتطبيق في الادب الاسلامي الا انه ليس المعيار الاقوى في الفرز والتمييز.

وعلى الصفحة ١١٦ يحشر الاستاذ اعلام المقامات والترسل المتقعرات في زمرة الادب الاسلامي، افلا نرى ان هذا نظر للشكل الفني اكثر منه نظرا للمضمون والمحتوى؟

وكذلك الشريف الرضي فان عفته وترفعه عن طلب الخلافة يعود لاسباب سياسته وشخصيته وليس عن قناعة واحترام لمبايعة الخليفة، وحجازيات الشريف فيها ما فيها من القول الكافي.

وسؤال اخير، نتوجه به للاستاذ الكاتب الاديب المسلم الذي نحبه ونحترمه، وهو الموقف من القاضي الفاضل وادبه وادب عصره، وتكرار المقولة التي لم يزل الباحثون في تاريخ الادب العربي يرددونها من ان ادب عصرهم كان ادب تأخر (ص ١١٩)، ولماذا لا يندرج ادبه الجهادي الذي اعترف بتأثيره القائد صلاح الدين الايوبي تحت عنوان الادب الشعري الحربي الذي يتحدث عنه الاستاذ ص ٢٦١؟ وص ٢٥٢.

الا يقر معي الاستاذ ان ابن القيسراني مثلا قد قدم لنور الدين وعماد الدين وللجهاد الاسلامي ما يستحق ان نرصد صدى شعره في الغزو الصليبي كما فعل الاستاذ للدكتور محمود ابراهيم اكثر مما نقل نذكر غزله في الصليبيات؟ الا يقر معي بان نظرة جديدة ينبغي ان ننهض بها جميعا لرصد الادب الاسلامي والاشارة اليه من جديد وبنفس جديد؟

وبعد، فهذه ملاحظات هامشية على شاطىء الادب الاسلامي وبحره الزاخر نرجو ان تركز مجاديف الاستاذ المبدع على المنهج الاكاديمي العلمي في ابحاره الميمون السائر على بركة الله.

انتفاضة الارض



• تحية للصامدين في يوم الارض •

من اعمال الفنان عدنان يحيى



اغاني امير عربي

من الكتب المهمة التي صدرت مؤخرا في ساحتنا الثقافية يبرز كتاب (اغاني امير عربي) الذي ترجمه الاستاذ الدكتور محمود ابراهيم وهو عبارة عن مختارات من شعر ابي فراس الحمداني قدمها المترجم للقراء باللغة الانجليزية.

ولما كان المترجم الدكتور محمود ابراهيم قد ملك ناصية البيان في اللغتين العربية والانجليزية، فلم يكن مفاجئا ان النتيجة كانت عملا رائدا، متميزا في مستواه وفي انتقائه للمختارات المعبرة عن روح العصر وعن عمق وتنوع مادة ابي فراس الشعرية.

وفي حقيقة الامر، فان ما قدمه الدكتور محمود ابراهيم من خلال هذا الكتاب الذي اصدرته مؤخرا وزارة الثقافة والتراث القومي يصلح لان يكون نموذجا يحتذى، ومثلا رفيعا، في الاخلاص للعمل والمثابرة التي لا تعرف الكلل او الملل. واذا كانت مكتبات العالم تستشعر حاجة ماسة لسد النقص المعيب فيها فيما يتعلق بالكتب الادبية العربية، فان الدكتور محمود ابراهيم قد شق الطريق بكفاءة وتميز ليسا غريبين عن مسيرته الادبية الطويلة الحافلة بالعطاء الخصب المتميز، وها هو قد حمل من يسيرون على هذا الدرب مسؤولية جسيمة، وانى لاي مترجم ان ينال قسطا من الكفاءة العالية والمعرفة الدقيقة بخصائص التراث العربي من جهة، وبروح اللغة الانجليزية وخصوصيتها، وهي الصفات التي توفرت في استاذنا مترجم (اغاني امير عربي).

وقد سن المترجم سنة حميدة عندما اثبت الاصل العربي الى جانب النص المترجم، وكانه يضع بذلك جهده الرائد في الترجمة في متناول الجميع.

ان المطلع على واقع الترجمة بين اللغتين العربية والانجليزية على وجه التحديد قد يصاب بالذهول عندما يلمس انعدام التوازن بين ما يترجم من الانجليزية الى العربية بالمقارنة مع ما يترجم من العربية الى الانجليزية. فما ان يصدر كتاب مهم في الغرب حتى تتلقفه ايدي المترجمين في مختلف العواصم العربية لنقله للعربية باسرع وقت ممكن. اما ان يعكف هؤلاء المترجمون او غيرهم على ترجمة بعض الاعمال العربية الى اللغات الاجنبية فهذا ما لا يفعله معظمهم، مما خلق واقعا ثقافيا غير متزن، واصبحنا مجرد متلقين سلبيين لابداعات الامم الاخرى، دون ان يكون لمبدعينا وجود مؤثر على الساحة العالمية.

ومن هنا، فان (اغاني امير عربي) يكتسب اهميته من حيث كونه سبقا جديدا في مجال يجب ان نوليه جميعا الاهتمام الكافي. ونحن هنا لا نتحدث عن ترجمة الاعمال الابداعية بشكل تجاري لا منضبط فقد قدم لنا الدكتور محمود ابراهيم النموذج الناصع الذي يصلح لان يكون اطارا مرجعيا لكل ما سيليه من اعمال قد تترجم من العربية الى اي لغات اخرى.

اربع قصائد

شعر: يوسف عبدالعزيز

«مشهد»

الهواءُ المغنّي
يفكُّ جدائلَهُ في الحقول
ويُسنِدُ رأسهُ
على حجرٍ ويُصفّرُ

السّحابةُ حمراءُ
والسّروُ اخضر
الوقتُ في اخر الصّيفِ
والماءُ يلمعُ في عنقِ الارض
كالسّيفِ

الماءُ افعى رآنا
فخبّأ نفسه
تحت عنقودِ زعترٍ
(على طرف الماءِ
تظهرُ بعضُ البيوتِ الصغيرةِ
مثل السلاحفِ)
شرقاً
نرى شرشفَ القمح
وهو يرفّ على التّلّ اصفرَ اصفرْ
فوقه نقطةٌ تتحرّكُ هاربةً
لفتى هاربٍ
حيثُ نسمعُ في الاودية
رعدَ والدهِ يتكسّرُ
وهو ينادي عليه

«ملة اربيل»

الى احمد المكحل

ولقد امرُّ على دمِ الانثى
مرور غمامةٍ
لكنني في اللحظةِ العمياءِ
ازرعُ جرتي، وارجُّ بطنَ
الارضِ،
هذي الارضُ زوجُ ابي
وزوجي
من قبل ان يتعمشقَ الرّمانُ
برجي
في كلّ منحدرٍ يسيلُ حليبُها
وتفيءُ زهرتُها على
الشفتين،
ما من سروةٍ
الا وفوقَها صهيلي
ما من غزالة
الا ورفَت في سريري مثل طيرِ
النّارِ،
ما من امرأةٍ
الا وفيها نزوةُ الوعلِ الشماليّ
اصطفاني الاربديّونَ الاوائلُ
من ندى خشنٍ على قمصانهم
من صخرةٍ قربَ السّماءِ
ومن حرير
صدورهم،
وكما يقدُّ السّيفُ منديلَ الهواءِ
قددت غشاوةَ الوردِ الشّفيفِ
وتمتُ دهراً كاملاً
في قبويَ السريّ
كانَ النّملُ يحفرُ بيتهُ
في عظمِ جمجمتي فصحتُ:
النّارُ آيلةٌ الى النّسيانِ
اين بقيّةُ النّدمانِ
كانَ القلبُ نصفَ غمامةٍ
والرّوحُ ثكلى

■■■

ما من حصاةٍ في طريقي
الا وباركها حريقي
ما من سحابٍ عابرٍ
الا وصلّ.

«صورة الشاعر»

ذاتَ مساءٍ
كانَ الشاعرُ يتأمّلُ صورتَهُ
في المرآة
لكنَّ المرآة
اضطربتْ كالعادةِ
فرأى شيئاً كالبرجِ
بمصباحين كسولين
ورفّ طيورٍ سوداءَ

«صورة المرأة»

المرأةُ التي تنامُ
وحيدةً بجانبي
اسمعُ صوتَ دمها
وهو يصيحُ في الظلامِ
كالديوكْ
اسمعُ صوتَ حلمتيها
وهما تنقرانِ كالحمامْ
غلالةَ القميصْ
وعندما تنهضُ في الصّباحْ
تمضي الى مرآتها
وتبدأُ الكلامْ
مع نفسها
لكنّهُ يحدثُ ان اسمعَ في الغرفةِ
صوتَ امرأتين
تثرثران حولَ شاعرٍ مجنونْ
اظنّهُ انا
وفجأةً ينقطعُ الحوارْ
بينهما
وتخرجُ المرأة
ينصفقُ البابُ وراءها

■■■

صرتُ وحيداً غير انني
حين نظرتُ في المرآة
ابصرتُ وجه امرأةٍ غريبةٍ
تقولُ لي: صباح الخيرا

فراق

لبورخيس

ترجمة: نويل عبدالاحد

ثلاثمائة ليلة كثلاثمائة جدار
تحول بيني وبين حبي لك.
ويغدو البحر بيننا - سلماً
مشعوذاً -

■■■

يمزق الزمن بيده القاسية
شوارع تشابكت في صدري
غير تارك لي منها سوى الذكريات

■■■

اصائل حققتها بالعذاب والمعاناة
وليال، تاقت نفسي لملاقاتها
عرصات خاوية كواها الحزن و...
سماء كئيبة،
لوثتها فيطن البرك الموحلة
فيما انقاض روحك العبقة
تفجر رفيقي
وجوارك لي،
يمسني بظله الخفيف.
ووهج حبي لك،
يضيء في يومي هذا
وكتمثال مقيم، لا يتزعزع
موزع بعيدك الحزن،
في كل الحقول الاخرى.

المقاربات النقدية للرواية

(٢)

بقلم: جيريمي هوثورن
ترجمة: فخري صالح

٤- المقاربات السيرية

عندما نقرا رواية نحبها كثيرا فان النزوع الطبيعي الذي يتولد لدينا هو ان نبحث عن روايات اخرى للمؤلف نفسه. وكلما قرانا كتبا اكثر للمؤلف نفسه اصبحنا اكثر وعيا بالعناصر العامة او المتشابهة فيها وبدانا اكثر في بناء صورة اوضح للرجل او المراة اللذين يقف احدهما خلف النص المطبوع مشكلين بذلك فكرة عن قيمه او قيمها، واهتماماته او اهتماماتها، ومواقفه او مواقفها.

ان مثل هذا الاهتمام بالمؤلف يمكن ان يقودنا الى الرغبة في معرفة معلومات اكثر عن الشخص المراد. وقد نبدا تاليا بقراءة الروايات في ضوء ما عرفناه عن المؤلف - حتى اننا قد نستخدم ما قاله المؤلف بصراحة عن هذه الروايات

تبدو مثل هذه المقاربة السيرية *Biographical* لدراسة الرواية - اي قراءة الاعمال الروائية بالاستناد الصريح الى حياة المؤلف وشخصيته وارائه - كافية تماما رغم كونها مشحونة بالمشكلات وتثير العديد من المجادلات الحادة. لقد وجه دي اتش لورنس النصيحة لنا قائلا «لا تثق بالفنان. ثق بالحكاية». وقد اشارت اجيال من النقاد الى ان الروائيين قد يكونون ادلاء فاشلين الى عملهم الخاص. ان العديد من اعمال فرانز كافكا التي نقرؤها اليوم كان يمكن ان تحرق بعد وفاته لو ان رغبات المؤلف قد حققت. كما يبدو ان تشارلز ديكنز قد فكر ان الدفاع الوحيد عن مشهد «الاحتراق الذاتي» في البيت المنعزل الذي كان ضروريا عمله قد كان الاحتراق التلقائي «للبشر انفسهم»، وقد كان هذا الامر حقيقة علمية مؤكدة. ان جوزيف كونراد دليل غير موثوق ومضلل الى رواياته فيما يتعلق بالمادة الحقيقية وما يتعلق بالمادة التاويلية لهذه الروايات

لكن لم يكون الامر كذلك باستطاعتنا ان نشير هنا الى عدد من التفسيرات الممكنة. الامر الاول يتعلق بالالهام. يبدو الكاتب غالبا وكأنه لا يستخدم الوعي والجزء العقلاني من جهازه العقلي من اجل الانشاء الادبي - وهو امر صودق عليه منذ اقدم العصور عندما استخدم اصطلاح الالهام لاول مرة. وبالتالي فان اسرار العمل الادبي قد لا يكون ممكنا الوصول اليها عبر الجزء العقلاني من العقل الانساني بالطريقة نفسها التي يمكن ان يستعلم بها عن تفاصيل افعال وتلفظات انسانية اخرى

الامر الثاني هو ان المؤلف قد يرغب فعلا في اضفاء شيء ما نموذج من الحياة الواقعية او عنصر اعتراف في العمل او اي شيء اخر اما الامر الثالث فهو ان المؤلف قد يعلق على عمله بعد فترة زمنية طويلة من كتابته له.

اما عندما يصبح الامر متعلقا بربط عمل المؤلف بحياته الشخصية فان مشكلات شبيهة تبرز فكيف لنا ان نعلم اية تجارب في حياة الكاتب قد عكست (او حورت) في عمله؟ ان التجارب التي قد تبدو لنا ثانوية قد تكون اساسية في حياة الشخص الذي مر بها - ومع ذلك فان هذه التجارب الاساسية او الثانوية قد لا تؤثر على كتابة عمل بعينه

اذا كان ما اشرت اليه سابقا يبدو داعيا لليأس فعلي ان اضيف ان تلك الدعوة لم تكن مقصودة. انني اعتقد جازما ان المعلومات السيرية يمكن ان تكون ذات نفع كبير في تمكيننا من الاستجابة بصورة افضل للرواية او القصة القصيرة. لكن علينا ان نكون واعين تماما بالمشكلات المتضمنة في مثل هذه الوسائل والادوات النقدية. وينبغي ان نكون حساسين دائما وواعين لما يمكن للعمل نفسه ان يخبرنا به.

خذ على سبيل المثال رواية دي اتش لورنس (نساء عاشقات) يبدو الى حد كبير ان تجارب لورنس في مرحلة الحرب العالمية الاولى قد كان لها اثر حاسم على كتابته لهذه الرواية رغم ان الحرب لم تذكر اطلاقا في الرواية (رغم انها قد كتبت في خضم حصول هذه التجارب) لقد كان لورنس غير صحيح الجسم طبيا ليشارك في الحرب، وقد شكت به السلطات بسبب علاقته بالفتاة الالمانية فريدا ريجتهوفن التي تزوجها فيما بعد وكان عليه هو وفريدا ان يتركا الكوخ الذي كانا يقطنانه على شاطىء كورنوول لانه كان مشكوكا بتعاملهما مع الزوارق الالمانية' ورغم انه لا وجود لاية اشارات مباشرة لهذه التجربة في «نساء عاشقات». فانه لامر قابل للجدل ان قدرا لا باس به من نبرة الرواية - وخصوصا تلك الملاحظات الرافضة الموجهة الى انجلترا - يمكن فهمه بصورة تامة في ضوء تجارب لورنس هذه فقط اضافة الى ذلك فان تعليقات بيركن في الرواية عن القوة التدميرية لـ «مبدأ الآلة» يمكن ان نرى ايضا في سياق استجابة لورنس المعقدة لمذبحة الحرب - المذبحة التي لم ينكر عنها شيء مباشر في الرواية

انني اشدد قائلا ان مثل هذا التاويل ينبغي ان يجري بحساسية وبراعة تامتين ولانها لفكرة حسنة ان تتم قراءة الرواية والاستجابة لها بمعزل عن هذه المعلومات اولا واذا كانت هذه المعلومات تبدو. بعد ذلك، وكانها تمكننا من فهم العمل بصورة افضل او انها تحل بعض الالغاز التي نحس بها في استجابتنا فان هناك فرصة افضل للقول ان تاويل المرء للعمل بهذه الطريقة لا يمارس الكثير من العنف على العمل نفسه.

٥- المقاربات النفسية:

يمكن للنقد السيري ان يتحول شيئا فشيئا الى نقد نفسي، وذلك باستخدام العمل للكشف عن سيكولوجية مبدعة، ومن ثم استخدام بعض التبصرات المتحصل عليها من اجل القاء ضوء جديد على العمل - ويستطيع النقد النفسي ان يفعل العكس ايضا على اية حال، انه يستطيع ان يستخدم النظريات النفسية والنفسية - التحليلية لتحليل الشخصيات في الرواية، او تحصيل شخصية القارىء بالاستناد الى استجابته للشخصيات لناخذ رواية هنري جيمس القصيرة دورة البرغي *The Turn of the Screw*. ان جيلا متعاقبا من النقاد قد قام بتحليل شخصية المربية في الحكاية تحليلا نفسيا واجدين دليلا على نوع من عدم الاستقرار العقلي يجعلها تهلوس وتتخيل اشباحا تحكي للقراء عنها

والمشكلة التي يثيرها مثل هذا النقد شبيهة بتلك التي تحدثت عنها سابقا اي معالجة الشخصية الادبية كما لو كانت شخصا واقعيا من لحم ودم هل للحديث عن تحليل شخصية ادبية تحليلا نفسيا اي معنى؟ هل للشخصية الادبية لاوعي *Unconscious* بالطبع يمكن ان يختار المؤلف ابداع شخصية تتصرف مثل شخصية واقعية الى الدرجة التي تعاني فيها الشخصية من الكبت وتكون مريضة عقليا. ولكن يبدو من الخطر الافتراض بان المؤلف يستطيع ان يبدع لا واعيا شخصية لها من الحياة النفسية ما لشخص واقعي من لحم ودم لكن اي معنى يمكن ان يؤديه هذا النوع من الاقتراحات؟

اعتقد ان علينا ان نستنتج ان هناك مرحلة في قراءتنا للرواية نعامل فيها الشخصيات بوصفها اشخاصا فعليين يحيون في خيالنا لكن مثل هذه المعالجة يمكن ان تقودنا بعيدا وبالتالي فان علينا ان نكملها بتقديم تحليل يستند الى فهمنا للشخصيات بوصفها من ابداع المؤلف وخلقه

اما استخدام الرواية او الروايات كوسيلة لتقديم تحليل نفسي للمؤلف فانه يواجه عددا قليلا من المشكلات الشبيهة فالمؤلف في النهاية هو شخص من لحم ودم واذا كان لنا ان نرى في الانشاء الادبي نوعا مماثلا للحلم فلنا ان نفترض ان رواية بعينها يمكن ان تكشف الكثير عن الحياة النفسية للمؤلف كما يمكن لحلم ان يفعل ومع ذلك فان مثل هذه المحاولات لم تكن مقنعة بعامة للعديد من القراء ان جوزيف كونراد موضوع مفضل لمثل هذه السير النفسية - التحليلية التي تستند بصورة اساسية الى ادلة متضمنة في اعماله لكن الراي العام السائد حول هذه المحاولات لفهم سيكولوجية كونراد هي انها مثيرة للجدل والنزاع حيث تؤكد هذه المحاولات على وجود روابط بين الاعمال والشخص يمكن ان 'تمثل افتراضات ممكنة فقط

٦- المقاربات التي تاخذ في الاعتبار وجود القارىء

''اذا كان لنا ان نمنح فرصة الانغماس في تعميم واسع ومبرهن عليه بصورة جزئية فيمكن لنا ان نقول ان نقد الرواية حتى الثلاثينات من هذا القرن قد كان سيريا في نزوعه العام - يتحدث عن المؤلف كما لو كان معادلا لعمله - ومنذ ذلك التاريخ بدات المقاربات النصية والاجتماعية في دراسة الرواية تفترض اهمية سائدة (وان كانت كل مقاربة من هاتين المقاربتين متعارضة مع الاخرى) وفي العقد الماضي تقريبا يمكن لنا ان نشهد اهتماما متناميا بالقارىء وعملية القراءة

يمكن تفسير هذا النمو بصورة جزئية بوصفه رد فعل على المعالجات النقدية الجديدة لنص الرواية بصفته موضوعا، موضوعا تمكن دراسته موضوعيا *Objectively*. بالمقابل فان عددا من النقاد المعاصرين قد اشاروا الى كون قراءة الرواية نوعا من العملية *Process*. ومعالجة الرواية بصفتها موضوعا سيخفي حقيقة كوننا نختبر الرواية كطقم من الاستجابات على مدار الزمن

هناك نقاد اخرون اقترحوا القانون ان الحديث عن «القارىء»، وكان كل القراء (والقراءات) متشابهون هو امر مضلل وخادع لقد اطلقت فرجينيا وولف على مجموعة من مقالاتها اسم القارىء الاعتيادي (١٩٢٥) اخذة العبارة من صموئيل جونسون مقترحة احتراما خاصا للقارىء العادي مقابل القارىء الاكاديمي او المتخصص لكن النقاد المعاصرين بدأوا يتحدثون عن تصورات مفهومية مختلفة للقارىء القارىء الضمني *Implied*، والقارىء الاصيل *Original*، والقارىء التجريبي *Empirical*

ان القارىء الضمني هو ذلك القارىء الذي يقترحه النص نفسه، وخصوصا عندما يوجه الراوي تعليقاته مباشرة الى قارىء. ولكن ليس عبر هذه الوسائل فقط عندما تقيم الرواية علاقة حميمة مع قارئها في رواية جين اوستن فانها تفعل ذلك عبر تقديم بعض الافتراضات حول قارئها حول قيمه واهتماماته وفهمه نستطيع القول ان اننا نستطيع ان نبني صورة «مركبة مماثلة» لشخصية القارىء في روايات جين اوستن - القارىء الذي نصيره فعلا عندما نقرا الرواية بالطريقة التي قصد ان نقرا بها فبالرغم من ان قارئين مختلفين تماما قد يجلسان لقراءة اما *Emma* فانهما قد يصبحان في عملية قراءة الرواية متشابهين تماما عندما يتكيفان مع النوع نفسه من القارىء الذي تتضمنه الرواية او تتوقعه. (فكر باستجابتنا لما يتوقع الناس منا ان نكونه عندما يتحدثون الينا) بالطبع يمكن ان تكون الشقة واسعة بين حقيقتنا وواقعنا الفعلي وبين ما يبدو ان الرواية ترغب في ان نكونه بحيث اننا نتمرد على محاولات الضغط علينا لنتكيف في مثل هذه الحالة قد نقرا الرواية قراءة مضادة كما يدعو طلبة الثقافة الجماهيرية هذه القراءات - القراءة التي تشدد على القيم والاهتمامات والفهم المناقض لما نحس بانه متضمن في العمل

القارىء الاصيل هو نوع من التركيب المتخيل يشبه «جمهور الليلة الاولى» بالنسبة للمسرحية انه يتضمن محاولة لفهم الرواية في سياقها التاريخي بالتساؤل حول ما يمكن ان يفهمه القارىء المعاصر الذكي والمتعلم من الرواية وقت نشرها لاول مرة. لكن لنلاحظ ان القارىء الاصيل ليس هو نفسه القارىء المثالي *Ideal*. مع ان قراء متاخرين قد يرون في الرواية اكثر مما راى القراء فيها حين ظهورها لاول مرة ان هناك العديد من النقاد يفترضون القارىء المثالي في مناقشتهم لرواية ما دون ان يستعملوا بصورة مباشرة اصطلاح القارىء المثالي اي القارىء الذي يستجيب للرواية بطريقة تتجاوز ما يمكن للرواية ان تقدمه.

اعتقد ان المشكلة التي تبرز مع هذا الافتراض انه لا توجد قراءة وحيدة للرواية تستطيع نمح كل ما يمكن ان تقدمه رواية للقارىء وكما اشرت سابقا فاننا نحصل اشياء مختلفة من القراءة الاولى والثانية للرواية نفسها، ومن الصعب، منطقيا، كيف يمكن لهذه الاشياء التي نحصلها من القراءتين ان تدمج معا

اضافة الى ذلك فان قراء ذوي خلفيات مختلفة يصعب ان نتوقع ان يقرأوا الرواية نفسها بالطريقة نفسها تماما اما عندما ناتي الى القارىء التجريبي فاعتقد ان علينا ان نفترض ان محاسبا سيقرا (ابناء وعشاق) بطريقة مختلفة عن تلك الطريقة التي يقرا بها عامل منجم الرواية لا يمكن بالطبع التعبير بدقة عن طبيعة هذا الاختلاف ويمكن القول في الوقت نفسه بان هذه الاختلافات تتعلق بالامور التفصيلية اكثر من كونها تتعلق بالامور الجوهرية الاساسية لكن فانه لامر يستحق انفاق بعض الوقت لتحليل موقف المرء كقارىء فالى اي مدى يمكن ان تتاثر - الى ان يصل الامر الى درجة التحيز - في بعض الاتجاهات بسبب خلفيتك؟ هل هناك بعض الثغرات في معرفتك او خبرتك قد تؤثر على فهمك لرواية معينة بصورة سلبية؟ وهل يمكن ان تصحح هذه التاثيرات بطريقة من الطرق؟

٧- المقاربات الانثوية

كما شجع تيار الانثوية *Feminists* في المجتمع بعامة على النظر من جديد الى العديد من مظاهر ثقافتنا وتاريخنا نزولاً الى اصغر تفاصيل الكلام الشخصي والسلوك - عمل هذا التيار بنجاح كبير على جعلنا ننظر الى الاعمال الادبية بطرق جديدة وكاشفة منذ خمسين سنة تقريبا روعت رواية فيرجينيا وولف «غرفة خاصة بالمرء» (١٩٢٩) القراء بدعائها انهم يعيشون في مجتمع ابوي وان هذه الحقيقة تشترط الطرق التي تكتب بها الرواية (او لا تكتب) والطرق التي تقرا بها.

في السنوات القليلة الماضية قدم عدد من الناقدات اللواتي يزداد عددهن يوما بعد يوم معالجات ذات طبيعة متحدية للرواية بعامة وروايات محددة بذاتها تجادل الناقدات قائلات ان المشكلة لا تكمن فقط في ان على النساء ان يتخطين العقبات الحادة لكي يصبحن كاتبات بل ان المشكلة ايضا تكمن في ان النساء عندما يكتبن روايات فان هذه الروايات تقرا بصورة سلبية من قبل القراء الذكور فعندما تنجح المراة بان تصبح متعلمة (ولم يكن الامر سهلا في الماضي) فان عليها ايضا ان تتخطى جميع انواع التحيز الذكوري في استقبال عملها فنيا وكما تقول فيرجينيا وولف.

فـ «هذا كتاب مهم، كما يفترض الناقد. لانه يعالج الحرب. اما هذا فكتاب غير مهم لانه يعالج مشاعر امراة في غرفة استقبال».

علاوة على ذلك، وكما تشير وولف. فان من الصعب على امراة ان تكتب عن اشياء مثل الحرب بسبب الوظيفة المنزلية التي قيدت بها، وهي تعلن ان المراة لن تستطيع كتابة عمل مثل «الحرب والسلام».

لقد انجزت الناقدات الكثير للكشف عن كيفية سيادة وجهات النظر الذكورية عن الواقع لمعظم الروايات - وخصوصا تلك الروايات المكتوبة من قبل الرجال وتلك الاراء المتضمنة في اعمالهم عن النساء ان النساء مصورات بشكل نموذجي في علاقة مع الرجال، وينظر اليهن احيانا بطرائق نمطية مقولبة - بوصفها غير فاعلة، هستيرية، عاطفية، «عاهرة» او «الهة». ولذا يبدو من العدل القول انه بفضل جهود النساء الناقدات في السنوات الاخيرة امكن التساؤل حول النساء في روايات دي اتش لورنس للمهمة وامكن نقدها كما امكن النظر الى العديد من المؤلفين الاخرين بعيون جديدة.

اذا كان هذا هو الجانب السلبي الاقل قيمة في النقد الانثوي فان الجانب الايجابي كان «اعادة الاكتشاف» و «اعادة تقييم» عدد من الكتاب (من النساء بصورة اساسية) الذين تنوسي عملهم او بخست قيمته ولقد انشئت العديد من دور النشر لتشجيع طباعة اعمال الكاتبات - الجديدات واللواتي كتبن اعمالهن في الماضي، وبالتالي فان الشهرة الحالية الكبيرة لكاتبات مثل جين رايس ودوريس لسنغ وتيلي اولسون واخريات تدين بالكثير لجهود الناقدات.

قصص قصيرة

سميرة ناصر

بداية:

كان الصباح مشرقا جميلا. فلستبشر سعيد بهذا اليوم، اليوم ستنتهي متاعبه. لقد وعده مدير الشركة بمقابلته هذه المقابلة التي انتظرها طويلا، حلق ذقنه، ارتدى بذلته الوحيدة. تناول الفطور المعتاد كوب شاي، قطعة خبز وخمس حبات زيتون نظر الى المراة الصغيرة المعلقة خلف الباب بمسطر صدىء، ابتسم. فتح الباب وخرج

نهاية:

في السادسة مساء، دخل غرفته وهموم الدنيا على كتفيه. لقد تمرمط في الممرات امام مكتب المدير حتى يظفر بمقابلته، وعند المقابلة. نظر اليه مشفقا

- آسف يا سعيد، احوال الشركة تسير من اسوأ الى اسوأ، لقد استغنيت اليوم عن عشرين موظفا في الشركة

موعد:

تلفن اليها . ساقابلك بعد ساعة وبكل الغاريد الحب وزقزقة العصافير وشقشقة شقائق النعمان ارتدت ملابسها مسرعة. وهرعت اليه

حظوظ

كانت الاولى في المدرسة، وفي الجامعة، دائما تحوز قصب السبق، الا في الزواج فلم يحالفها الحظ فقد انت الاولى في قائمة التعيسات

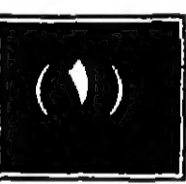
لطمة

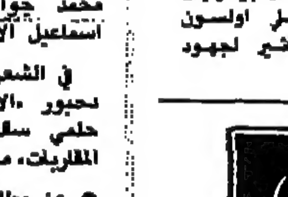
تزوجها بعد علاقة حب، دامت سنوات اربع هي عمر دراستهما الجامعية، توجاها بالزواج. ومضت السنة الاولى والثانية وبدأ يتململ، يريد اولادا، وجاءتها اللطمة الكبرى عندما اخبرها الطبيب بانه لا امل لها بالانجاب

صورة

راحة ابدية

عاش وهمه الاكبر في الحياة النساء. عندما كان صغيرا كان يقص صور الممثلات من المجلات ويلصقها في دفتر مدرسي صغير يخبئه تحت كتبه. وعندما كبر بدا يلاحق فتيات الحي والجارات وعندما صار شابا يافعا ممتلئا قوة وشبابا، كانت له صولات وجولات يتحدث عنها الى زملائه متباهيا حتى تزوج وظن الجميع ان الزواج سيضع حدا لطيشه وتهوره وتصرفه الاهوج ولكن الطبع يغلب التطبع. فما هي الا اشهر قليلة الا وعاد لسيرته الاولى.. زوجته لا ينقصها الجمال او العلم او المال فماذا يريد؟ انجبت له من الاولاد اربعا. غيره يتمنى ويدفع اموال الدنيا للحصول على واحد من ذاته اهمل المراة الزوجة واهمل البيت والاولاد واهمل نفسه الى ان كبا الجواد. وفاجاته نوبة قلبية حادة. لم يستيقظ منها الا لحظات فتح عينيه ليرى وجه زوجته الذابل يملأ الغرفة عليه، فاسبل عينيه ... سبات ابدي عميق





الدستور تفتح ملف الفن التشكيلي في الاردن وتحاور الفنان محمد ابوزريق

(١)

«محمد ابوزريق» فنان تشكيلي اردني، شارك في العديد من المعارض الجماعية بدءا من عام ١٩٦٩ واقام العديد من المعارض الشخصية، يمارس الكتابة النقدية في الصحف المحلية وفي العديد من الصحف والمجلات العربية، وهو عضو في رابطة الفنانين التشكيليين وعضو مؤسس في جماعة الفنانين الشباب.

اجرى الحوار: احمد الكواملة

• نقرأ في كثير من الاحيان ما يشير الى ان الفن التشكيلي الاردني لم يمتلك بعد خصائصه الفنية التي يرتقي بها من مجرد محاولات الى ان يصبح حركة ذات معالم فنية واضحة" ما هو تعليقكم على ذلك".

التشكيل في الاردن كغيره من البلدان العربية اذ يسعى الفنان العربي لانتاج لوحة عربية في العالم مع وجود بعض الفنانين الذين يستلهمون التراث العربي في الفن وهم قلة ووجود التعبير بين بلد واخر ليس مطلقا والفن التشكيلي الاردني يمتلك الكثير من مقومات الازدهار ولدينا فنانين ممتازين ولا يقل مستواهم عن امثالهم في الوطن العربي ومع عدم وجود ميزات عالية ومشتركة في مجمل الانتاج الفني فان التشكيل في الاردن بخير ويملك مقومات التقدم لاعتبارات اراها مهمة ومنها ان ما يقدم من معارض في الغالب هو ابداع حقيقي ومتقدم ومنها التنافس والندية التي يتحلى بها الكثير من الفنانين سواء محليا او عربيا الا انني بدأت ارى ان الميزات المشتركة ليست الشرط الضروري لتسمية حركة فنية بل واري انه لم يعد هناك من سبب مقنع لوجودها في ظل نظام مفتوح ثقافيا في عالم صغير.

انني ارى ان الابداع هو الهدف المشترك الذي يحدد مسار الحركة التشكيلية الادبية وما زلنا في بداية التاكيد على هذا الابداع وحصلنا على بعض الاعتراف في المستوى الاقليمي لكننا يجب ان نؤكد عليه وذلك من خلال المعارض الفنية الاردنية في الخارج وهذا هدف يجب ان نسعى اليه ولنا امل كبير في وزارة الثقافة ان تتبنى مثل هذا المعرض الاردني المتنقل بحيث يشمل كل الفنانين المتميزين القادرين على التاثير والابداع.

لا يمكن تأسيس حركة فنية بمعزل عن ادوار المؤسسات الرسمية والشعبية لأن الفنان يقوم بعملية الابداع ولكن كيف يمكن تصدير هذا الابداع والاستفادة منه" وبحصر التجربة العراقية حيث امكن قد" تصدير الفن العراقي بعد انفاق مالي واعلامي كبير واخيرا تم استثمار هذا الصرف اقتصاديا واعلاميا.

وعلى كل حال فقد استطاع الفنان في الاردن الخروج منه بجهود متواضعة وذاتية في اغلب الاحيان واعطى اكثر مما اخذ اضعافا. ووجود حركة فنية تشكيلية هو تحصيل حاصل اجلا ام عاجلا.

• الفن التشكيلي الاردني ابداع حقيقي ومتقدم

• لست سورياليا بالمعنى الاكاديمي للكلمة

• من اعماله







• الفنان محمد ابوزريق يتحدث للزميل الكوامله

• ابدت اعمالك الفنية المبكرة احتفاء واضحا بتيارات فنية وافدة «السريالية» هل تعتقد ان هذه التيارات اضافت شيئا الى الخطاب التشكيلي الاردني وكيف؟.

- في بدايات كل فنان خطوة لا بد وان ترتكز على اسلوب او مدرسة فنية وفي الغالب فان هذه المحطة يجب ان تلاقي هوى في النفس هكذا بدأت مع السيريالية لكن هذه البداية كانت تحمل بذورا اخرى وعن اي حال فقد وجدت في بداياتي انني استطيع من خلالها الابداع والتعبير ولان القضية الادبية كانت في البداية تشغلني اكثر من القضية الجمالية ومع الزمن اصبح الهاجس الجمالي يشغلني اكثر فاكثر وبدأت اتحرر من اسلوبيتي شيئا فشيئا ونقد كسبت السيريالية وما تزال مجال اغناء لتجربتي الا انني لا اعتقد انني كنت سرياليا بالمعنى الاكاديمي في يوم من الايام ومع ذلك فان السيريالية مدرسة مهمة في الفن ولها طروحات ثورية في زمنها والظروف التي ساهمت في قيامها في اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية اعتقد ان لها ما يشبهها في منطقتنا العربية وفي العالم الثالث بشكل عام.

• التراث، المعاصرة، الحداثة، مفاهيم تبدو غامضة ومتقاطعة بعض الشيء، يسعى الكثير من الفنانين في سبيل تكريسها عبر تجاربهم الفنية، كيف تنظر الى هذه المفاهيم وما مدى انعكاسها على صعيد العمل التشكيلي الاردني؟.

- التراث هو مجموع ما ورثناه من القدماء فيما يخص الثقافة اما المعاصرة فهي كل ما يتعلق بالحاضر من ممارسات في مجال الثقافة ايضا ولكنها ايضا ترتكز على القيم والموروثات التراثية وهذا هو الذي يفرق بينها وبين الحداثة اذ ان الاخيرة هي في البحث عن الجديد دون الاستناد الى الماضي وهي قضايا اشبعت بحثا لكنها ما تزال بحاجة الى المزيد من البحث خصوصا في مجال الفن التشكيلي باعتبار نشأته المنقطعة عن الماضي في بدايات القرن العشرين (اقصد التشكيل العربي) وبالطبع ارتكزت هذه البداية على الانجازات الغربية في الفنون بعد انقطاع دام اكثر من اربعة قرون وهذا ادى بالفن العربي للسير بشكل معكوس اذ بدا الفنان العربي يحس بغربته عن الاصول وهذا ادى به الى العودة للتراث بعد ان قطع اشواطا وراء الفن الغربي وهذا بالتالي ادى الى اختلافات واضحة بالنسبة للتراث فالبعض ارتكز على الزخرفة والبعض ارتكز على الحروفية والبعض ارتكز على الفولكلور والتراث الشعبي وادى ذلك الى نوع من التحول ما زال مستمرا بين الفنانين العرب حتى ان البعض نحا لتراث الشرق الاوسط بقديمه.

وفي الاردن لا يختلف الوضع عنه في الوطن العربي الا من حيث التوقيت اذ ان السعي وراء التاصيل بدأ متأخرا اذا ما قيس بالحركة التشكيلية في كل من العراق ومصر والمغرب ومع ذلك فقد قطع كثير من الفنانين الاردنيين شوطا لا بأس به في هذا المجال.

على ان تاصيل اللوحة العربية برغم مبرراته الانية الا انه لم يكن صحيحا في جميع الحالات اذ ان الكثير من الفنانين لا يعرفون كيف يقومون بهذا التاصيل او انهم يمارسون التشكيل دون الوعي بمعاداة تمتك حدوث نتائج مختلفة ولكننا نسجل باعتزاز تجارب جماعة البعد الواحد في العراق وتجارب الفنانين المغاربة في هذا المجال فان اي تطبيق لا بد له من نظرية ووعي بها.

«يتبع»

ثمرات المطابع

• صدر العدد التاسع من «الناقد» الشهرية الثقافية التي يصدرها من لندن الكاتب والناشر رياض نجيب الريس وفيه مساهمات ادبية ونقدية وشعرية وفنية من ٣٦ كاتبا وشاعرا وناقدا وفنانا عربيا.

في افتتاحيته «لمن توزع الجوائز ولمن تقرع الاجراس» يتصدى التحرير لقضيتين ثقافيتين. في خواتم يواصل انسي الحاج خواطره واشراقاته.

عبدالغني مروه كتب في «لصوص الكتب حول هموم الكتاب في علاقته بالرقابة وهموم «الناقد» في رحلة وصولها الى القراء».

غالي شكري كتب في «الحداثة



والنفط. حول فكرة الحداثة والمجتمع

نوري الجراح كتب في «الشعر الذي صار حجرا» ناقدا عنيفا للسيل الجارف من الكتابة الشعرية المسماة «شعر الحجارة».

في القصة اربع قصص. وليد اخلاصي «اليوم الاخير»، محمد البسطامي «للموت وقت»، هادي محمد جواد «سيدة الرحيل»، اسماعيل الامين «مهابهارتا».

في الشعر. ثلاث قصائد. احمد دحبور «الاعتراف لمرة واحدة». حلمي سالم «اربع قصائد في المقاربات» محمد حنيفي «الحصار».

• عن مطابع الدستور التجارية، صدر مؤخرا كتاب (الثقافة العامة في اللغة العربية) لمؤلفه سليم الروسان، وقد تعرض الكاتب الى مستويات اللغة بشتى اشكالها، والى الجانب الوظيفي لها، ثم تناول مجموعة من النصوص الادبية وحللها باساليب مختلفة

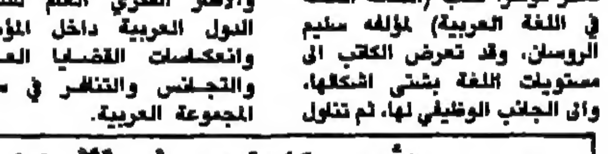
وبعد ذلك، تعرض الكاتب الى بعض القضايا اللغوية. واثر بعض الافكار التي تحدث بالعربية وكيفية التغلب عليها. وبين الكاتب مخاطر الاستغراق على اللغة العربية.

• صدر العدد الجديد من مجلة (الادب السوفياتي) التي تصدر باللغة الانجليزية. وقد خصص العدد الاخير لابداع المراة السوفياتية في مجالات الادب المختلفة.

• (انتفاضة) هو عنوان المجموعة القصصية الجديدة التي صدرت مؤخرا للكاتب رمضان الرواشدة. عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان، وهي تضم مجموعة من القصص القصيرة التي تدور حول مواضيع مختلفة.

• للشاعر مصطفى احمد القرنة، صدرت مؤخرا مجموعة شعرية بعنوان «السلاسل المحطمة» وهي باكورة اعماله. وتضم عددا من قصائده التي عالجت عددا من الاهتمامات.

• صدر في سلسلة عالم المعرفة كتاب «العرب واليونسكو» عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب في الكويت لمؤلفه حسن نافعة وفيه مقدمة وبابان يتناولان مرحلة ما قبل اليونسكو والاطار المؤسسي وشبكة العلاقات واهداف هذه المؤسسة واليات العمل فيها والمجموعة العربية في اليونسكو والاطار الفكري العام لسياسة الدول العربية داخل المؤسسة وانعكاسات القضايا العربية والتجانس والتنافر في سلوك المجموعة العربية.



مصادر الأدب المعاصر في الاردن

بقلم: محمد المشايخ

ثمة صعوبات كثيرة تواجه الناقد الادبي وهو يسعى لرسم الخطوط العريضة لمسيرة الحركة الادبية في الاردن، وفي مقدمتها، قلة عدد المراجع والمصادر التي تتحدث عن الادب الاردني المعاصر، ثم تركيز مؤلفي تلك الكتب على جوانب ادبية محددة، وعلى شخصيات اعلام الادباء فقط، وبالتالي يجد الباحث نفسه امام كم هائل من المواد الابداعية المنشورة في الكتب او في الصحف والمجلات الادبية، المحلية والعربية، والتي تحتاج الى تقييم وتقويم جديدين، وكأن المراجع قد تالفت لتوصيل جزئيات صغيرة من واقعنا الثقافي في الماضي، ثم ترك النقاد ادبنا المعاصر، خاضعا لعمليات التجريب النقدية، التي يمارسها الباحثون فيما بعد، ليصل كل منها الى الجزئية التي تخصصه في دراسته، دون ان تجتمع مع غيرها من الجزئيات المهمة في كتاب يؤرخ للادب الحديث في الاردن حتى ايامنا هذه، وانصافا للباحثين الذين تحملوا في الماضي مشقة رصد ابرز سمات الحياة الثقافية في الاردن، نورد هنا عناوين بعض الكتب التي تخفف من حدة الازمة التي يعاني منها واقعنا الادبي على صعيد الكتابة النقدية في مجال تاريخ الادب واسماء مؤلفيها،

ثقافتنا في خمسين عاما، تأليف: (محمود العابدي، د. هاشم ياغي، محمود سيف الدين الايراني، د. عبدالرحمن ياغي، د. عيسى الناعوري، نمر سرحان، د. هاني العمد، توفيق النمري). الرواية في الاردن: خالد الكركي، القصة الطويلة في الاردن: محمد عطيات، القصة القصيرة في فلسطين والاردن: د. هاشم ياغي النموذج وقضايا اخرى.. دراسة في القصة الاردنية: عبدالله رضوان، المداخل الى القصة القصيرة في الاردن: اسامة فوزي يوسف، دراسات في القصة والرواية الاردنية: سليمان الازرعي.. الحركة الشعرية في الاردن: د. فواز طوقان، الشعر المعاصر في الاردن: ابراهيم خليل، الحركة الشعرية في الضفة الشرقية: د. عيسى الناعوري، الحركة الشعرية في بلاط الملك عبدالله بن الحسين: تركي المغيض، محاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والاردن.. والاتجاهات الادبية في فلسطين والاردن: د. ناصرالدين الاسد، مدخل الى دراسة الادب المعاصر في الاردن: احمد المصلح، دراسات في الادب الاردني المعاصر: امينة العدوان، الحركة الادبية في شرقي الاردن ١٩٢١ - ١٩٦٧: د. سمير قطامي، السياسة الثقافية في الاردن: د. هاني العمد، ادب الاطفال في الاردن: احمد المصلح، ملامح الحياة الشعبية في مدينة عمان: عبدالله رشيد، مقالات في الادب الاردني المعاصر: محمد سمحان، قراءات في الادب الاردني: توفيق ابوالرب، اعلام الفكر والادب في الاردن: محمد ابوصوفه، وجوه وملامح: سليمان الموسى، معلمة للتراث الاردني: روكس العزيزي، آراء نقدية: اسامة فوزي، في الادب والنقد: ابراهيم خليل، دراسات نقدية: د. احمد الزعبي، نافذة الى رؤية نقدية: خليل العبويني.. وثائق المؤتمرات الثقافية الوطنية الثلاث المنعقدة في الجامعة الاردنية ١٩٨٤ - ١٩٨٦، مسلمات في ضوء التحقيق: ابراهيم العجلوني، المسرح في الاردن: عبداللطيف شما واحمد شقم، بانوراما حركة المسرح الاردني: محمود اسماعيل بدر، فهارس الادب الاردني المنشور في الصحف والمجلات الاردنية الصادرة عن مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك، كتب الببلوغرافيا الوطنية الاردنية الصادرة عن جمعية المكتبات الاردنية، وعن مديرية المكتبات والوثائق الوطنية، رسائل الماجستير والدكتوراة المتخصصة في الشعر والقصة والنقد الادبي والمسرح واعلام الادب المعاصر في الاردن.

وبعد هذا العرض السريع لمجمل الكتب التي تؤرخ للحركة الادبية الاردنية، لا بد من الاشارة الى الحاجة الملحة لتاليف كتاب يجمع في ثناياه كافة المعلومات المواكبة لمسيرة الحركة الادبية في الاردن، ليكون مرجعا لكافة الباحثين والمهتمين بهذه المسيرة.

كلمة الحرة

نضال الشعوب

اتيح لي قبل ايام الاستماع في احدى المدارس لمناقشة قصة باللغة الانجليزية والقصة تدور حول نضال الشعب الصيني ضد الهجوم الياباني على ارضه.. والقصة لكاتبة اميركية عاشت سنين طويلة على ارض الصين ورصدت هذا النضال.

وقد دار النقاش بين طلبة الصفوف الثانوية في المدرسة بحضور عدد كبير من اولياء الامور والمعلمين والمعلمات، وكان النقاش رائعا ممتعا.

ومما لفت نظري ونظر المتحدثين والمشاركين، هو التشابه الكبير بين نضال الشعوب.. فالشعوب مهما كان مكانها او زمانها لا ترضى لاي محتل ان يستعمر ارضها او يلوث سماءها وهي تضحي بالغالي والنفيس لطرد المحتل مهما كان الثمن.

فهذه المدينة الصينية تتعرض لهجوم جيش ياباني كبير مدجج بالسلاح والعتاد. ولم تكن مستعدة لصد الهجوم.. ولكن احدى السيدات المسنات في المدينة تستطيع وببساطة كبيرة ان تقضي على جيوش الاعداء عندما تضحي بروحها وارواح بعض ابناء المدينة فتفتح مياه السد لتغرق مياهه معسكر الاعداء، فتكون هي نفسها اول من يغرق بهذه المياه ايضا.. تموت ليحيى ابناء الوطن احرارا..

ان الشعب العربي في فلسطين وهو يناضل في سبيل حرية ارضه انما يضحي من اجل كل الشعوب العربية وكل الاجيال القادمة.. ان استشهاد شاب اليوم يعني حرية الاف الشباب غدا.. وان صمود ابنائه اليوم يعني حرية ورفاهية ابنائهم غدا.. انه يدفع ثمن الحرية من دماء ابنائه. ليحقق النصر باذن الله.

هذا هو مفهوم النضال الذي لم يتوقف على ارض فلسطين منذ وطئتها اقدام المستعمرين الانجليز والمحتلين الصهاينة.. وهو نضال لن يتوقف الا بتحقيق النصر والحرية والكرامة.. وهذا هو ما قامت وتقوم به كل شعوب الدنيا وامثلة التاريخ لا يحصرها مقال.. ولكن النصر دائما للشعوب وحقها في الحرية.

نضال امتنا سيستمر الى ان يتحقق النصر.. وما ذلك على الله ببعيد.

ماما روضة


● هبة سمير محمد. ● عبدالله سمير محمد ● هيا وليد بسام عازر. ● نسرين احمد عوض. ● محمد احمد عوض قيس عدنان سليم

أهلاً بالأصدقاء الحلوين


● محمد الرمحي.

محمد نبيل عطية

● شيرين احمد عوض ● سوزانا احمد عوض. ● زيد صادق دحبور.

● رنا الداودية. ● محمود نورس. ● محمد حمدي سليم. ● محمد عماد نورس. ● احمد وجيه صالح. ● وفاء محمود. ● ايمن المصري.

حل مسابقة وزارة الثقافة والتراث القومي

كانت الصورة المنشورة في الاسبوع الماضي لرئيس جمهورية اليمن علي عبدالله صالح.. احد الموقعين على اتفاقية مجلس التعاون العربي الذي قام بين مصر والاردن واليمن والعراق.

وقد فاز بالاجابة الصحيحة الصديق: توفيق محمد الكيلاني من الرصيفة.

يرجى مراجعة مكاتب جريدة الدستور في عمان يوم الاربعاء في الرابعة عصرا لاستلام الجائزة وهي مجموعة كتب من وزارة الثقافة والتراث القومي.

مسابقة العدد رقم «٦»

اكتب لنا ثلاثة ابيات شعرية لشاعر عربي معاصر يعجبك شعره.. واكتب لنا نبذة بسيطة عن حياته.

ارسل مختاراتك الى عنوان جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة وزارة الثقافة والتراث القومي. ماما روضة لتفوز بمجموعة كتب من الوزارة.

صوت الايمان

صوت الايمان اذا دوى بنشيد يبعث ايماني
ويفجر مكنون التقوى ويخاطب صادق وجداني

***

صوت الايمان هو الاقوى من صوت الغاضب والجاني
ونداء المسجد يحصننا من كل وساوس شيطان

***

صوت الايمان ذخيرتنا في يوم الزحف الرباني
ونشيد الدعوة نطلقه سهما في صدر العدوان

***

صوت الايمان هو البشرى ينساب بهدي القرآن
ويخاطب نبض ضمائرنا ويردد اجمل الحاني

***

من الصديق/محمد احمد ابوعليا
اربد

محطة انذار للخرتين..

من المعروف ان الخرتين حيوان ضخم.. تخشاه معظم وحوش الغابة.. لكن هذا الحيوان، عقد معاهدة خفية بينه وبين فصيلة الطيور اسمها منقار الخرتين.

البند الرئيسي في هذه المعاهدة ينص على تبادل المنافع بين الطرفين.. فيقوم الطائر الصغير بانذار الخرتين عند رؤية احد اعدائه الخطرين، مقابل استضافته على جسمه.. وحرية تجواله فوق ظهره. بل وحقه في امتطاء اذنيه، والحصول على غذاء وفير من الكائنات الصغيرة التي تلتصق بجلده وهذا يساعد على نظافة جسم الخرتين. والامر المثير للدهشة، ان الخرتين يولد حاملا لعناصر وراثية، تحتوي النصوص الكاملة لاروع معاهدة كما ان الطائرة الصغير يتجه منذ لحظة اعتماده على نفسه، نحو هذا الحيوان الضخم دون غيره من الوحوش الغابة. يتجول فوق جسمه ويقترب من عينه الكبير دون خوف او فزع..! فسبحان الله!

من الصديقة/سمية خضاونة
اربد

تعريفات

الزمن: القاضي على منصة العدالة.

الجرم: شخص غاب عقله لحظة ففعل شيء لا يعرف ما هو.

الممثل: شخص يضحك على نفسه.

الطالب: قبطان لا يعرف القيادة فيحتاج لمدرب.

من اختيار الصديقة/فاطمة محمد الخطيب
البقعة




● زكريا زياد راشد. ● ميساء الهباهبة. ● سلام وحاتم العسود.

اقوال..

امضى سلاح.. الكلمة
امنع حصن.. الصبر
اشد سم.. الحقد
اعظم كنز.. الفضيلة
احلك الليالي.. عذاب الضمير
اقصى نار.. الشدة.

**

جحا يحمل حماره..

لان رضا الناس غاية لا تدرك، فقد قيل ان جحا سافر ذات يوم مع ابنه سفرة طويلة.. فلما رأى الناس جحا يقود الحمار وعليه ابنه قالوا بسخرية ايركب الولد ويقود الاب الحمار؟ فلما سمع ذلك جحا ركب وانزل ابنه يقوده، فلما رآه اناس آخرون قالوا ايركب الرجل ويقود الصغير الحمار يا للظلم! فما كان من جحا الا ان ركب هو وابنه فوق الحمار، فقال اناس آخرون يا للقسوة ايركب الرجل وابنه فوق الحمار؟ فما كان من جحا الا ان نزل هو وابنه يمشيا. فلما رآهما اناس غيرهم قالوا ايقودان الحمار ويسيران وليس على الحمار احد يا للجنون، فما كان من جحا الا ان احضر حبلا ثم بطح حماره وربط قدمي الحمار ويديه. ثم حمله على كتفه وسار به وقال: ليقولوا الآن ما يشاءون!.

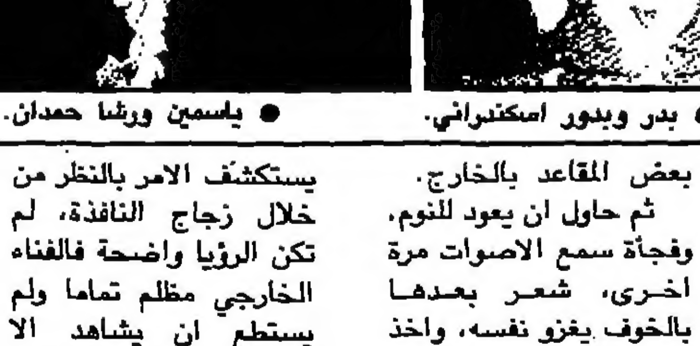
من الصديق: فتحي محمد ابوعليش

★★★★★★★ السمكة العريقة ★★★★★★★

«نجم البحر» من اسماك البحر المعروفة منذ قديم الزمان وقد حافظت على شكلها وطريقة معيشتها، على مر العصور السحيقة، التي مرت بها احياء الارض وفي الصورة تظهر متحجرات، لانواع مختلفة من «نجم البحر» لم تتغير اشكالها حتى الان.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
مسابقة بهجة المعرفة رقم «١»

من هو؟



● ولد في مصر عام ١٨٤٥م وهو من مؤسسي النهضة المصرية الحديثة ومن كبار الدعاة للتجديد.

● درس العلوم الطبيعية والتاريخ الى جانب الدراسات الاسلامية في جامع الازهر الشريف.

● التقى في القاهرة بجمال الدين الافغاني الذي فتح له ابواب العالم الاسلامي ووجهه نحو الصحافة التي تعلق بها كثيرا.

● اصبح ذا شهرة عالمية واشتغل بالتدريس في دار العلوم وفي الازهر وبدأ ينشر اراءه الحرة، مما اثار عليه نقمة المحافظين وهذا ادى الى عزله من وظيفته.

● بعد فترة من الزمن عين رئيس تحرير صحيفة الوقائع المصرية.

● اشترك في الثورة العرابية وعندما اخمدت ابعد عن مصر فاقام في بيروت ثم باريس حيث اسس هو وجمال الدين الافغاني مجلة «العروة الوثقى» لمحاربة الاستعمار.

● فمن هو؟؟ ●

اذا عرفت الاجابة ارسلها الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ ماما روضة مسابقة من هو؟ للفائز جائزة من اتحاد الجمعيات الخيرية هي آلة حاسبة..

العب مع اصدقائك

****

اختبر قوة سمعك

احضر اللاعبين واغمض اعينهم برباط.. ثم اصدر الاصوات التالية واطلب منهم التعرف على هذه الاصوات.. من يحزر اولا يدون له عشر علامات في ورقته.

الاشياء التي تصدر الاصوات المطلوب معرفتها:

١ ـ تحريك صفحات كتاب.
٢ ـ تجعيد اوراق صحيفة باليد.
٣ ـ تمزيق ورقة.
٤ ـ محو الكتابة.
٥ ـ حك الاظافر على جلدة كتاب.
٦ ـ تحريك «جل» في قنينة بلاستيكية.
٧ ـ تنظيف الاسنان بالفرشاة.
٨ ـ فتح باب او اقفاله بهدوء.
٩ ـ اي اصوات اخرى تراها مناسبة..

من الصديقة: نبهان العلمي

حل مسابقة بهجة المعرفة

عمر غوار وحماره

عمر حمار غوار وغوار = ٢٥ × ٨ اشهر = ٢٠٠ شهر.
١٠ × ٦ اشهر = ٦٠ شهرا. ٢٠ × ١ = ٢٠ شهرا.
٢٥ × ٣ اشهر = ١٠٥ اشهر. المجموع ٤٥٨ شهرا
٢٠ × ٤ اشهر = ٨٠ شهرا. ٤٥٨ ÷ ١٢ = ٣٨ سنة.

وقد فاز بالاجابة الصديق اوس عبدالحفيظ المحيسن من الطفيلة.

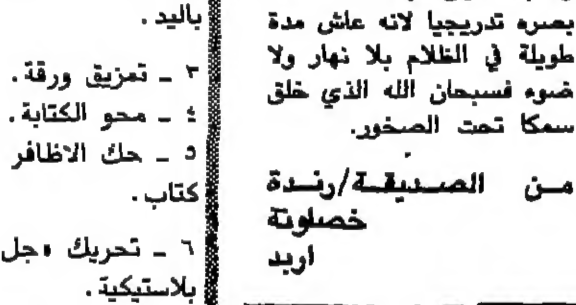
يرجى منه او ممن ينوب عنه مراجعة مكاتب جريدة الدستور في عمان يوم الاربعاء الساعة الرابعة عصرا لاستلام الجائزة.

●●●●●●●●●●●●●●●●●

من عجائب الانهار..

في كوريا في قارة اسيا اكتشف نهر يجري داخل خلجانها تحت الارض، ولم يستطع احد حتى الان ان يعرف مصدره او مصبه، وهذا امر غريب ولكن الاغرب هو وجود سمك لونه احمر ولم يعرف احد كيف وصل السمك الى هذا المكان، ولا كيف يعيش فيه، فالنهر يمر تحت الجبال وهذا السمك الاحمر له عيون ولكنها لا ترى، فهذا السمك فقد بصره تدريجيا لانه عاش مدة طويلة في الظلام بلا نهار ولا ضوء فسبحان الله الذي خلق سمكا تحت الصخور.

من الصديقة/رندة خضاونة
اربد


● عبدالسلام ونور وعلي الصفوي. ● محمد رسمي ابوعلان. ● نعيم سليمان مصطفى.




















● فوزي ومحمد الغزاوي. ● عمر محمد صالح. ● بدر وبدور اسكندراني. ● ياسمين ورشا حمدان. ● خالد واشرف نصار عبدالله. ● خلود وعهود المصري. ● قصي الهباهبة ● ثائر وثامر وليد عبيدات.

صحوة الضمير

نادية هاشم علول

كان الابوان يعتزمان قضاء السهرة عند بعض الاصدقاء، وحينما حان موعد الخروج من البيت ودعا ولديهما واوصياهما بالهدوء وعدم ازعاج جدتهما..

قالت الجدة: لا تقلقا، سأقص عليهما قصة شيقة، استمتعا بوقتكما، وكونا مطمئنين.

جلس الطفلان «سامي ومجدي» حول الجدة التي اخذت تروي لهما قصة جميلة. وكان الطقس بالخارج ممطرا، والرياح تعصف بشدة.. وحينما انتهت الجدة من رواية القصة طبعت على جبين سامي واخيه قبلة المساء ثم انطلقا معا الى غرفتهما..

قال «مجدي» لاخيه «سامي» انني خائف يا سامي، فالاصوات رهيبة بالخارج..

اجابه «سامي» مطمئنا اياه: لا تقلق، هذا صوت الريح والمطر. سيكون الموسم الزراعي جيدا هذا العام باذن الله، تصبح على خير.

اطفأ سامي المصباح الكهربائي، وعندما اوشكت عيناه ان تغمضا سمع اصواتا غريبة تأتي من الفناء الخارجي المجاور لحديقة المنزل، قال في نفسه:

ـ لا بد ان الرياح تحرك بعض المقاعد بالخارج.

ثم حاول ان يعود للنوم، وفجأة سمع الاصوات مرة اخرى، شعر بعدها بالخوف يغزو نفسه، واخذ قلبه الصغير يخفق بين ضلوعه، نظر الى اخيه النائم بقربه يود ان يساله عن الاصوات ولكنه كان مستغرقا بنوم عميق، لم يشأ سامي ان يوقظه..

ترك سريره واتجه الى الغرفة المجاورة حيث تنام جدته، ولكنها كانت نائمة هي الاخرى، رجع سامي الى غرفته وحاول ان يستكشف الامر بالنظر من خلال زجاج النافذة، لم تكن الرؤيا واضحة فالفناء الخارجي مظلم تماما ولم يستطع ان يشاهد الا الارض المبتلة التي كانت تلمع تحت حبات المطر..

هل تخيل هذه الاصوات، ام ماذا؟ فجأة لمح ظلا يتحرك هنا وهناك.. اوشك ان يصرخ، ولكنه عاد وتمالك نفسه.. ماذا سيفعل؟ هل سيوقظ جدته؟

ام يتصل هاتفيا مع والديه؟ هنالك لص بالخارج. يجب ان يتصل مع الشرطة.. عاد وحدق بالظلمة لعله يتعرف على هوية الزائر الغريب ولشدة دهشته تبين له انه زائر صغير. طفل في مثل سنه تقريبا.. ماذا يفعل هذا الصغير بالخارج؟

شعر سامي ببعض الشجاعة تعود اليه، فتح النافذة وقال بصوت منخفض حتى لا يوقظ اخاه: من بالخارج؟ انني اراك، ماذا تريد؟

توقف الزائر الغريب عن الحركة ونظر باتجاه سامي، لم يستطع ان يجيب على تساؤلات سامي فالدهشة قد عقدت لسانه..

عاد سامي يسال ولكن بحدة هذه المرة: ماذا تريد؟ تكلم.. تقدم «الزائر الصغير» من سامي وقال له معتذرا: انني جائع، جئت.. اريد.. ولم يستطع ان يتابع الكلام.. فقد انخرط في موجة من البكاء الشديد..

صمت سامي فترة من الزمن حتى تمالك الفتى الاخر نفسه، ساله سامي بهدوء: قل لي ما اسمك؟

ـ مدحت.. وانني لفقير جدا.. والحاجة دعتني الى التسلل الى بيتكم لعلي اجد شيئا، فآخذه وابيعه ثم اقبض ثمنه..

قال له سامي: ولكن هذه سرقة واضحة.. انك تريد اخذ اشياء دون اذن من اصحابها.. وهذا العمل يعاقب عليه القانون.. ويدخلك السجن.

قال له مدحت: ارجوك.. سامحني.. انها المرة الاولى والاخيرة.. ماذا افعل؟ فابي مريض لا يعمل، واختي الصغرى تتضور جوعا فهي تحتاج الى حليب وامي لا تملك ثمنه ولا يوجد احد يساعدنا..

احس «سامي» بالشفقة تجاه الصبي، وشعر بصدق كلماته قال له: ساعطيك بعض النقود التي احتفظ بها ولكن عليك ان تعدني بعدم العودة الى هذه الفعلة في المستقبل، وتعال غدا الى بيتنا فربما يستطيع والدي ان يجد لك عملا بعد الظهر كي تتمكن من مساعدة عائلتك..

شكره الفتى كثيرا..

وانطلق فرحا بالنقود، ومسرورا بمعاملة سامي الطيبة.

وفي اليوم التالي عاد مدحت وقابل والد سامي الذي وجد له عملا يناسبه وهكذا استيقظ ضمير مدحت بعد ان كاد يغط في سبات عميق، والفضل يعود لمحاولته الجادة كي يكسب رزقه بعرق جبينه، ولتصرف سامي الحكيم.

وزير الشباب التقى بالفعاليات الرياضية في لواء القصر

الكرك - بترا - التقى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب امس بمختلف الفعاليات الشبابية في لواء القصر ولستعرض معهم دور الوزارة في خدمة الشباب ضمن الاطارين الفكري والثقافي والمتمثلة في الوقت الحالي باصدار كتب تعنى بالثورة العربية الكبرى ومجلة الشباب التي يتم توزيعها على ابناء الاردن في الداخل والخارج مجانا.

وقال لقد قامت الوزارة بتنفيذ برنامج (اعرف وطنك) بهدف التعرف على كل بقعة من بقاع الاردن وتراثه والانجازات التي ابدعها الانسان الاردني خلال فترة قصيرة من الزمن.

واضاف ان احتفال نادي شيحان الرياضي الثقافي بذكرى معركة الكرامة يأتي ضمن احتفالات المملكة بهذه المناسبة العزيزة للتعبير عن الاعتزاز والفخر بالبطولات التي سطرها الجيش الاردني لرفع راية الامة العربية عالية في وجه الاعداء.

وبين ان وزارة الشباب حريصة على فتح مراكز للشباب ودعم الانشطة الرياضية، ومد الخدمات الشبابية الى مختلف قرى المملكة لخدمة المجتمع المحلي فيها، موضحا انه تقرر فتح مركز للشابات في لواء القصر لدعم نشاط الفتاة في اللواء، وممارسة هواياتها وخدمة المجتمع.

وكان السيد خالد الخريشه متصرف لواء القصر قد القى كلمة في بداية اللقاء تحدث فيها عن دور الشباب في التنمية ورفع مستوى الحركة الرياضية ودور مراكز الشباب والاندية الرياضية في صقل مواهب وقدرات الشباب في المنطقة.

وتحدث السيد عطيوي المجالي رئيس نادي شيحان عن تأسيس نادي شيحان بتعاون جميع القطاعات الرسمية والشعبية في اللواء معربا عن شكره لقرار المجالس البلدية والقروية في اللواء بدعم مسيرة النادي.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور خليفات الكؤوس والجوائز على الفائزين في سباق الرياضة للجميع الذي نظمه نادي شيحان لابناء اللواء.

كما وضع السيد الوزير حجر الاساس للنادي على قطعة ارض مساحتها اربعة دونمات تبرع بها مجلس الخدمات المشتركة لقرى شيحان.

من جهة اخرى رعى الدكتور خليفات في كلية مجتمع الكرك سباق اختراق الضاحية الذي نظمته وزارة التعليم العالي لمنتخبات طلاب كليات المجتمع في المملكة وشارك فيه ٨٤ طالبا يمثلون ١٢ كلية. ووزع السيد الوزير الكؤوس والجوائز على الفائزين حيث فازت الكلية العربية بالمركز الاول وكلية الكرك بالمركز الثاني والكلية الوطنية بالمركز الثالث.

وافتتح السيد الوزير مبنى نادي ادر الرياضي الثقافي الجديد والذي تبرعت به بلدية ادر.

وقال السيد الوزير ان الاندية تعتبر مظهرا من المظاهر الحضارية ومراكز اشعاع للشباب نحو التوجيه السليم لابناء الاردن بالاضافة الى نشاطاتها الرياضية.

واشار الى ان اللامنهجية في الاندية الرياضية تكمل مهمة مراكز الشباب والمدرسة والمراكز الاجتماعية التي تعنى بتنمية الانسان في جميع المجالات.

كما رعى السيد الوزير مباراة بكرة القدم على ملاعب بلدة ادر بين نادي شيحان ونادي ادر



د. عوض خليفات

ورافق السيد الوزير محافظ الكرك ومدير شرطتها ومساعد الامين العام لشؤون الشباب في الوزارة وعدد من موظفيها

ويعطي اشارة البدء لسباق الاسرة اليوم

اعداد: اللجنة الاعلامية

يعطي د. عوض خليفات وزير الشباب الساعة العاشرة صباح اليوم طلقة البداية لسباق الاسرة للجري تحقيقا لشعار الرياضة للجميع الذي ينظمه اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي بالتعاون مع مطعم ومتنزه قصر الصنوبر واشراف فني واداري من اتحاد العاب القوى الذي سعى عن طريق لجنة حكامه مجموعة كبيرة من الحكام المعتمدين للاشراف على السباق حتى تكون المنافسة شريفة على امتداد طريقه البالغة ٨كم تبدأ من الساحة الواقعة بين صرح الشهيد وستاد عمان الدولي وتنتهي في مضمار ستاد عمان بعد ان يمر المشاركون والمشاركات في الطرق الواقعة بالقرب من كلية التربية الرياضية والمركز الثقافي الملكي والبوابات الرئيسية والفرعية لمدينة الحسين للشباب.

مشاركة واسعة

وينتظر ان يلقى سباق اليوم اقبالا واسعا من مختلف فئات المجتمع للجنسين الذين يمثلون كافة الفئات العمرية الذين تقاطروا على مراكز التسجيل طوال الاسابيع الماضية ليجسدوا معا شعار الرياضة للجميع بعيدا عن شعار الفوز.

الهدف انهاء السباق

● اللجنة المنظمة للسباق اكدت على جميع المشاركين الذين يمثلون القوات المسلحة والامن العام والجامعات وكليات المجتمع والمدارس والشركات ومختلف القطاعات ان الهدف هو انهاء المسافة المقررة. وان كان هناك خمسة من الكؤوس ستوزع على الخمسة الاوائل. لكن القرعة ستسحب على ارقام الوصول لكل المشاركين والمشاركات حيث قدم اتحاد الاعلام الرياضي عشر جوائز فيما قدم مطعم ومتنزه قصر الصنوبر دعوات خاصة لعشرة اخرين سيتم اختيارهم من بين الذين يعبرون خط النهاية

وقد اكتملت الترتيبات الخاصة بهذا السباق وطلبت اللجنة المنظمة من المشاركين والمشاركات ضرورة الحضور قبل وقت كاف من موعد الانطلاق فيما ابقت باب المشاركة خاصة للاعمار الصغيرة مفتوحة حتى قبل انطلاق السباق بساعة.

ويناشد اتحاد الاعلام الجميع التحلي بالروح الرياضية وعدم المزاحمة خاصة عند البداية والمنعطفات.

● تستأنف اليوم مباريات بطولة المملكة لكرة السلة لفرق الناشئين لفئة تحت ١٧ سنة حيث تقام مباراتان في صالة النادي الاهلي ضمن الاسبوع الثاني واحدة الساعة ١٠،٣٠ صباحا بين فريقي الجزيرة والعباسي، واخرى الساعة ٣ بعد الظهر بين فريقي الاهلي والوطني.

وكانت هذه البطولة التي يشارك فيها ٥ فرق قد انطلقت يوم الجمعة الماضي حيث فاز الارثوذكسي على العباسي ٧٥-٢٣ فيما فاز الجزيرة على الوطني ٦٧-٥٠، اما الاهلي فهو يبدأ مشواره اليوم وسط طموح بالمنافسة على اللقب.

في اللقاء الودي بكرة اليد

منتخبنا النسوي يتفوق على الشرطة السوري





من المباراة

تمكن منتخبنا النسوي بكرة اليد من تجاوز شقيقه فريق الشرطة السوري، مسجلا فوزه الاول الذي انتهى لصالح الاردن ٢٣-١٣ والشوط الاول ١٣-٨، وذلك في اللقاء الودي الذي اقيم مساء امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

سرعة وانطلاق لانسات الاردن

شهد اللقاء في شوطيه سرعة وانطلاقا لانسات الاردن والارتداد السريع في الهجوم والدفاع واستغلال الثغرات في دفاع الشرطة السوري، فاعتمد منتخبنا على خطه الخلفي الذي ضم رنا فاشة ورنا اللحام ومها شوفة، فيما تولت مهمة المنطقة الامامية هيفاء عواد التي استغلت الكرات السريعة وايمان عوني ورابعة، بالمقابل فان فريق انسات الشرطة السوري لم يتمكن من محاصرة هجومنا على الدائرة نتيجة التنويع في الهجوم والمراوغة امام خط المرمى، كما وفشل في مراقبة رنا اللحام وهيفاء عواد في الوسط والجناح.

واعتمد فريق الشرطة السوري على اللاعبة رغدى جاموس وحنان القواسمي وسمر البوطي وناهدة شباب في بناء الهجمات والعاب الدائرة ولم تنجح هند صقر القدم لاعبة في الفريق الضيف في صناعة الالعاب نتيجة اعتماد منتخبنا على الهجوم السريع الذي مولته حارسة مرمانا جميلة حادالله بالتعاون مع الخط الخلفي في الهجوم. وتمكن منتخبنا الوطني بنشاط ايمان عوني وهيفاء عواد من الحصول على فارق عشرة اهداف.

هذا وسيلتقي الفريقان مجددا في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم في صالة جامعة اليرموك.

تعادل سوريا والسعودية

تعادل منتخبا سوريا والمملكة العربية السعودية صفر-صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الخميس في اللاذقية ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاسيوية الثانية.

وتقام المباراة الاخيرة في المجموعة بعد خمسة ايام بين منتخبي السعودية واليمن الشمالية في السعودية.

يوم الحسم في الدوري الكروي الممتاز

القمة الكروية بين الفيصلي والرمثا وتحسين المواقع بين الضفتين والاهلي

سحاب تغلب قبل ان يفوز على الكرمل ويجدد اماله بالبقاء

تختلف مباراة الفيصلي والرمثا التي ستجري على ملعب اربد بعد ظهر اليوم كل انظار عشاق كرة القدم الذين يتابعون مسيرة دوري الاضواء وينتظرون لحظة الختام بعد هذه الرحلة الطويلة.

سؤال مطروح من قبل الجميع.. هل يعلن عن بطل الدوري في مدينة عروس الشمال وتنطلق احتفالات الازرق من هناك باتجاه العاصمة لتاخذ الوقت الاطول ام يكون للرمثا راي اخر ويعلن رسميا عن تاجيل تسمية البطل ويجدد امله بمباراة فاصلة بعد ايام لكن في العاصمة عمان.

وبعيدا عن حسابات النقاط يغلب على مباراة الضفتين والاهلي التي ستجري في نفس الوقت على ستاد عمان الدولي طابع الهدوء واللعب من اجل تحسين المواقع.

بالامس جدد فريق سحاب امله بالبقاء مع فرق الاضواء عندما تغلب قبل ان يحقق فوزا صعبا على رفيق دربه فريق الكرمل ويهدفين مقابل هدف ليضمن اللعب مباراة فاصلة مع فريق عمان لتحديد الفريق الثاني الهابط.

سحاب ٢ الكرمل ١

لجا مدرب فريق سحاب الى تغيير واضح في اسلوب الادارة وتشكيلة الفريق لضمان اتاحة الفرصة للثنائي الاشهب وعلوش للفلات من الرقابة وبالفعل لعب محمد عايش والحنيطي في الهجوم وعلوش والاشهب في الوسط الى جانب موسى سعيد وغالب راجي ولاحت منذ البداية عدة فرص الفرت عن الهدف المبكر في الدقيقة ٨، عندما استغل محمد عايش كرة ارسلها الاشهب عرضية قصيرة ووسط ارتباك خط دفاع الكرمل سدد الكرة على يمين الحارس في الزاوية البعيدة.

محاولات الكرمل بدات بعد الهدف ولوحظ في البداية ان التنسيق الضعيف سبب ارهاق خط الدفاع الحوراني ورفاقه خاصة لحظة اللجوء لابعاد الكرات ساعدهم تسرع فريق سحاب في التمرير وعدم اخذ المراكز الى جانب العشوائية في التقدم وغابت الخطورة على مرمى جعاره لان معظم الكرات مقطوعة على حافة المنطقة وكاد الاشهب ان يضيف الهدف الثاني لفريقه لكن الكرة التي سددها براسه ارتدت من العارضة، ورد عليه سليمان فايز بكرة قوية ابعدها الحارس جعاره ببراعة الى ركنية.

بداية الشوط الثاني تقدم الكرمل بعدة كرات عن طريق تومان واحمد سليمان ومحمود سليمان وابو صياح بديل جاسر احمد وسط ارتباك واضح لفريق سحاب الذي تراجع لمواقعه الخلفية واثمرت جهوده عن تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٤٩ عندما رفع مراد احمد كرة عرضية من اقصى جهة اليمنى تخطت الحارس لتجد احمد سليمان المتقدم يسددها براسه داخل الشباك.

هذا الهدف جعل فريق سحاب يندفع بكل قوته ويحاصر منافسه في ملعبه ويشن المزيد من الهجمات المتلاحقة بحثا عن الفوز وتسرع في البداية واضاع الحنيطي فرصة ذهبية عندما سدد من وضع انفراد في احضان الحارس قبل ان يسجل خالد حمود هدف الفوز الثمين في الدقيقة ٧١، بعد ضربة ركنية احدثت ربكة امام المرمى سقطت الكرة اكثر من مرة بين اقدام المدافعين لتجد الحمود المتقدم من الدفاع يسددها بقوة داخل الشباك.

وحاول الكرمل تحقيق التعادل عن طريق الهجمات المرتدة لكن دفاع سحاب احكم كل المنافذ المؤدية الى مرماه وحافظ على فوزه رغم ان سليمان فايز اوقف الجمهور على المدرجات وهو ينفرد ويمرر الكرة الى محمود خلف الذي تاخر في تسديدها

الفيصلي × الرمثا

كل انظار عشاق كرة القدم تتجه في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الى ملعب بلدية اربد لتتابع واحدة من اكثر المباريات اهمية والتي ستجمع بين فريقي الفيصلي والرمثا ونتيجتها ستحدد بطولة الدوري التي اشغلت الالاف من متابعي الكرة.

هذه المباراة تختلف عن غيرها من المباريات التي جمعت بين الفريقين في وقت سابق ونظراً لاهميتها وامام الزحف الجماهيري الكبير المتوقع ان يحضرها ينتظر ان تكون قوية وتسيطر عليها الفنية والعطاء المضاعف لنجوم الفريقين

الفيصلي متصدر قائمة الفرق منذ فترة طويلة يتطلع لاسترداد اللقب ويكفيه التعادل لتحقيق ذلك ويريدها ان تكون اللمسة الاخيرة في حسابات النقاط قبل ان يتسلم كاس البطولة في مباراة استعراضية لا تؤثر عليه نتيجتها، ويخدمه في ذلك فارق النقطتين وهنا تبدو احتمالات استرداده للقب اكثر من منافسه لكن كرة القدم ليس فيها البعيد

الرمثا يرمي بكل ثقله لتحقيق الفوز ولا بديل عنه حتى يعلن رسميا عن تاخير تسمية بطل الدوري ولن يفرط ولو بنقطة واحدة ويستفيد كثيرا من عامل الارض والجمهور وهذه فائدة كبيرة له

مثلما حشد المدربان السعيد وسمارة كل المعلومات اللازمة لهما قبل وضع خطة الاداء، اتخذت كافة الترتيبات لتوفير التشجيع المناسب في الملعب، فالجمهور الذي يشجع الفيصلي يشد الرحال مبكرا على متن خمسة باصات كبيرة عدا السيارات الصغيرة لاخذ المكان المناسب في الملعب، مثلما اعد جمهور الرمثا كل الترتيبات للوقوف خلف فريقه

ولو رجعنا قليلا الى الاوراق والحسابات الفنية نجد ان حاجة الرمثا للفوز تجعله يندفع مبكرا للمواقع الامامية لاجبار الفيصلي على التراجع، ومن ثم استغلال الفرص المتاحة للتسجيل رغم ان الرقابة ستكون شديدة على بديوي والعاوري، مثلما تكون على خالد عوض وجمال ابو عابد وابراهيم مصطفى

لكن خط وسط الرمثا بقيادة صانع الالعاب راتب الداود يستطيع ضبط الحركات وايقاف الهجمات، يقابله خط وسط ازرق قادر حتى على الاختراق المباشر وفك الحصار عن خط الهجوم وهذا يعود الى فعالية موسى وباسم وجمال ابو عابد وخالد سعيد.

من هنا نرى ان بين حماس الرمثا واصرار الفيصلي على استرداد اللقب الكثير الكثير ونامل ان يترجم كل ذلك الى عطاء كبير يسوده الروح الرياضية ولنترك الفوز للفريق الذي يستحقه.

الضفتين × الاهلي

تحسين المواقع هي الصفة الغالبة ولاول مرة على اللقاءات التي تجمع بين الضفتين والاهلي خاصة وان كلاهما خرج من دائرة المنافسة مبكرا الامر الذي يجعل مباراة اليوم تاخذ طابع الهدوء وستكون فرصة كبيرة للدفع باكبر عدد ممكن من الشباب لمنحهم فرصة الاحتكاك.

الضفتين ينظر للمباراة نظرة خاصة بعد خسارته الكبيرة امام الكرمل ويريد في مباراة اليوم اعادة الثقة لجمهوره استعدادا لمباراة كاس الكؤوس بعد ما يقارب من اسبوعين، ولا بد من ان ياخذ اسلوب الاداء طابع الجدية وحسن الانتشار والتحرك في الملعب ومتابعة الكرات قبل القيام بالهجمات حيث يحتاج خط الوسط الى المجهود المضاعف لايجاد الفرص والمساهمة في اختراق التحصينات الاهلاوية في المنطقة الخلفية لتغطية منافذ الخطر.

الاهلي لن يدخر هو الاخر شيئا من مجهوده وسيحاول تنظيم هجماته منذ البداية لعدم افساح المجال امام الاخضر للتلاعب بالكرات براحة في ملعبه، ويستفيد من خبرة خط وسطه حيث ينتظر ان يشارك الترك الى جانب علي بلال وموسى شتيان في ضبط الحركات واعادة بناء الهجمات والتنويع في ارسال الكرات الى خط الهجوم تمهيدا لاقتناص الفرص

الدناوي حارس مرمى الكرمل يبعد احدى كرات سحاب وسط تكتل جماعي

اليوم مهرجان الربيع للفروسيه في نادي الجواد

يشهد مضمار نادي الجواد العربي اعتبارا من ظهر اليوم احداث مهرجان الربيع للفروسيه الذي يشارك فيه العديد من الفرسان الناشئين والشباب والكبار حيث اعد نادي الجواد برنامجا كبيرا يشارك فيه الاهالي الى جانب الابناء في فقرات منوعة تشمل الالعاب الرياضية ومسابقات السيارات الى جانب المسابقة الكبرى للقيادة والقفز عن الحواجز معا حيث سيصار الى تسليم الكؤوس والجوائز في نهاية المهرجان.

بطولة العالم الاربعين بكرة الطاولة

نتيجة جيدة لعبد العزيز رضا امام بطل اولمبياد سيول

حقق لاعبنا عبد العزيز رضا نتيجة جيدة امام الكوري الجنوبي يوو نام كيو بطل دورة سيول الاولمبية امس الخميس في اليوم الثاني من بطولة العالم الاربعين لكرة الطاولة في مدينة دورتموند الالمانية الغربية.

وتمكن رضا من الفوز بشوط واحد على يوو في اللقاء الذي انتهى لصالح الاخير ٢١-٧ و ٢١-١٦ و ٢١-١١، كما سجل عبد العزيز رضا نتيجة جيدة امام كوري جنوبي اخر هو كيم كي تايك حامل فضية سيئول رغم خسارته امامه ٢١-١٩ و ٢١-١٤.

وفي المباريات الاخرى من لقاء كوريا الجنوبية والاردن فاز يوو نام كيو على عماد خالدي ٢١-١٣ و ٢١-٥ وكيم تايك سو على رياض جمعة ٢١-١٣ و ٢١-١٠ وكيم تايك سو على عماد خالدي ٢١-١٣ و ٢١-٩.

وفي فئة الرجال ايضا فازت اسكتلندا على تونس ٥-٢

وفازت النمسا على اليمن الشمالية ٥-صفر.

وفي فئة السيدات فازت ماليزيا على الاردن ٣-صفر. اذ تغلبت واي شنغ لو على جاكلين الدقم ٢١-١٧ و ٢١-١٥ ومي وان ليونغ على ناديا رشاد ٢١-٤ و ٢١-٧ وليونغ وهوي بنغ تان على الدقم ورشاد ٢١-١٣ و ٢١-١١.

عبدالعزيز رضا

رسالة اربد الرياضية

وسط جو ديمقراطي جرت بعد ظهر امس انتخابات نادي يرموك الشونة بحضور السيد فهد العبادي مندوبا عن وزارة الشباب والتي اسفرت عن اعادة انتخاب الهيئة الادارية السابقة بالتزكية وهم السادة:

اسماعيل الشبيطي رئيسا، محمد عثمان امينا للسر، محمود ابو جابر نائبا للرئيس، ماجد بكر امينا للصندوق والسادة محمود عثمان، انور الطلب، حسين عثمان، محمد الغويري، ابراهيم يوسف اعضاء.

نهائي كرة القدم لمديرية تربية الاغوار الشمالية

تحت رعاية السيد احمد مهيدات مدير تربية الاغوار الشمالية جرت صباح امس المباراة النهائية بكرة القدم لمدارس المديرية التي اسفرت عن فوز ثانوية الكريمة ببطولة المرحلة الاعدادية وثانوية الشونة الشمالية ببطولة المرحلة الثانوية سلم راعي البطولة في نهايتها الكؤوس والميداليات للفائزين

فوز المهندسين على منتخب الشركات

فاز فريق نقابة المهندسين على منتخب الشركات بشوطين مقابل شوط واحد في مباراة الكرة الطائرة الودية التي جرت بين الفريقين في صالة نادي شباب الحسين.

اشواط المباراة انتهت بواقع ١٦/١٢، ١٦/١٤، ١٥/١٠.

تعادل البقعة والفحيص وديا

التقى بعد ظهر امس على ملاعب نادي الفحيص فريقا البقعة والفحيص في لقاء ودي بكرة القدم اسفر عن تعادل الفريقين بنتيجة (٢/٢) وتاتي هذه المباراة ضمن الاستعدادات لبطولات الموسم القادم.

الكرة حول العالم

كاس اسبانيا

تعادل برشلونة وفوز ريال مدريد

حقق اتلتيكو مدريد ابرز نتيجة في مباريات ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كاس اسبانيا لكرة القدم عندما تعادل خارج ارضه مع برشلونة صاحب المركز الثاني في بطولة الدوري ٣/٣

وفي المباريات الاخرى فاز ريال مدريد متصدر البطولة على سلتا فيغو ١/٤ وبلد الوليد على قادش ١/٢ ولاكورونا على بلما مايوركا ١/٤ والفريقان الاخيران هما من اندية الدرجة الثانية

وستقام مباريات الاياب في ١٢ نيسان المقبل باستثناء مباراة سلتا وريال مدريد التي تحدد موعد اقامتها في ١١ ايار

رومانيا تهزم ايطاليا في مباراة ودية

مني فريق ايطاليا الذي تستضيف بلاده كاس العالم لكرة القدم العام القادم بهزيمة على ارض رومانيا التي فاز فريقها ١ صفر في مباراة ودية

واحرز لوفيديو سابا ولاعب خط الوسط هدف الفوز في الدقيقة ٤٨ عندما مر من المدافع الايطالي فرانكو باريسي ثم سدد قذيفة من ٣٠ مترا وتابعها بعد ان ارتدت من وولتر زينجا حارس مرمى ايطاليا

وسنحت افضل فرصة لفريق ايطاليا في الشوط الثاني عندما ارتدت كرة سددها جيانلوكا فيالي من القائم وحضر المباراة ٢٥،٠٠٠ متفرج

خروج ثلاثة فرق

بدوري الدرجة الاولى من كاس فرنسا

خرجت ثلاثة اندية تلعب في دوري الدرجة الاولى من كاس فرنسا لكرة القدم في الدور الثاني على ايدي ثلاثة فرق من دوري الدرجة الثانية

فقد هزم لينس الذي تاكد هبوطه لدوري الدرجة الثانية ٢ صفر في اطار مباريات العودة بالدور الثاني التي اقيمت يوم الاربعاء على ايدي بورو في الذي كان قد فاز عليه في مباراة الذهاب ١ صفر وكان بورو قد اخرج بوردو نادي الدرجة الاولى من الدور الاول لكاس فرنسا كما خرج كان بعد هزيمته ٢ صفر من مولهوس الذي سيلعب الموسم القادم محل لينس في دوري الدرجة الاولى وكان الفريقان قد تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب

وهزم ماترا راسنج الذي يتهدده ايضا الهبوط لدوري الدرجة الثانية ١/٢ على ارض فريق ريز الذي كان قد فاز ايضا في مباراة الذهاب ١ صفر وقد سجل المهاجم الهولندي ابين هان من بوجلرد اهداف ريز الثلاثة في المباراتين

كما اسفرت مباريات العودة في الدور الثاني عن فوز نانت على جيلدلر كورو ٨ صفر بعد ان فاز في مباراة الذهاب ايضا ٤ صفر وفاز موناكو ٣ صفر على مونبلييه بعد ان تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب

فوز ناسيونال على اولمبيا

فاز ناسيونال بطل الاورغواي واندية امريكا الجنوبية على اولمبيا بطل هندوراس واندية امريكا الوسطى وجزر الكاريبي ٤ صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت في مونتفيديو في ذهاب مسابقة كاس «انتر اميركان».

الكرة الانجليزية

فوز جديد لليفربول وموعد جديد لمباراة دبي

حقق ليفربول فوزا جديدا في بطولة انجلترا لكرة القدم عندما تغلب مساء الاربعاء على دربي كاونتي ١ صفر فرفع رصيده في المركز الثالث الى ٥٤ نقطة من ٢٩ مباراة مقابل ٥٩ من ٣٠ مباراة للارسنال صاحب المركز الاول.

ولولا يقظة حارس دربي ومنتخب انجلترا لاشفرت شالتون دربي مرات عديدة في المباراة التي شهدها ٤١٣٨٩ متفرجا وهو رقم قياسي على ارض ليفربول انفيلد رود هذا الموسم

وقد بدا ليفربول المباراة بداية صاعقة فافقد شلتون مرماه من كرة قوية لستيف ماكماهون التي ان سجل الفريق المضيف هدفه المبكر في الدقيقة الثانية. اذ تخطى روني ويلان كابتن دربي مارك رايت ومرر الى جون الدريدج ومن هذا الاخير الى بيتر بيردسلي الذي اهدى الكرة الى زميله الاسمر جون بارنز الذي احسن استغلال الفرصة افضل استغلال.

على صعيد اخر دب الخلاف بين ليفربول وبين لجنة المسابقات في الاتحاد الانجليزي، وانبه الاول الثاني بانه يبعد تقويت فرصته في الجمع بين بطولتي الدوري والكاس. اذ قررت لجنة المسابقات اقامة مباراة ليفربول والارسنال في الدوري في ٢٣ نيسان المقبل اي قبل ثلاثة ايام فقط من مباراة ليفربول ونوتنغهام فورست في نصف نهائي مسابقة الكاس

من جانبه وافق ستدي ملتون على تاجيل مباراته في الدوري مع ليفربول ليتمكن الاخير من التمتع بعد سفك الاسكندر في دبي وتحديد موعد اقامة المباراة التي تحتضنه عربيا من قبل الامارات العربية المتحدة.



جون بارنز

الدوري البلجيكي

لم تسجل مفاجآت في الاسبوع الثامن والعشرين من بطولة بلجيكا لكرة القدم مساء الاربعاء حيث اضاف اف سي مالينوا المتصدر نقطة واحدة نتيجة تعادله خارج ارضه مع سان ترون صفر صفر واضاف اندرلخت الثاني نقطتين نتيجة فوزه على ضيفه ليرس ٢/٤ وفيما يلي النتائج الكاملة

فاز لياج على ستاندار لياج ١ صفر ولوكيرين على فاريغيم ١/٢ وبيرشوت على غنك ٢/٣ وار سي مالينوا على مولنبيك ٢ صفر وكلوب بروج على انتويرب ١/٣ واندرلخت على ليرس ٢/٤ وتعادل كورتراي مع بيفيرين ١/١ وسان ترون مع اف سي مالينوا صفر صفر وخسر شارلروا امام سركل بروج ٢/١

فيردر بريمن الى نصف نهائي كاس المانيا

صعد فيردر بريمن الى نصف نهائي مسابقة كاس المانيا الغربية لكرة القدم بعد فوزه على هامبورغ ١ صفر في المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء في هامبورغ وكانت فرق شتوتغارت وبوروسيا دورتموند وباير ليفركوزن صعدت الى الدور ذاته مساء الثلاثاء الماضي بعد فوزها على فايز سلوبترن ٤ صفر وكارلسروه ١ صفر وباير اوردنغن ٢ صفر على التوالي.

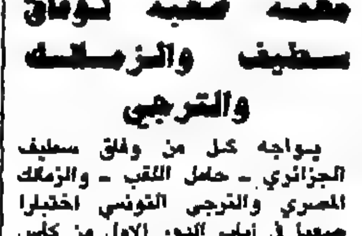
السد والرشيد في نهائي كاس اندية اسيا

تقام اليوم الجمعة في بغداد مباراة ذهاب الدور النهائي من مسابقة كاس اندية اسيا الثامنة لكرة القدم بين الرشيد العراقي والسد القطري

وتقام مباراة الاياب بين الفريقين في ٦ نيسان المقبل في الدوحة وعلى صعيد اخر قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم تشكيل تسعة منتخبات وطنية واسند تدريب المنتخب الاول الى المدربين جمال صالح وسعد جميل اما منتخب تحت ٢٣ سنة فاسند تدريبه الى انور جسام وحارث حسين وعدنان يوسف وشكل الاتحاد منتخبين للشباب احدهما للاعبين من مواليد ١٩٧٢ والاخر للاعبين من مواليد ١٩٧٣ ومنتخبين اخرين للاعبين من مواليد ١٩٧٥

كاس الاندية الافريقية

مهمة صعبة لوفاق سطيف والزمالك والترجي



يواجه كل من وفاق سطيف الجزائري - حامل اللقب - والزمالك المصري والترجي التونسي اختبارا صعبا في اياب الدور الاول من كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري في ثلاث من ابرز مباريات هذا الدور والتي ستقام اليوم الجمعة والسبت والاحد.

وكان وفاق سطيف تقدم على مليتي بلاكبول السيراليوني ١ صفر فقط في مباراة الذهاب في سطيف كما تقدم الزمالك بطل ٨٤ و ٨٦ بفارق هدف واحد ٢/١ على الموردة السوداني في القاهرة وكذلك الترجي على اتوال فيلانت بطل بوركينا فاسو بالنتيجة ذاتها في تونس وهذا ما قد لا يكون كافيا في لقاءات فريتاون وام درمان وواغادوغو

اما الفريق العربي الخامس في المسابقة وهو الرجاء البيضاوي المغربي فيلعب خارج ارضه امام جان داوك السنغالي الذي اهتزت شباكه مرتين في مباراة الدار البيضاء.

فوز البرازيل على الاهلي السعودي

فاز منتخب البرازيل على فريق النادي الاهلي السعودي ٣/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت مساء الاربعاء في جدة وكان المنتخب البرازيلي الذي يستعد لتصفيات كاس العالم ١٩٩٠ وبطولة دول امريكا الجنوبية - كوبا امريكا.

لواء الامن العام يفوز على الرابعة

ضمن بطولة كلية حطين الخماسية بكرة القدم فاز امس فريق لواء الامن العام على فريق الفرقة الرابعة (٥-٢) في اللقاء الذي رعاه العقيد الركن سليمان معايطة

ليندل - كارين - نوا - موستر

في نصف نهائي دورة كي بيسكاين

انحصرت بطولة الرجال في دورة كي بيسكاين الدولية الاميركية لكرة المضرب التي يبلغ مجموع جوائزها ٢،١ مليون دولار بين اربعة لاعبين من اربع جنسيات مختلفة التشيكي ايفان ليندل والفرنسي يانيك نوا والنمساوي توماس موستر والاميركي كيفن كارين وهو من اصل جنوب افريقي.

وفي المرحلة ربع النهائية لم يتعرض ليندل لاي خطر من جانب الاميركي ارون كريكشتاين المصنف عاشرا ففاز عليه في ثلاث مجموعات نظيفة ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٢ في اقل من ساعتين علما ان البطل التشيكي المصنف اول في العالم لم يخسر اي مجموعة في الدورة حتى اليوم.

وخصم ليندل في نصف النهائي سيكون كارين المصنف ثالث عشر الذي حقق نتيجة جيدة بفوزه على الاسباني اميليو سانشيز العادي عشر ٦/٣ و ٦/١ و ٦/٤ وسبق لليندل ان واجه كارين ٨ مرات ففاز الاول في ٦ منها

وتابع الفرنسي يانيك نوا المصنف ثاني عشر تالقه في الدورة ووصل الى دورها نصف النهائي للمرة الثالثة على التوالي وبعد ثلاث مباريات ماراتونية قدر لنوا ان يرتاح نسبيا في مباراته الرابعة ففاز على الالماني الغربي غير المصنف كارل اوفه شتيب ٦/٤ و ٦/١ و ٦/٤ في ساعة و ٤٧ دقيقة فقط

وسيلعب نوا مباراته المقبلة ضد النمساوي الاعسر توماس موستر المصنف سابعا والذي فاز على الاميركي غير المصنف جيم غراب ٧/٥ و ٧/٦ و ٦/١ و ٦ و ٦ صفر

وفي ربع نهائي الزوجي للرجال فاز الاميركيان باتريك ماكنرو وجيم غراب على الايطالي دييغو نارغيزو والفرنسي اوليفيه دوليتر ٦/٢ و ٦/٣ و ٦/٣ والسويسري ياكوب هلاسيك والسويدي اندرس يارند على الاكوادوري اندريس غوميز واليوغوسلافي سلوبودان زيفوينوفيتش ٦/٧ و ٤/٦ و ٦/٣ و ٦/٢ و ٦/٤

وفي ربع النهائي الزوجي للسيدات فازت الاميركيتان زينا غاريسون وكارين ادامس على الارجنتينية غابرييلا سباتيني والاميركية بيتي نايغليسن ٦ صفر و ٦/٤ والتشيكيتان يانا نوفاتنا وهيلينا سوكوفا على السويدية ماريا ليندستروم والاميركية هيذر لودلوف ٦/٣ و ٦/٢ والاميركيتان جيجي فرنانديز ولوري ماكنيل على الفرنسيتين نتالي توزيا وايزابيل دومونجو ٦/١ و ٦ صفر



ليندل

مسرحية يا عنتر.. واحتفالات يوم المسرح العالمي

د. ابراهيم البصري

تقليد مسرحي عالمي تحتفل فيه دول العالم سنويا في ٢٧ من اذار في هذا الاحتفال المسرحي تقرأ عادة كلمة المركز العالمي للمسرح الذي يكلف باعدادها كبار الفنانين والمبدعين من العالم. ويقيم خلالها النتاج المسرحي خلال الموسم. افضل انتاج مسرحي، افضل نص مسرحي، افضل ممثل وممثلة وديكور وملابس وموسيقى الخ.

اضافة الى تكريم الرعيل السابق من المبدعين. ومن دواعي سروري ان يأخذ الاردن الشقيق بهذا الطقس المسرحي الجميل وان اكون ضمن المحتفلين وبهذا تيسرت لي مشاهدة مسرحية يا عنتر واود ان ادرج الملاحظات التالية:

الفكرة: ان شخصية عنتر طالما اثارت الكتاب والمبدعين لما تمتاز به هذه الشخصية الرمز بصفات متجانسة في تناقضها. الشجاعة وهو فارس بني عبس والرومانسية وهو شاعر المعلقات والعبودية وهو العبد الحبشي. ومن يتناول هذا النص سيقع تحت تأثير هذا المثلث الحيوي المشحون بالحيوية والصراع.

سبق ان تناول هذا النص العديد من الكتاب في رواياتهم وسيناريوهاتهم في افلام وروايات وسير عنتر ووقع معظمهم اسر سيف عنتر وجعلوه مفتاحا لمعالجة جميع جوانب حياته المتحررة من عبوديته حبه لعبله وشاعريته فمن اي زاوية تناول المؤلف يسري الجندي عنتر؟

لقد حاول الكاتب ان يتناول شخصية عنتر ويغطيها من جميع جوانبها المتعددة وهذا ما اثقل النص واطاله رغم ان الكاتب كاف زاوية عبوبية عنتر وهذا ما تجده في المشهد الاستهلالي للمسرحية المفعم بالكلمة الشعرية المؤثرة واسقطها على والعصر الحالي. وتمنيت ان يستمر الكاتب في طرحه لهذه الزاوية الجديدة في تناول حياة عنتر ولكن المشاهد المتعاقبة خيبت املي قليلا في تناول هذه الزاوية لافكرة النص كاملا.


ماهر خماش

شاهدنا عنتر رومانسيا عاشقا مما اثر بشكل واضح في تنامي الاحداث واثر على درامية النص وتطوره مما اثر على انسيابية المشاهد فكان هناك اكثر من مشهد يصلح ان يكون نهاية لهذه المسرحية الطويلة فقد كان طول النص وبالتالي العرض مأخذا على هذه المسرحية الجميلة فما الذي قدمه الجندي جديداً في هذه المسرحية.

قدم انسانا متاضلا ضد عبوديته وقد نجح المؤلف في كسر سيف عنتر فسقط عنه تلك الاساطير في شجاعته بل جعل حصوله على الابل من النعمان ابن المنذر قيدا اخر يضاف الى قيوده الاخرى.

وفي وسط هذا التيار الذي قاده الى الاستسلام في نهاية المطاف ورغم ذلك لم يكن الجندي وعنترة بلا امل فقد كان ابن عنتر هو اللبنة التي بناها والامل الذي زرعه للمستقبل. اجمالا انه نص جميل تمنيت لو تناول الكاتب شخصية عنتر فقط من زاوية عبوديته والجندي جدير بذلك


نبيل نجم

الاخراج: لم تتح لي فرصة قراءة النص قبل مشاهدة العرض لنتعرف ما اضاف المخرج او حذف من هذا النص فاحيانا يحذف المخرج او يضيف مشاهد قد تقتل الفكرة والنص للكاتب وهم كثر واحيانا يعمق المخرج المبدع عمل الكاتب وهنا يجب ان اشير الى مسرحيتي جنون العقل الذي اخرجها الاستاذ هاني صنوبر فعمق في شخصياتها وطرحها في ابعادها الحقيقية. فهل كان المخرج نبيل نجم متقيدا في حرفية النص وما سبب هذا التذوب في القفزات الذهنية بين المشاهد التي اثرت حتى على طريقة الاخراج.

مشاهد الاستهلال مشهد الحلم لقاء عبلة بعنتر بعد عودته من النعمان كانت مشاهد تجريبية رائعة كان نبيل مخرجا تلفزيونيا او سينمائيا فشاهد المعركة البطيئة سلوموشن في مشهد الضرب والتعذيب الى تمازج الصورة في مشهد لقاء عنتر وعبله بعد العودة يشرح لها لقاءه عند النعمان ثم يامره النعمان بالجلوس يجلس على المرجوحة واذا به عائدا الى عبلة دون احلام.


د. ابراهيم البصري

ثم تاتي مشاهد مطولة الكلام فيها معاد المشهد الثاني عبث سادة عبس في حضرة الملك زهير كان مشهدا مبالغا فيه طويلا لو اختصرت القهقهات لطال نصف المشهد حبذا لو بدىء المشهد بقدوم الرسول الذي حذرهم من الغزو وكذلك الكورس او العبيد الذين تسمعوا وتحركوا بحركات تعبيرية لا تناسب المشهد الواقعي ثم فسروا لنا احداثا جرت وستجري هي اصلا واضحة من سياق الاحداث نفسها. عندما تشاهد الاستهلال مشهد الحلم لقاء عبلة ومشهد التعذيب الاول والاخير نشاهد مخرجا قديرا طوع حتى الجبل والصخر الى عنصر درامي ناطق ولو كانت حركة الممثلين اكثر رشاقة في الانتقال بين الجبل لكانت هذه المشاهد لوحات تشكيلية بديعة.

لقد نجح المخرج اجمالا بشد المتفرجين ساعتين الى مقاعدهم وما خرج منهم الا بسبب اطفاله الذين لا مبرر لوجودهم في هذه العروض.

الممثلون: بشكل اجمالي كان الممثلون مقنعين مؤثرين كل يعرف ابعاد شخصيته ولكن كفريق كان ينقصهم العزف الجماعي في الاداء المسرحي والتفاعل اثناء اداء الاخرين. عنتر ادى شخصية عنتر بشكل جيد ومؤثر وكان من الممكن ان يكون اكثر عمقا لقد قدم شخصية عنتر بطبقة صوتية نصر عناني سيرانو، مثلا

اخذت عليه انتقالاته السريعة وقلة رشاقته فهو بحاجة بدي تكته لقد كان مقنعا في تمثيله.

عبله كانت تتنقل كفراشة رشيقة على المسرح(زمان الفقيه)اخذ عليها دخولها وخروجها الى المسرح الذي لم يكن منتظما دائما.

عمارة ممثل جسد شخصية عمارة بذكاء وعمق حركته رشيقة

ماهر خماش مدروسة صوته والقاؤه يطلق ويجانس الحدث في تفاعله كانت له ضحكة مميزة تمنيت لو اقتصد بها قليلا لكانت اكثر تاثيرا.

شيبوب ممثل جيد لا ادري هل وقع ضحية التاليف او الاخراج «عبدالكامل خلايله» في التناقض في شخصيته الملئمة بعض المشاهد الراقصة الى مشاهد كنت اتخيله يمثل دور عنتر

خضر بيطون: لقد ملا بشخصيته بادائه المتزن وحركته المقتصدة لقد شاهدته اكثر حضورا في اعمال سابقة.

اصدارات سينمائية

● ان المتتبع للاصدارات العربية الحديثة من الكتب والمؤلفات يجد انها تعد على اصابع اليد وذلك لقلة المختصين بالنقد السينمائي عموما، واتجاه بعض النقاد الى الترجمة من مراجع وكتب اجنبية وان كان يخرج من بين ثمرات المطابع بين فترة واخرى ما يثلج الصدر ويدعو الى المسرة من رفد المكتبة السينمائية العربية ببعض المؤلفات التي ما زالت بحاجة الى جهد اكبر في هذا المجال.

وحقيقة نتابع باهتمام النشاط المنهج الذي يلقذه مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية التابع للنادي السينمائي الاردني من خلال اصداره المتواصل

كراسات السينما والفن.. نموذج فريد لتأريخ الثقافة السينمائية

لكراسات السينما والفن والمنشورات الشهرية من الكتب المختلفة في مجال الابداع الثقافي السينمائي الى غير ذلك من نشاطاته المختلفة مثل الحلقات الدراسية المتتابعة والتي بداها بالحلقة الدراسية حول السينما الصينية وملامح الابداع فيها اضافة الى اقامته من بداية شهر اذار وحتى نهايته.

الحلقة الدراسية حول المرأة في السينما.. [illegible] العربية والعالمية [illegible] محاور خاصة وكذلك العروض المتواصلة على غرار السينماتيك الدولي في مقره بضاحية الرشيد.

وكراسات السينما والفن صدر العدد التاسع منها متضمنا مواضيع ودراسات مختلفة وشيقة في مجال الثقافة السينمائية والفن عموما، فعلى الصفحة الاولى زينت باخبار وصور لنشاطات مركز التوثيق والابحاث وبنود العمل الطيبة في الصحافة العربية والدولية، اضافة الى كلمة الزميلة جانيت جنبلاط المحررة المسؤولة للكراسات ورسالة من الاستاذ الناقد السينمائي المصري سمير فريد الى مدير مركز التوثيق الناقد والمؤرخ حسان ابوغنيمة يشكره الى اصدار


جانيت جنبلاط المحررة المسؤولة

ونشر ملف النقد السينمائي في الوطن العربي، اضافة الى مقال يرد فيه الاستاذ سمير فريد على كتاب الشخصية العربية في السينما العالمية لمؤلفه الناقد السينمائي احمد رأفت بهجت وآراء الاستاذ فريد حول هذا الكتاب الذي صدر حديثا عن نادي سينما القاهرة على

الصفحة الثالثة دراسة مترجمة للزميلين منية سمارة ومحمد الظاهر عن المخرج الفرنسي المشهور كوستا غافراس والافلام الهامة زد والمفقود وفيلمه الجديد المخدوع اضافة الى فيلم هاناك الذي كان النادي السينمائي قد عرضه في عمان من قبل ويتناول فيه القضية الفلسطينية من وجهة نظر غربية متطورة وهناك مقابلة مع الناقد المغربي محمد نور الدين افايه والزميلة جانيت جنبلاط حول النقد السينمائي العربي والمحلي بشكل عام، ونافذة على السينما الايطالية والمخرج فيليني من الزميل الناقد علي ابوغنيمة، اما على الصفحة السادسة فهناك مناقشات النادي السينمائي لعروضه الاسبوعية: [illegible]

حسن الدباس

سينما

جوائز الاوسكار

داستن هوفمان افضل ممثل وجودي فوستر افضل ممثلة

حقق فيلم راين مان فوزا ثلاثيا اذ منح مساء الاربعاء في هوليوود جائزة الاوسكار لافضل فيلم وحصل مخرجه باري ليفنسون على جائزة افضل مخرج وممثله الرئيسي داستن هوفمان على جائزة افضل ممثل.

ويروي راين مان قصة شاب يدعى شارلي يقوم بالدور توم كروز يعلم لمناسبة توزيع ميراث ان له اخا فقانا لم يكن يعرف بوجوده سابقا والاخ ريمون – يقوم بالدور داستن هوفمان – هو الوريث الوحيد للميراث العائلي يتملك الغضب شارلي الذي يريد التقسيم الميراث مع اخيه.

يقوم الاخوان معا برحلة في السيارة الى سنسيناتي في لوس انجلوس وخلال الرحلة يتعرف شارلي شيئا فشيئا على ريمون ويتعلق به ريمون فنان عبقري وهو قادر على اجراء عمليات الحسب بسرعة تفوق سرعة الكمبيوتر مما يساعد على تسوية اوضاع اخيه الصغير الغارق في الديون.

ويرى المراقبون ان قيمة الفيلم تكمن في اداء داستن هوفمان الذي يتقمص على غاية شخصية الفيلم الى درجة تتلاشى معها شخصية الممثل على رغم قوتها

وكان مخرج الفيلم باري ليفنسون اعتبر ان الفيلم يعرض من خلال الانطواء لمسالة التواصل او بصورة ادق مسالة عدم التواصل بين البشر. والمخرج ليفنسون ولد في العام ١٩٣٢ في نيويورك وعمل اولا في الانتاج السينمائي وكان رئيس مجلس ادارة الصندوق السينمائي ونال الشهرة بعد اخراجه فيلم هود مورنينغ فيتنام.

ومنحت جودي فوستر مساء اول امس جائزة الاوسكار كافضل ممثلة لدورها في فيلم ذي اكيوزد – المتهمون –


داستن هوفمان


جودي فوستر

وتقوم فوستر ٢٦ عاما في الفيلم بدور خادمة في بار تقع ضحية عملية اغتصاب جماعية وتتهم بانها اثارت هذا الاعتداء.

وكانت الممثلة الشابة اوضحت عند عرض الفيلم لاول مرة على الجمهور انني احب هذا الدور واعتقد ان الجمهور يحبه ايضا. من المحتمل الا يحب الناس الدور في بعض الاحيان لكن هذه الفتاة تملك طابعا انسانيا.

وتلقت جودي فوستر الاعلان عن حصولها على الاوسكار بضحكة عالية وتسلمت الجائزة من داستن هوفمان وتوم كروز.

وشكرت في كلمتها عائلتها على التربية التي تلقتها وقالت خلال حفل تسليم جوائز الاوسكار الحادي والستين ان القسوة يمكن ان تكون لها مبررات انسانية ويمكن ان تكون ايضا ظاهرة ثقافية لكنها غير مقبولة. هذا هو موضوع الفيلم.

وكان الجمهور اكتشف فوستر من خلال ادائها في فيلم تاكسي درايفر المتميز بالعنف الشديد وقد لعبت فيه دور الغانية وكانت رشحت لجائزة الاوسكار لافضل دور ثانوي عندما كانت في الثالثة عشرة من العمر. كان اسمها احتل الصفحات الاولى في الصحف بعد محاولة جون هنكلي في اذار ١٩٨١ اغتيال الرئيس ريغان لاثارة انتباه الممثلة التي قال انه مغرم بها الى حد الجنون.

كما حصل الفيلم الدنماركي بيللي ذي كونكويرور على جائزة الاوسكار كافضل فيلم اجنبي.

وكان الفيلم السينمائي الدنماركي بيلي اوغست حصل على السعفة الذهبية في مهرجان كان الاخير.

ويقوم ماكس فان سايدو الذي كان مرشحا لجائزة افضل ممثل بالدور الرئيسي في الفيلم الذي حظي بنجاح جماهيري كبير.

ويروي الفيلم قصة فلاح سويدي – لاسي – يقوم بالدور ماكس فان سايدو – وابنه بيللي – بيللي هفينيفارد – اللذان يهاجران الى الدنمارك املا بحياة افضل.

وقد صور الفيلم في مواقع طبيعية خلابة وهو بطيء الوتيرة ومحتشم ويحكي خيبات امل المهاجرين في مهجرهما ففي حين يرضى لاسي بوضعه كعامل زراعي ذليل ومستغل يقرر بيللي البحث عن الثروة في اميركا

وماكس فان سايدو هو نفسه من مدينة سويدية صغيرة وكان رحب بدوره في هذا الفيلم لان دوره فيه يقتضي استخدام اللهجة المحلية التي كان يستعملها خلال طفولته.

اكتشاف عقار مضاد لتلف العضلات

تمكن العلماء في اسكتلندا من اكتشاف ميزة بالغة الاهمية لعقار يستعمل كمضاد ربوي، تتمثل بقدرته على ايقاف تلف العضلات واعادة بنائها.

ويتوقع ان يكون لهذا الاكتشاف فوائد طبية واسعة، اذ ان فقدان البروتين غالبا ما يتم عن طريق العضلات ويسبب مضاعفات مميتة في حالات سوء التغذية والجوع والاصابات الجسدية والالتهابات




اللي بيزعل يشرب البحر.
يقال: في مواقف التحدي والاثارة.
وان كنت غضبت ولا ادري مني فاشرب ماء البحر
[illegible]
مصطفى حيدر الكيلاني

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة
عمان
اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة بادناه يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/١.

١ – ماعين وحي حدادين والفيحاء بكاملها وحمامات ماعين.
٢ – مدرسة دير اللاتين في ماعين.

من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك لتتمكن الشركة من كهربة محطة تحويل جديدة وتركيب الغوالق الالية.

الادارة

اعلان

تعلن بلدية معان للمكاتب الهندسية من جميع الفئات عن رغبتنا في اعداد المخططات والمواصفات والكميات اللازمة لانشاء سوق خضار مركزي يتكون من عشرة مستودعات بالاضافة الى المرافق الصحية والمسلحات اللازمة له. فعلى الراغبين دخول المناقصة تقديم اسعارهم وشروطهم وعلى اساس سعر المتر المربع الواحد من مسطح البناء شاملا جميع الاعمال الطبوغرافية وفحص التربه والمخططات الانشائية والمعمارية والكهربائية والصحية مصدق من نقابة المهندسين حسب الاصول.

تفتح المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٤/١٣.

رئيس بلدية معان
موسى خلف فياض المعاني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن مديرية التجنيد والتعبئة العامة عن تمديد دعوة مكلفي دفعة الشهيد النقيب محمد عبدالمجيد محمد رقم (٤٤) حتى يوم ١٩٨٩/٤/١.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي معان

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤.

لقد تقدم السيد جازي ذياب الجازي والذي يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية الحرج والذي لم يسبق له ان سجل في دائرة تسجيل اراضي معان والواقع ضمن القطعة المستثناه من التسوية رقم ٢ من الحوض رقم ٩ من اراضي قرية الحرج وهي عبارة عن ارض خالية من الانشاءات

شرقا: شارع رئيسي
غربا: محمد صفوق الجازي
شمالا: شارع رئيسي
جنوبا: عليض خلف الجازي

فمن له اي حق او تملك او تصرف او منفعة اخرى عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي الي خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية تحريرا في ١٩٨٩/٣/٣٠.

مدير تسجيل اراضي معان
عودة الفرعان

اعلان تصحيح

يعلن للعموم بانه تم نشر اعلان تسجيلجديد باسم عقيل سليمان عوده من قرية دير الليات المتضمن تسجيل قطعته الواقعة ضمن القطعة المستثناه من التسوية رقم ٤ من حوض رقم ٥ من اراضي قرية دير الليات بعدد جريدة الرأي الصادرة بتاريخ ٢٥ كانون الاول لعام ١٩٨٨ والمحدود خطا كالاتي:

شمالا: شارع
جنوبا: ملك عيسى مصلح العبد الوالي وملك ابراهيم المصلح العبدالوالي.
شرقا: طريق
غربا: قطعة صاحب الملك عقيل سليمان العودة.

والصواب هو:

شمالا: ملك محمود يوسف الموسى
جنوبا: ملك عيسى وابراهيم ولدي مصلح عبدالوالي.
شرقا: طريق ٦ متر تفصل ملك طالب التسجيل عن ملك مفلح حسن علي
غربا: ملك عقيل السليمان العودة وعليه فقد اقتضى التنويه

فعلى كل من له اي اعتراض على ذلك تقديمه الي خلال خمسة عشر يوما من تاريخه.

مدير تسجيل اراضي جرش
توفيق مريان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان دعوة للاشتراك في عطاء للمرة الثانية

١ – تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/سلاح الجو الملكي الاردني عن اعادة طرح العطاء رقم (هـ م ٥/١٦٠) محتوياته (تزفيت شوارع وساحات) في كلية الملك حسين الجوية.
٢ – على المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذا العطاء والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة في مجال الطرق من الدرجة الرابعة او في مجال اختصاص خلطات اسفلتية مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني/مديرية هندسة المطارات لاستلام نسخ العطاء.
٣ – ثمن نسخة العطاء (٢٠) عشرون دينارا غير مستردة.
٤ – يرفق بالعطاء كفالة بنكية قيمة (١٥٠٠) دينار.
٥ – اخر موعد لقبول المناقصات الساعة الحادية عشرة من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢.

اعلان

يعلن لعموم المواطنين في لواء الرمثا بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى في لواء الرمثا قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية في البويضة رقم ١٥ تاريخ ١٩٨٩/٢/١٧ والمتضمن:

أ – الغاء الطريق سعة ستة امتار المتفرعة من شارع الضغط العالي باتجاه الجنوب مرورا بالقطعة رقم ١١ حوض ١١ والاستعاضة عنها بالطريق المعبدة وبنفس السعة وذلك حسب المخطط المعد من اللجنة المحلية.

ب. الغاء الشارع سعة ١٢ م مع نهايته المغلقة والمتجه غربا وشرقا ضمن القطعة رقم ١٠ حوض ١١ والطريق سعة ٦ م المجاورة للموقع التجاري من القطعة رقم ١٠ والنهاية المغلقة للشارع المجاور للموقع التجاري المحلي من الشرق ضمن القطعة ١١ حوض ١١ والاستعاضة عن ذلك بشارع سعة ١٢ م بحيث يكون امتداد للشارع المجاور للموقع التجاري من الشرق باتجاه الجنوب الغربي والجنوب مع حدود القطعة ١١ حوض ١١ ليلتقي بشارع بريقا.

٢ – احداث دخلة سعة ٦م باتجاه الشمال الشرقي مع محاذاة لحدود القطعة رقم ١١ حوض ١١ من ضمن القطعة ١٠ ليلتقي مع الشارع المتفرع من شارع الضغط العالي من الجنوب.

وذلك حسب المخطط المعد من اللجنة المحلية.

تقرر اللجنة اللوائية الموافقة على القرار اعلاه وايداع المخطط التعديلي لدى اللجنة المحلية في البويضة للاعتراض عليه لمدة شهر من تاريخ نشر الايداع في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وتعليق نسخة من الاعلان في مكتب اللجنة المحلية في البويضة بحيث يجوز لاصحاب العلاقة الاطلاع عليه والتقدم باعتراضاتهم واقتراحاتهم معنونة باسم اللجنة المحلية في البويضة خلال مدة الاعتراض واثناء ساعات الدوام الرسمي.

حسين الحباشنة
متصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم للمدن والقرى في لواء الرمثا

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية: للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه: ابراهيم احمد محمود وادي من نابلس واخر محل اقامة له في عمان حي المهاجرين في ملك عبد الكريم الحياري والان مجهول محل الاقامة،

اعلمك انه في القضية اساس ١٩٨٨/١٦٤٢ المقامة عليك من قبل زوجتك المدعية نائلة عبد الكريم عودة الحياري بطلب التفريق للغيبة والضرر. قد صدر الحكم بالتفريق بينك وبينها بطلقة واحدة بائنة للغيبة والضرر ولا عدة عليها اعتبارا من تاريخ الحكم وقد سجل الحكم برقم ٢٠١٩٩٨ تاريخ ١٩٨٩/١/٢٤ وضمنتك الرسوم والمصاريف القانونية حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وموقوف النفاذ على تصديقه من محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٩/٨/٢٣ هـ وفق ١٩٨٩/٣/٣٠ م

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية
مصطفى الرفاتي

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء مادبا بالقضية الاجرائية رقم ٨٨/٦ انابات عمان وللمرة الثانية

يعلن للعموم بانه مطروح للبيع بالمزاد العلني وعن طريق هذه الدائرة كامل قطعة الارض رقم ٢٠٤ حوض رقم ٨ حي رقم ١ الرواحنة من اراضي ذيبان المملوكة للمحكوم عليه محمود محمد ابوسواد وذلك تنفيذا لدين المحكوم له ايب عطية علما بان هذه الارض تبلغ مساحتها ٧٥٦ م٢ تقع في الجهة الجنوبية الغربية من بلدة ذيبان وهي ارض منتظمة ومخدومة بالماء والكهرباء وخالية من اية انشاءات او مزروعات وانه قد تم احالة هذا العطاء احالة مؤقتة على المزاود حكم نعيم الشيخ لقاء بدل وقدره ٦٠٠ دينار ثمنا لكامل القطعة وان المزايدة العلنية الاخيرة تنتهي في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم ١٩٨٩/٤/١٤ وعليه فمن له رغبة في المزايدة تعتبر انها مقبولة لمن يود الدخول بها اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولنهاية اليوم المذكور على ان يحضر معه عربونا بواقع ٥٪ من نسبة البدل المقرر في الاحالة المؤقتة وان رسوم الطوابع واجرة الدلالة والنشر تعود على المزاود الذي يرسو عليه المزاد.

مأمور اجراء مادبا
احمد عبدالرحمن جمالية

اعلان بيع بالمزاد العلني الصادر عن دائرة اجراء عمان في القضية الاجرائية رقم ٨٨/١٧٤٧/ص للمرة الاولى

يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني قطع الاراضي ذوات الارقام ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٣ حوض رقم (١) حنو الكسار/ ماركا عمان. والبالغ مساحاتها على التوالي ١٤٣٥ م٢، ١٥٩٣ م٢، ١٦٩٣ م٢، ١٩٢٢ م٢، وهي خالية من البناء وقدر الخبراء قيمة المتر المربع الواحد للقطع ذوات الارقام ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٣، بمبلغ خمسة عشر دينارا وعلى هذا الاساس فان قيمة القطعة رقم:

١١٥٩ من حوض رقم ١ هي ١٤٣٥ م٢ × ١٥ = ٢١٥٢٥ دينارا
١١٦٠ من حوض رقم ١ هي ١٥٩٣ م٢ × ١٥ = ٢٣٨٩٥ دينارا.
١١٦١ من حوض رقم ١ هي ١٦٩٣ م٢ × ١٥ = ٢٥٣٩٥ دينارا.
١١٦٣ من حوض رقم ١ هي ١٩٢٢ م٢ × ١٥ = ٢٨٨٣٠ دينارا.

فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء عمان خلال ثلاثون يوما من النشر باحدى الصحف المحلية للاطلاع على المخططات العائدة لذات القطع مصطحبا معه تامينا بقيمة ١٠٪ من قيمة المزاد للخمن علما ان رسوم الطوابع والنشر والدلالة تعود على المشتري.

مأمور اجراء عمان

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة

يدعى المقاولون لدى دائرة العطاءات الحكومية في اعمال الطرق للفئة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/١ لتسلم نسخ المناقصات حسب الشروط التالية:

١ – اخر موعد لبيع نسخ المناقصات يوم الاثنين الموافق ٨٩/٤/١٠.
٢ – تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة الطفيلة في موعد اقصاه الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٤/١١.
٣ – على كل مناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق وبقيمة كفالة المناقصة المبينة ازاء كل عطاء من العطاءات المبينة ادناه وبخلاف ذلك يرفض عرضه.
٤ – على كل مناقص ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخة المناقصة.
٥ – لجنة عطاء المحافظة غير ملزمة باحالة العطاء على مقدم اقل الاسعار.

	بيان العمل	ثمن نسخة العطاء	قيمة كفالة المناقصة
(ط٤/٨٩)	بشأن تقديم وتوريد حصمة مفروزة لاعمال الخرسانة لطريق غرندل	مجانا	٤٠ دينارا
(ط٥/٨٩)	بشأن عمل تسوية وفرشيات وعبارات انبوبية لطريق العالية	١٠ دنانير	٤٠٠ دينار
(ط٦/٨٩)	بشأن عمل تسوية وفرشيات ووجه تاسيسي وختامي وعبارات انبوبية لطريق ضانا – البره	١٠ دنانير	٢٥٠ دينارا
(ط٧/٨٩)	بشأن عمل تسوية وفرشيات ووجه تاسيسي لطريق احفلة – السراب	١٠ دنانير	٢٥٠ دينارا

رئيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس موسى الفزاع

أيا جارتنا..

في كل عمارة وفي كل حي لا بد من وجودها، وجود تلك الجارة النمامة الثرثارة. ما ان تخلو من جارتها الاولى حتى تفض لها اخبار جارتها الثانية، فتخبرها ما سمعته وما راته وقد تستعرض تكلامها فتخبرها ما استنتجته ايضا، واذا ما اختلت مع جارتها الثانيـة واعطتها تقريرا كامـلا عن الجارة الاولى، وشغلتها مراقبة ابنة الجيران الجميلة والتي تعدت سن العشرين ولم تتزوج بعد محاولة فك هذا اللغز العسير.. وسبب خروج الجار من منزله وهو غاضب هذا الصباح، وقد تقضي اليوم بطوله تفكر في السبب.. ومعرفة سر ابن الجيران الوحيد بين خمس بنات في الدراسة. جميع الجارات يطلقن عليها اسم وكـالـة الانبـاء، الا انهن يستقبلنها ويستمعن وهذا بـالتاكيـد يشجعها علـى الاسترسال بالنم، وقد وجدت هذه الجارة لتتحدى المثل القائل «من راقب الناس مات هما».

«مهـــا..»

عقيلة السفير السنغالي تتحدث «للدستور»

■ شعبنا يكن كل تقدير للاردن والشعوب العربية..
■ نحمل اجمل الانطباعات عن هذا البلد الطيب

بمناسبة انتهاء مهام السفير السنغالي في العراق، والاردن، كان لنا حديث مع عقيلته السيدة شمشك عبدالله ديئون، والتي بدأت حديثها فقالت

ان من اصعب ما قد يواجهه اسر الدبلوماسيين هو كثرة الانتقال والاسفار بسبب ما تفرضه طبيعة العمل، فبعد ان كونا صداقات حميمة فاحببنا هذا الشعب الطيب، وارضه الطاهرة الابية، جاء وقت الرحيل، الا ان ما يخفف علينا الفراق هو اشتياقنا الى السنغال، واهلنا هناك والحمد لله نسافر وقد ظفر العراق الشقيق بالنصر، بفضل قيادته الحكيمة وتمسكها بحقها، ووجودها وتضحية الشعب. فقد دافع عن الوجود العربي فقدم التضحيات والغالي في سبيل الوطن. فنذر الزوج روحه في سبيل كرامته وكرامة ابنائه واحفاده من بعده، والام قدمت فلذة كبدها رخيصا في سبيل الوطن. فكانت بذلك مثلا يحتذى به، وقد لمسنا وخلال وجودنا في العراق التطور المعماري والحضاري السريع في ظروف صعبة لتعكس ارادته الجبارة وطموحه الكبير.

اما بالنسبة الى السنغال فهي بمثابة الام التي نشتاق اليها والى العودة الى احضانها مهما اتسعت بنا الارض، وتقع جمهورية السنغال وعاصمتها دكار في اقصى المنطقة الغربية من القارة الافريقية وهي مطلة على المحيط وتعتبر دكار عاصمة لافريقيا السوداء، او على الاقل افريقيا الغربية كلها فهي تعتبر نموذجا لنمط الديمقراطية المستمدة من التجربة الغربية الممزوجة بالتقاليد والاعراف الافريقية العريقة، كما ويوجد فيها جامعة دكار وكثير من المراكز الثقافية الاخرى.

يتالف الشعب السنغالي من ٤ قبائل رئيسية اشهرها السرير والولف والذين يتمركزون على الساحل وعلى ضفاف نهر السنغال، واهم اللهجات المحلية هي الالوف المتحدثة من قبل قبيلة الولف، كما وان السنغالي يتحدث الفرنسية الا انه افريقي مسلم، يرى بان علاقته بالعربي علاقة شقيق بشقيقه فهي لا يمكن ان ترتكز الا على قاعدة ثابتة من الحب والدعم والمودة فاكثر من ٩٠٪ من الشعب السنغالي يدين بالاسلام.

يعمل غالبية السكان في الزراعة، فالسنغال تعتبر بلدا زراعيا من الدرجة الاولى، وخاصة زراعة الفول السوداني والذرة والقطن والقمح والارز الذي يعتبر الغذاء الرئيسي للسكان. ويكثر في السنغال اشجار الاكاسيا النامية بكثرة على ضفاف نهر السنغال والذي يستخرج منه الصمغ العربي، وتعتبر ايضا الاراضي السنغالية صالحة لتربية الماشية ما عدا المنطقة الجنوبية. وتعد شواطىء السنغال غنية بالثروة السمكية بسبب التقاء التيارات الباردة بالاستوائية. وفي سؤال حول السياحة في السنغال قالت السيدة شمشك ان تفاوت المناخ من منطقة الى اخرى حبى السنغال بطبيعة متميزة وغنية، فمناخ الساحل معتدل لجمالا، اما المناطق الحارة الداخلية فهي موطن الحيوانات الكبيرة والمتغذية بالاعشاب كالزرافة والنعامة والكركدن وغيره.

والحيوانات اللاحمة التي تلاحق الاولى وتتغذى عليها، كما وان هناك ايضا القردة الكبيرة، والشمبانزي والغوريـلا فلاختلاف المناخ والطبيعة جعلها بلدا سياحيا فهناك الاف الزوار، الاجانب الذين يؤمون المؤسسات الفندقية والمنتجعات السياحية الموزعة في جميع ارجاء البلاد لتتماشى مع مختلف الاذواق.

اما بالنسبة الى المرأة السنغالية



● السيدة شمشك ديئون

فهي تمتاز بقوتها وصلابتها وجلدها على العمل وتعتبر امينة زوجها، وقد احتلت المراة في السنغال مراكز مرموقة جدا فكانت الوزيرة وعضوا في البرلمان وغيره

تتمتع المراة السنغالية بجمال افريقي مميز من قوام ممشوق ومشية ابية، وهي امراة انيقة بالفطرة وتميل الى الالوان الحارة كالبرتقالي والاحمر والارجواني. اما لباس المراة السنغالية التقليدي فهو (البوبو) وهي ما زالت محافظة عليه وتغطي راسها من نفس قماش ثوبها وجاء هذا الغطاء من التقاليد الاسلامية. اما الاسرة السنغالية فاجمل ما فيها هو الترابط الاسري واحترام الكبير فما زال ينظر الى الكبير بكثير من الاحترام. والعادات والتقاليد السنغالية قريبة جدا من تلك العربية في الترابط الاسري وكونهما عاطفيين وفي الكرم ومكان الضيف وغيرها من العادات الجميلة والمطلوبة في عصر غلبت عليه المادة.



● سيدة سنغالية



● منظر عام لمدينة داكار

ابناؤكم.. والمراهقة

من المشاهد المثيرة فيما يتعلق بالابناء مراقبة نموهم ونضجهم وهذا يبعث في نفس الوالدين السرور والارتياح.. الى ان يصل الابناء في سن المراهقة، فيصبح الوضع صعبا في نظر الوالدين مقلقا في نظر المراهقين.

ابنتك في سن المراهقة.. وعليك ايتها الام التسلح بـالحكمة والروية، فابنتك في هذا السن تواجه بعض المتاعب النفسية والصحية. لا تقلقي يا سيدتي اذا وجدت ابنتك المراهقة شاحبة الوجه تشكو من التعب والارهاق، فجسمها ينمو في هذه الفترة بسرعة وفي زمن قصير نسبيا، بالاضافة الى تعرض ابنتك للدورة الشهـرية، لـذلـك فعليـك ان تساعديها باختيار الطعام الصحي والمغذي، والتركيز على الاطعمة التي تحتوي على البروتين كاللحوم والالبـان ومنتجـاتهـا والبيض والبقول، وكذلك الاطعمة التي تحتوي على الحديد والاملاح المعدنية والفيتامينات مع التركيز على فيتامين «أ» الموجود في الجزر، والضروري للبشرة. شجعي ابنتك على استثمار وقتها بما هو مفيد كممارسة الرياضة، مع اعطائها الحرية الكاملة في اختيار الرياضة المناسبة كالسباحة او الجري والقراءة، فيمكنك فهم شخصية ابنتك المراهقة من خلال الكتب التي تقراها او الموسيقى التي تسمعها، وحاولي باستمرار التعرف على صديقاتها، ليس كمراقبة وانما كـأخت متفهمة، وقـدمي لها النصيحة بعيدا عن الاسلوب المباشر.

ومن اصعب ما قد تواجهه ابنتك المراهقة اصابتها بحب الشباب والذي قد يشوه جمال بشرتها. اما اسباب الاصابة بحب الشباب فكثيرة نـذكر منهـا: اضطراب الهرمونات في الجسم وخاصة هـورمونـات الذكـورة والانوثة، استعمال مستحضرات تجميل غير مناسبة او بطريقة خاطئة. وقد يكون السبب ان ابنتك لا تنظف وجهها جيدا وبطريقة سليمة فعليك بغسل وجهها في اليوم بالماء والصابون الخاص عدة مرات، كما وينصح عمل كمادات من الماء الدافىء يوميا مع ضرورة الاقـلال من تناول السكـاكر والحلويات والمواد الدهنية. هذا ولا ننسى بان للقلق والاضطراب دورا كبيرا لاصابة البشرة بالبثور، ويجب عدم العبث بالاظافر او باصابع اليد في وجهها. كما ويجب ان تنام ابنتك تسع ساعات على الاقل في اليوم.

● العنق القصير

● الرأس المستديرة

التسريحة المناسبة..

مما لا شك فيه ان لكل شكل من اشكال الوجه الانثوي تسريحة خاصة تبرز جمال حواء وتحسن من ملامحها. هذا ما تؤكده كلود ماكسيم، والتي تدير ثلاثة صالونات في باريس وتشرف على ٧٥ صالون تجميل في فرنسا، وواحد في كل من طوكيو وجنيف والرياض ونيويورك. وتؤكد كلود بان فن الحلاقة النسائية يكمن في اكتشاف القصة التي تناسب شكل الوجه.

ويمكن تلخيص نصائحها بالنقاط التالية

١ـ اذا كان وجهك مستديرا فالافضل ان تختاري قصة شعر تجعل خصلاته تتدلى على جانبي وجنتيك الى جانب ترك خصلات خفيفة مقصوصة فوق الجبين، فالشعر الطويل المنسدل حول الوجنتين يخفف من استدارة الوجه.

٢ـ لصاحبة الانف الحاد والوجه المستطيل يجب ترك حجم شعر متكامل خلف الرقبة وعلى مستوى واحد من الانف مع غرة او قصة جبين خفيفة، ويمكن ربطه من الخلف على شكل ذيل حصان في حالة الشعر الطويل.

٣ـ اما بالنسبة الى الوجه المثلث فيناسبه قصة مربعة (كاريه) ويمكن اخفاء نتوء الوجنات بمكياج مناسب.

٤ـ صاحبة العنق القصير من الانسب لها اختيار قصة شعر لا تخفيه، وكما يبدو في الصورة المرفقة:

«دليل المرأة في حملها وأمراضها»



د. سميح خوري

صدر مؤخرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب بعنوان: «دليل المراة في حملها وامراضها» تاليف الدكتور سميح نجيب خوري اختصاصي امراض النسائية والتوليد.

ويقع هذا الكتاب في (٢٤٠) صفحة من القطع الكبير موزعة على ستة فصول. هي: الاعضاء التناسلية للمراة، والحمل والولادة، وموضوعات مختلفة (مرض السيلان، الالتهاب، سرطان الرحم مبكرا، والم البطن، والام الظهر عند النساء، والاورام المبيضية، والسليلة المخاطية لعنق جسم الرحم.

والورم الليفي الرحمي، وميل الرحم للخلف، والتهاب المسالك البولية، وداء البطانة (الرحمية)، اما الفصل الرابع فيتناول العقم، من حيث امكانية فتح الانابيب جراحيا واستعادة الخصوبة.

وما يجب ان تعرفه المراة العاقر وضعف الاخصاب عند الرجال، والعقم الناجم عن انقطاع التبويض والاضطرابات الطمثية، وماهية التلقيح الصناعي.. ويتناول الفصل الخامس موضوع سن اليأس، اما الفصل السادس، فيتحدث عن اورام الثدي.

ويشير الكاتب في مقدمة كتابه الى ان المراة ليست الرحم والمبيض فقط بل هي الحب والدفء وينبوع الحياة.

وهي رمز الخير والعطاء، ومن خلال مطالعة هذا الكتاب تستطيع عزيزي القارىء ان تقدر (تقريبا) مقدار الالم الذي تعانيه المراة في حملها وولادتها، فهذه هي طبيعتها البيولوجية التي لا مثيل لها عند غيرها من الكائنات الحية الذكرية.

ويعد هذا الكتاب اضافة نوعية وكمية للمكتبة العربية، وهو مفيد للدارس المتخصص والقارىء العادي، والكتاب بجزئيه الاول والثاني، عبارة عن مجموعة موضوعات طبية كتبها المؤلف في الصحف والمجلات المحلية والعربية

ويهدف هذا الكتاب الى الاسهام في تثقيف المراة العربية في موضوعات الحمل والولادة وامراض الجهاز التناسلي. وقد توخى الكاتب الدقة العلمية وبساطة العرض والابتعاد عن المصطلحات العلمية المعقدة التي قد لا يستطيع القارىء العادي ادراكها.

ويعد هذا الكتاب دليلا شاملا واضحا للمراة العربية في اهم مرحلة من مراحل حياتها الا وهي.. الحمل والولادة.

ومما لا شك فيه ان مؤلف الكتاب الدكتور سميح خوري قد بذل جهدا كبيرا في اعداد مادة الكتاب، وعمل على اثرائها بالصور والرسومات والاشكال الايضاحية وبخاصة اننا نعلم جميعا ان اللغة العربية قادرة على استيعاب العلوم والتكنولوجيا الا انها وبسبب عجز ابنائها وتقصيرهم لا تزال تعاني من نقص شديد في المصطلحات والمترادفات والمعاني المترجمة الى اللغة العربية والموحدة. ولكن مؤلف هذا الكتاب تخطى هذه العقبة واحسن الاختيار فيما كتب، وساهم في عملية التثقيف العلمي، الى جانب مساهمته في عملية تعريب الثقافة الطبية

حمى النفاس

بقلم: الدكتور تاج الدين الجاعوني
اختصاصي الجراحة النسائية والتوليد — المستشفى الاسلامي

سيدتي الام،

ان طفلك الصغير الذي تناغيه اليوم بين يديك وتحافظين عليه اكثر من حفاظك على نفسك وتربينه ليكون رجل المستقبل انما يمر بمراحل عديدة سببت لك الالام الكثيرة، قبل ان يرى النور. واعتقد لما قاسيتيه من الام سواء خلال الحمل، واثناء الولادة وما بعدها يغنينا عن الخوض في تفصيلاتها، فانت التي قاسيت وانت التي تعرفين اكثر من غيرك.

ولكن هذا لا يمنعنا من الحديث عن خطر يمكن ان تواجهه الام يدعى «حمى النفاس» ولعله من المفيد القاء بعض الاضواء على هذا المرض الذي يهدد حياتك، كما يهدد حياة طفلك فيما لو استشرى دون ان يحسب له حساب. وانطلاقا من واجبنا ـ كأطباء ـ انما ينبغي ان نغرس في نفس النساء الوعي الطبي والصحي، وذلك تبعا للمقولة «درهم وقاية خير من قنطار علاج».

ما هي حمى النفاس؟

هي الارتفاع في درجة الحرارة الى ما يعادل ٣٨ درجة سنتغراد لاي سبب خلال ١٤ يوما من الولادة او الاجهاض. ومن اسبابها الاجهاض الجنائي اذا حصل في بيئة غير نظيفة، والتهابات الجهاز التناسلي والمسالك البولية والثدي، وكذلك التهابات الشرايين والاوعية اللمفاوية في الساقين او الحوض والعمليات القيصرية اذا اهمل التعقيم في اية مرحلة من مراحلها!

وكانت حمى النفاس ولا زالت تشكل خطرا كبيرا على الحوامل في بعض الدول النامية وخاصة قبل اكتشاف السلفات والبنسلين ومشتقاتها، وما هي تعود اليوم لتهددنا بسبب اساءة استعمال البنسلين ومشتقاته. ويرجع الفضل الى باستير.. الذي اكتشف ان التهابات الجروح كانت نتيجة لتسرب الجراثيم اليها، وان النظافة واستعمال المطهرات يمنعانها، واكد على ذلك اكتشاف السلفات في علم ١٩٣٥.

وفي حال اهمال عنصر النظافة فان الجراثيم قد تتسرب الى داخل الرحم الممزق نتيجة الولادة مما يسبب التهابه وانتقال الجراثيم الى بقية اجزاء الجسم. ولو استفحل الامر فسيؤدي ذلك الى اليرقان (اصفرار) في العين بسبب تلف الكرات الحمراء وخروج مادة كيماوية صفراء منها. ومن الضرورة القصوى في هذه الحال فصل المصاب عن الاصحاء.

انشئت مراكز الامومة بشكل منظم في باريس علم ١٧٨٨، وانتشرت فيما بعد في بقية انحاء العالم بعد ان لمست الدول فائدة هذه المراكز في التخفيف من الام الحوامل والامهات، وفي رعاية الطفل في مختلف المراحل. فعليك يا سيدتي مراجعة اقرب مركز لرعاية الامومة والطفولة، سواء في الحي او في المدينة عند شعورك باي طارىء او خلل في صحتك او صحة طفلك.

ومستشفانا العريقة ـ والله الحمد ـ حذت حذو الدول المتقدمة فانشات العديد من هذه المراكز في مختلف مناطق الدولة، وخاصة المناطق البعيدة عن المستشفيات حيث يعتنى بالحامل، وتعطى لها مختلف النصائح والمقويات، ومن هناك تحول الحالات التي تحتاج الى اشراف المستشفى. وان ننسى، فيجب ان لا ننسى ان هنالك بعض انواع العقاقير قد تترك اثرا سلبيا كبيرا على الجنين فيما لواخذت بدون نصيحة الطبيب، ولهذا سيدتي الحامل.. عليك ان لا تتناولي اي نوع من انواع العقاقير مهما كان نوعها الا بعد العودة الى مركز الامومة او المستشفى لاستشارة الطبيب.

النظافة والرياضة

عندما قال الاسلام «النظافة من الايمان» لم ينطلق من فراغ بل كان يدرك وهو دين الحياة اهمية النظافة في الوقاية من الامراض والاوبئة التي قد تصيب الانسان.

وقد اكد العلم والطب على ضرورة النظافة. وقد برز دور الطب الوقائي في هذا المضمار ليسير جنبا الى جنب مع طب رعاية الامومة والطفولة لتحسين مستوى الحامل والمراة المرضعة واطفال الغد.

وقد عمدت البلدان المتقدمة وبناء على تاكيدات اطباء التوليد والجراحة النسائية الى انشاء مستشفيات خاصة بالولادة لوقف تفشي الاوبئة المتنقلة من الاقسام الاخرى، حيث تجري عمليات لحالات غير نظيفة (التهابات، اخماج، اجهاضات وغيره). فعليك سيدتي اتباع النصائح الصحية في مجالات النظافة ومراجعة عيادات رعاية الامومة مبكرا واتباع نصيحة الطبيب ومن المستحسن ان تكون ولادتك في المستشفى منعا لاية مضاعفات.

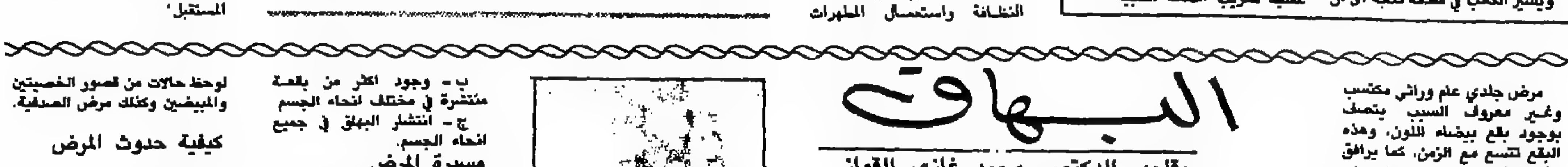
كما ان الرياضة في الهواء الطلق مفيدة للسيدة الحامل. وبالاضافة الى ذلك عليها ان تتحصن بالغذاء الجيد والمقويات لمجابهة اية حمى قد تصيبها لسبب من الاسباب.

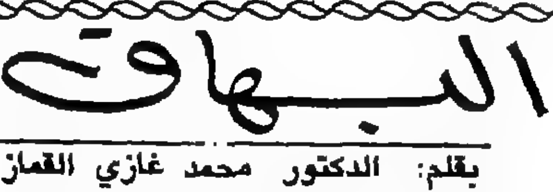
وتنصح المراة الحامل بتناول زجاجة حليب يوميا على الاقل والاكثار من تناول البروتينات كالسمك والفول واللحوم، والابتعاد عن الشحومات والنشويات. وان ترتاح بالاستلقاء يوميا بعد الظهر ساعة او ساعتين، وان تنام مبكرا. كما عليها ان تبتعد عن التدخين وتناول المشروبات الروحية، وتنصح بمراجعة طبيب الاسنان لمعالجة الاسنان التالفة التي قد تكون ملجأ لجراثيم فتاكة، وان تعتني بالحلمة لتسهيل الرضاعة على الطفل.

لو اتبعت سيدتي هذه النصائح لامكن تجنبك الكثير من المتاعب والاخطار التي قد تؤثر في صحتك وصحة جنينك، طفل الحاضر ورجل المستقبل.

«هل من اللائق ان اذهب الى تلك الدعوة بمفردي؟». كثير ما يتبادر الى ذهنك هذا السؤال عندما يدعوك انت وزوجك الى حفلة غداء او عشاء، وتكونين متحمسة للذهاب، اما زوجك فيكون لديه ارتباطات كثيرة ومسبقة، فانت تريدين الذهاب ولكنك لا تعرفين ما المناسب

قولي لصاحبة الدعوة «كنت متشوقة للحضور، ولكن للاسف زوجي مشغول». فهذه العبارة توحي لصاحبة الدعوة رغبتك في الحضور. فاذا كانت ترحب بحضورك بمفردك ستقول لماذا لا تاتين انت بمفرد طالما زوجك مشغول واذا كانت لا ترغب في حضورك بمفردك فستقول لك انني اسفة. يالله خيرها بغيرها.





البهاق

بقلم: الدكتور محمد غازي القماز
اختصاصي في الامراض الجلدية والتناسلية

مرض جلدي عام وراثي مكتسب وغير معروف السبب يتصف بوجود بقع بيضاء اللون، وهذه البقع تتسع مع الزمن، كما يرافق هذا المرض وجود الشعر الابيض الشايب.

وقد سمي قديما بعدة اسماء، وبعدة لغات، مثل البهاق والبرص، وكما كان يلتبس بينه وبين مرض الجذام.

● صفات المرض:

يحدث المرض بنسبة ١٪ ولايوجد استثناء بين اجناس العالم، فقد حصل في القوقاز والشرقيين واللون الاسود. اي لا توجد بقعة في العالم خالية من هذا المرض، كذلك وجد في المكسيك، مصر، الولايات المتحدة، ماليزيا، اليابان، وروسيا والهند، الخ. كما يصيب كلا الجنسين الانثوي والذكري، ولكن الاصابة في النساء اكثر، وذلك لشدة اهتمام المراة بالمنظر والجمال، كما انه يصيب جميع الاعمار من سن الولادة حتى سن الشيخوخة، حيث حصل في طفل عمره ٣ ايام وكذلك في كهل عمره ٨١ عاما ولكن غالبا ما يكون في سن ١٠ـ٣٠ عاما ٥٠٪ من الحالات قبل ٢٠ عاما، وكذلك ٣٠٪ من الحالات يكون وراثيا.

● اسباب المرض

تساعد في حدوثه ومنها

١ـ الصدمات العصبية، فقدان عزيز، اي فشل في الحياة، الخ

٢ـ الصدمات الجسمية، مثل الجروح والحروق في الجسم

٣ـ الحمل فمثلا وجد ان البهاق يمكن حصوله اثناء الحمل وقد يزداد كما يمكن ان يتحسن، كما يمكن حدوثه بعد استعمال موانع الحمل

٤ـ اشعة الشمس في بعض الاحيان ينصرف الناس الى اشعة الشمس لاخذ اللون البرونزي مما قد يؤدي الى حدوث البهاق. وربما يكون البهاق موجودا في هذه الحالة وقامت اشعة الشمس بكشفه وذلك باعطاء اللون البرونزي الى البشرة غير المصابة بينما المنطقة المصابة بقيت على حالها (اي وجود اللون الابيض)

بقعة البهاق

تكون بقعة البهاق عبارة عن دائرة بيضوية او دائرية بيضاء اللون يتراوح قطرها من بضع ... الى بضع سنتيمترات، محدودة، كما انه لا يوجد اي تغير في طبقات الجلد، حيث ان الجلد يبقى طبيعيا، والتغيير يحدث في اللون فقط ويمكن ان تكون بقعة واحدة او اكثر، ويمكن ان تبقى بقعة واحدة ولا يزداد العدد، ويمكن ان يزداد خلال فترة مسيرة المرض، اي انه لا يمكن معرفة احتمال انتشاره في جميع انحاء الجسم

اماكن تواجد المرض

اكثر المناطق تواجدا، هي المنطقة السطحية لكل من المرفقين والركبتين والاصابع، وكذلك حول الفتحات في الجسم مثل الفم والعيون والانف الخ. كما يوجد على السطح الامامي الملاصق لعظام الساقين وكذلك الثدي والشفاه واللثة والاسنان. وفي القديم كان هناك اعتقاد ان اصابة راحتي اليدين وباطن القدمين نادرة، وذلك لان تشخيص مثل هذه الحالات كان صعبا فقط وليس لانه لا يصيب هذه الاماكن

اصابة الشعر



فقدان لون الشعر يحدث بنسبة ٩ ـ ٤٥٪ من حالات البهاق، ويمكن ان يكون اصابة شعر الراس بدون اصابة باقي اجزاء الجسم كما لا يعني الشعر الابيض الاصابة بمرض البهاق

انواع البهاق

١ـ البهاق الموضعي وينقسم الى

أـ البؤري اي يصيب منطقة ما لا يتعداها، ولا ينتشر

ب ـ المتفرع يصيب منطقة او اكثر مع استمرارية الانتشار لمناطق اخرى

ج ـ اصابة الغشاء المخاطي

٢ـ البهاق العام

أـ اصابة الاطراف والوجه

ب ـ وجود اكثر من بقعة منتشرة في مختلف انحاء الجسم

ج ـ انتشار البهاق في جميع انحاء الجسم.

مسيرة المرض

٧٥٪ من حالات البهاق تظهر في المناطق المعرضة للضوء واشعة الشمس ويمكن ان يكون المرض سريع الانتشار. او بطيئا جدا. وتوجد حالات اصابة جميع الجسم خلال فترة بضعة ايام او اسابيع وفي بعض المصابين عاد اللون بنسبة ٦ ـ ٤٤٪ وتكون عودة اللون من محيط البقعة المصابة، وتبدا بالانحسار والتضيق داخليا.

مرافقات المرض

كان الاعتقاد سابقا بعدم حدوث اصابة مرضية في العين، ولكن الدراسات الحديثة اثبتت وجود فقدان للون القزحية واصابة في شبكة العين كما وجد ان ٢٥٪ من المصابين بالبهاق مصابون ايضا بالتهاب الغدة الدرقية، وزيادة في افراز هذه الغدة كما لوحظ ان الاصابة بالبهاق مع الغدة الدرقية تتمثل بظهور المرض في راحتي اليدين وباطن القدمين وبوجود بعض البقع المنتشرة في انحاء الجسم هذا وان ظاهرة الارتباط بين هذين المرضين غير معروفة حاليا

كما لوحظت اصابة بعض مرضى البهاق بمرض اديسون بنسبة ٢٪ وكذلك فقر الدم ومرض السكري كما لوحظ حالات من قصور الخصيتين والمبيضين وكذلك مرض الصدفية.

كيفية حدوث المرض

يوجد عدة نظريات تعلل حدوث المرض

١ـ نظرية الاجسام المضادة للمادة الملونة

٢ـ وجود مادة كيماوية تحطم المادة الملونة في الاعصاب، فمثلا المشلولون لا يصابون بالبهاق في الاجزاء المصابة بالشلل

٣ـ تحطيم الخلايا الملونة نفسها بنفسها عند افرازها مواد ملونة.

العلاج

ان مرض البهاق مشكلة اجتماعية وتجميلية، لذا نرى ان هم المصابين به الخلاص منه باي شكل، وخاصة ذوو اللون الغامق، اما ذوو اللون الابيض والاصفر مثل القوقازي وغيرهم. فلا حاجة بهم الى علاج وعلاجهم نفسي فقط كما يوجد بعض انواع الاصباغ والمساحيق وكريمات التجميل يمكن ان تساعد في اخفاء البقع البهاقية، ويمكن اعادتها على مراحل كما يوجد كريمات مانعة ومقاومة لاشعة الشمس تعمل على عدم صبغ الجسم باللون البرونزي

وتوجد عدة طرق علاجية لهذا المرض، حسب الحالة لذا الافضل مراجعة طبيب مختص

[illegible]

حكمت المحكمة العسكرية في غزة على اسامه عبدالله حمدان ونبيل محمد ولدي ومحمد عبدالهادي كلاب ويحيى عبدالسلام زيدان وجميعهم من خانيونس ومحمد مصطفى مراد من الشاطىء بالسجن ستة شهور فعلية و ١٨ شهرا مع وقف تنفيذ وغرامة ٥٠٠ شيكل واياد السيد ابوالسعود وحسن عبدالسلام جربوع وهما من رفح بالسجن ١٥ شهرا فعلية ومثلها وقف تنفيذ وغرامة الفي شيكل لكل واحد منهما ومحمد الاسطل من خانيونس وزياد محمد الغول من الشاطىء بالسجن سبعة شهور فعلية و ١٧ شهرا وقف تنفيذ وغرامة ٥٠٠ شيكل لكل واحد منهما واشرف ابوحميد من رفح وعطا شحيبر من غزة بالسجن خمسة شهور فعلية و ١٩ شهرا وقف تنفيذ وغرامة ٥٠٠ شيكل لكل واحد منهما واحمد البريص ومحمد الجبري وهما من غزة بالسجن ستة شهور فعلية و ١٨ شهرا وقف تنفيذ وغرامة ٨٠٠ شيكل وهاني عبدالعال من غزة بالسجن تسعة شهور فعلية و ١٨ شهرا وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل ونعمان محمود حمدان من رفح ثمانية شهور فعلية وستة وقف تنفيذ وغرامة ٧٠٠ شيكل وعدنان محمد مسر من الشجاعية خمسة شهور فعلية و ١٣ شهرا وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل وعلاء السوسي من غزة ستة فعلية ومثلها مع وقف للتنفيذ ومحمود محمد ابوهديدي من غزة خمسة شهور فعلية وسبعة شهور وقف تنفيذ وغرامة ٣٧٥ شيكلا واشرف محمود المدهون من غزة خمسة شهور فعلية و سبعة وقف تنفيذ وغرامة ٢٥٠٠ شيكل.

وحكمت المحكمة المركزية في القدس على ايمن محمد جبران وعدنان الفاخوري وهما من القدس بالسجن الفعلي لمدة ١٦ شهرا وستة مع وقف التنفيذ وغرامة ثلاثة الاف شيكل لكل واحد منهما.

حكمت المحكمة العسكرية في الخليل على ماجد احمد عطيه من حوسان بالسجن لمدة شهر وثلاثة شهور وقف تنفيذ وغرامة ٢٥٠ شيكلا.

واجلت محاكمة ناصر ياسر عودة من بيت لحم الى ٥/٧ من ناحية اخرى افرجت السلطات العسكرية عن نضال ابوعيس من نابلس بعد قضاء سبعة اشهر وغرامة الف شيكل وابراهيم غازي هنية من الزيتون بعد اعتقال دام ١٨ يوما.

[illegible]

حولت سلطات الاحتلال الاسرائيلية مؤخرا خمسة مواطنين من قطاع غزة الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر وهم: محمود حسين ابوشنب ٢٥ سنة وعبدالكريم موسى الزرد ٢٤ سنة وفتحي علي ابوسلطان ٢٢ سنة ووليد عبدربه الخليلي وجميعهم من مدينة غزة والعبد السلطان ٣٢ سنة من مخيم جباليا.

وحولت الشاب ولاء العجلة ٢٢ سنة من غزة الى الاعتقال الاداري لمدة خمسة اشهر.

وكما حولت مجموعة مواطنين الى الاعتقال الاداري لمدة اربعة اشهر وهم منصور ثابت ٣٤ سنة وجبر نجم ٢٧ سنة وكلاهما من مخيم النصيرات وعيسى محمود ابومرحي ٢٢ سنة ومحمود عبدالرحيم الترابيلي ٢١ سنة وهما من غزة وسعيد محمد شامية ٢٢ سنة من خانيونس.

وحولت كل من اشرف محمود الريس ٢٠ سنة ووائل نايف عليوة ٢١ سنة وهما من غزة ومازن سالم صويص ٢١ سنة من خانيونس ومحمد موسى الجواجرة ٢٠ سنة من مخيم النصيرات ومسلم سعادة الرجلات ٢١ سنة من رفح وذلك الى الاعتقال الاداري لمدة ثلاثة اشهر.

هل ستندلع انتفاضة الجليل والمثلث ؟

بقلم: يوسف لبيد

اننا ستتوقف مستقبلا حول حادث القاء القنبلة اليدوية في الاسبوع الماضي باتجاه سيارة الشرطة بين قريتي عرابة وسخنين «وسخنين تقع كما هو معروف في الجليل الغربي».

وستقول بمشاعر الحنين «كانت تلك ايام. عندما القيت في جميع انحاء اسرائيل قنبلة واحدة فقط على الشرطة. وحتى هذه انفجرت دون ان تصيب احدا بأذى. فأين نحن من تلك الايام الخوالي؟».

لقد جاء يوم الارض لكي يذكرنا بان المواطنين العرب في اسرائيل لا يعيشون في الفضاء. وقد ابدوا حتى الان رباطة جاش نادرة. فتحت سمعهم وانظارهم تندلع الانتفاضة الشعبية، التي يثور فيها ابناء شعبهم الفلسطينيون ضد الاحتلال اليهودي. فيعتقل الالاف من الاشخاص بينهم الشيوخ والاطفال ويصاب الالاف ويقتل المئات برصاص الجنود الاسرائيليين.

هنا وهناك يرشق حجر. هنا وهناك تلقى زجاجة حارقة. هنا وهناك يرفع علم فلسطيني. هنا وهناك يحرقون حقلا او مزرعة ويجمعون اموالا لاغاثة المتضررين من ابناء شعبهم في المناطق المحتلة ويخوضون اضرابا في يوم الارض. ولكنهم في كل الاحوال يدفنون احزانهم في قلوبهم. وغضبهم في انفسهم ووجوههم في التراب والسؤال الذي يطرح نفسه هو: هل هذا الهدوء حقيقي؟ أم ان تحت السكوت تغلي اليوم انتفاضة الغد من انتاج «فلسطينيي البلاد»؟ واذا كان هذا هو الحال، فلم لا نسمع او نقرأ عن ذلك شيئا؟!

ومؤامرة الصمت تنجم عن تزامن الملابسات. التي لا يكون فيها اي شخص معنيا بالكشف عن حقيقة ما يجري في الوسط العربي. فالعرب المعتدلون «وهناك الكثيرون منهم» غير مستعدين لاثارة الشجون والعرب المتطرفون، «وهناك غير القليلين منهم» لا يسارعون في حث السلطات الاسرائيلية على القيام بالعمليات الوقائية. واليمين اليهودي لا يريد اسداء النصح للعرب. واليسار اليهودي لا يسارع في اتهام المواطنين العرب في اسرائيل بالتآمر. واليسار العربي الراسخ يخشى من فقدان السيطرة. وسلطات الامن الاسرائيلية تتمنى ان يستمر الهدوء النسبي في الوسط العربي. اما الحكومة الاسرائيلية فيكفيها مشاكلها في المناطق المحتلة. وعليه يسكت الجميع في تأييد صامت.

وبعد ان تندلع انتفاضة العرب في اسرائيل سيسكب مؤيدو العرب عندئذ انهارا من الحبر كي يشرحوا لماذا لم يكن مفر من هذه الانتفاضة. فهذا ما حصل بعد اندلاع الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة. ولم يتناول اي مقال مسألة ما اذا كان هذا متوقعا، فلم لم يتنبأ احد به قبل حدوثه؟ ومن بين كل الحكم التي تتميز بها صحافتنا، فان ابرزها هي الحكمة بعد فوات الاوان.

والانتفاضة في المناطق المحتلة لن تتوقف بدون مفاوضات سياسية مع الفلسطينيين الذين اعطتهم منظمة التحرير صلاحية في ذلك. واذا لم تتوقف، فعندها لن تكون مشكلتنا بعد سنة او سنتين «الضفة والقطاع» بل «الجليل والمثلث». والمظليون سيتجولون في سوق الناصرة المصرية وسيلقي شبان عرب عليهم حجارة كبيرة من اسطح المنازل.

ينبغي لنا ان نتذكر ايضا انه منذ اندلاع الانتفاضة يخوض العرب في اسرائيل فيما بينهم نقاشات حامية الوطيس حول مسألة ما ينبغي عمله. التقاضي ام العمل؟ ولا يجوز لنا ان نضعهم امام اختيار عصيب لفترة غير محدودة.

ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير يعتقد انه اذا ما اعلن على وزن «ملطة بوك» بان تقرير الاستخبارات العسكرية حول استمرار الانتفاضة غير موجود فانه لن يكون هناك انتفاضة ايضا. ولكن الحقيقة المريرة هي انه اذا لم يجلس قريبا حول طاولة المباحثات مع الممثلين الذين يختارهم الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة، فاننا سنضطر في يوم ما للبحث حول وقف الانتفاضة في الناصرة والطيبة - في ام الفحم وسخنين. هذه هي الرسالة المدوية التي تناولها لنا القنبلة الاولى التي القيت في الاسبوع الماضي على سيارة الشرطة بين قريتي عرابة وسخنين.

عن معاريف



● احدى مظاهرات عرب الجليل ضد ممارسات الاسرائيليين.

عضو كنيست يطالب رابين بالتحقيق بسرقة مستوطنة لمياه وادي فوكين

ذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان عضو الكنيست حاييم اورون من حزب مبام طالب في رسالة بعث بها لوزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين باجراء تحقيق في الاقوال التي ذكرها سكان قرية وادي فوكين العربية والتي تفيد بأن المستوطنين اليهود في مستوطنة «بيتار عليت» الى الجنوب الشرقي من القدس، يسرقون من مياه هذه القرية.

وطبقا لرسالة عضو الكنيست اورون، هناك تناقض كبير خلال السنتين الماضيتين بين فواتير المياه التي تلقتها قرية وادي فوكين وكمية الاستهلاك الحقيقية للمياه في القرية. وهذا الفرق، كما ذكر اورون سببه ربط ماسورة في خط المياه المؤدي الى القرية العربية من قبل المستوطنين في بيتار عليت.

واضافت الرسالة انه في كانون الاول عام ١٩٨٨، اظهر عداد المياه في وادي فوكين كمية استهلاك مقدارها ٤٧٣ مترا مكعبا. ولكن طلب من القرية تسديد ثمن ١١٧٥ مترا مكعبا من المياه، ومنذ كانون الثاني ١٩٨٧، سددت قرية وادي فوكين فواتير بلغت ٥٦١٥ مترا مكعبا، حيث ان هذا الرقم يتجاوز بكثير ما تستهلكه هذه القرية من مياه.

واظهر تحقيق اجراه اورون في المنطقة ان صمام المياه الرئيسي الذي يزود وادي فوكين بالمياه بالاضافة للعداد محاطان بسياج شائك له بوابة ومفاتيح هذه البوابة في حوزة المستوطنين ولا يسمح للعرب بالدخول مطلقا للمكان.

اخبار من فلسطين المحتلة

اعتقال ١٣ مواطنا من الجليل والمثلث

ذكر راديو اسرائيل ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت في الايام الاخيرة ١٣ مواطنا عربيا من الجليل والمثلث للاشتباه بانهم قاموا باعمال مناوئة لاسرائيل.

واشار الراديو الاسرائيلي الى ان ثمانية من المعتقلين هم من بلدة برطعة في وادي عارة الذين اعتقلوا في اعقاب رشق سيارات الشرطة الاسرائيلية بالحجارة.

كما كتبت ورسمت كتابات ورسومات مناوئة لاسرائيل في بلدة جت في المثلث ووزعت مناشير في منطقة سخنين التي دعت المواطنين الى الاضراب في يوم الارض.

رابطة التشكيليين تستضيف ١٥ فنانا واديبا اميركيا

وصل الى البلاد وفد اميركي يضم ١٥ فنانا واديبا وذلك بدعوة من رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين.

وتستهدف الزيارة التي تستغرق اسبوعا الاطلاع على الاوضاع في المناطق المحتلة وقد اعدت رابطة التشكيليين برنامج زيارات ونشاطات مختلفة للوفد الضيف.

مداهمة صيدلية في غزة

داهم موظفو الضرائب ترافقهم قوة عسكرية اسرائيلية صيدلية محمد زين الدين في غزة حيث صادروا محتويات الصندوق وبعض الاوراق الثبوتية كما قاموا باغلاق الصيدلية وذلك بدعوى عدم دفع الضرائب والمترتبة على صاحب الصيدلية والتي تبلغ حوالي ٥٩ الف شيكل.

بطاقة خضراء لشاب من رفح

سلمت السلطات العسكرية الاسرائيلية قبل اربعة ايام الشاب عبدالحكيم جعيدي ٢٣ سنة من رفح بطاقة هوية خضراء يمنع بموجبها من دخول منطقتي الضفة والخط الاخضر.

وكان قد افرج عن الشاب جعيدي قبل عشرة ايام وذلك بعد اعتقال اداري لمدة تسعة اشهر في معتقل انصار ٣ في النقب.

منع طلاب مدرسة الايتام الاسلامية من دخول مدرستهم

منع افراد حرس الحدود الاسرائيلي طلاب مدرسة دار الايتام الاسلامية بالبلدة القديمة بالقدس من دخول المدرسة بحجة قيام عدد من الطلاب برشق احد المستوطنين بالحجارة.

تاجيل محاكمة شبان من الخليل

قررت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله تاجيل موعد محاكمة اربعة شبان من الخليل الى يوم ٨٩/٤/١٦ وهم: غسان فخري الشريف وشحدة فيصل النتشة واحسان فايز الناظر وشريف عبيدو وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعتقلتهم قبل خمسة اشهر ونصف وذلك بتهمة امنية.

يوم الارض/ بقية

قبلة لهم ومسرى نبيهم محمد صلى الله عليه وسلم ومهد المسيح عليه السلام، وهي محطوطة ستكتب لها الفضل باذن الله وذلك كما سبق وان لفظت تزالها ملاحات الاستيطان والاستعمار والغزوات واستطاع المد الاسلامي والبقظة عند الشعوب الاسلامية ان تزيل الليل وتمسح كل عوامل الطغيان والجبروت التي كانت تمارسها القوات الصليبية ضد المواطنين في الاراضي التي وقعت تحت احتلالها والصهيونية اليوم لا تكرر تلك التجربة وتوظف تحت ايديها كل الامكانات المالية والعسكرية في شرق العالم وغربه لن يكون حالها افضل من حال الامارات الصليبية التي سبقتها والتي انتهت بالزوال رغم بقائها الى مدة طويلة في منطقة الشرق العربي الاسلامي.

انني لاشعر بالتفاؤل المطلق ازاء تغيير موازين الاوضاع لصالح الشعب العربي في الضفة الغربية وقطاع غزة لا سيما بعد ان اصبح التعاون المثمر بينهم وبين اخوتهم في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ واضحا وملموسا وما شهده يوم الارض من مسيرات عارمة وتعاون بين المواطنين ودعم متواصل في كل المجالات ليس سوى الفجر الذي سينبثق في كل الارض الفلسطينية ليضيء نوره ساحات المسجد الاقصى المبارك الذي وعده الله بالنصر بجنوده تدفعهم قوة العقيدة وثقة بنصر الله الذي لن يكون بعيدا عن تلك الجموع العزلاء التي تتصدى يوميا لجنود الاحتلال الصهيوني واسلحته المدمرة.... وخلاصة القول فان العناصر الرئيسية التي تدفعني لهذا التفاؤل والتي تؤكد ارتباط المسلمين والعرب بارض فلسطين هي:

١ - استمرار الشعب الفلسطيني في الاراضي بثورته ضد الاحتلال وممارساته

٢ - التأييد العربي والاسلامي والعالمي لانتفاضة الشعب الفلسطيني.

٣ - الربط السماوي ودليله اسراء الرسول (صلى الله عليه وسلم) من المسجد الحرام في مكة الى المسجد الاقصى في القدس، ومهد عيسى عليه السلام.

٤ - عروبة فلسطين منذ فجر التاريخ مرورا بتحرك الخليفة الثاني عمر بن الخطاب من اراضي الحجاز الى القدس المقدسة واستلام مفاتيحها من الراهب (صفرونيوس)

٥ - الشهداء المسلمون منذ سنة ١٤هـ حتى شهداء الانتفاضة ١٩٨٨م.

٦ - ارتباط الامة الاسلامية والعربية في فلسطين باعتبارها ارض مقدساتهم.

٧ - وحدة الشعب العربي الفلسطيني من مسلمين ومسيحيين امام نازية واجرام العدو الصهيوني وليكرر نفس الوحدة بين صلاح الدين الايوبي المسلم والعوام الفلسطيني المسيحي. وتصديهم للجيوش الصليبية الغازية ودحرها عن الامة العربية.

واجد لزاما علي ان اشير الى الوحدة المصيرية والالتحام الازلي الخالد لكل الارض المباركة التي تحيط بالمسجد الاقصى المبارك احاطة السوار بالمعصم، الا وهي بلاد الشام كلها باقطارها وامصارها المعروفة اليوم، وهي الارض التي باركها الخالق العظيم سبحانه وتعالى واكد حقيقة مباركتها والتحامها بفلسطين وبالقدس والمسجد الاقصى المبارك الذي يحتل موقع القلب من الجسد بقوله العظيم ﴿سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله﴾. واذا كان الترابط المصيري الازلي بين بلاد الشام كلها وبين ارض فلسطين الجريحة ومسجدها الاسير فان اولى البديهيات ان يكون التلاحم والترابط اكثر ما يكون متانة في عراه واواصره بين ارض فلسطين وارض الاردن الذي يشكل الحجاب الحاجز الذي يحيط بهذا القلب احاطة خلقية ازلية مباركة تحميه وتصونه وتدافع عنه. واكرر تفاؤلي بالمستقبل وبالنصر وان شاء الله على المحتلين اعداء العرب والمسلمين.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون﴾.

صدق الله العظيم

عرس شهيد

بكل الفخر والاعتزاز يزف اهالي قرية سالم الى الشعب الفلسطيني والشعب العربي استشهاد البطل الثالث لقرية سالم الشهيد.

عمار جميل سلمان

الذي استشهد متأثرا بجراحه التي اصيب بها من جراء ضرب الجنود الصهاينة الوحشي..

تقبل التهاني في منزل نايف مصطفى (ابو طارق) الكائن بالزرقاء جبل الاميرة رحمة هاتفيا ٩٩١٩٤٩ ص.ب: ٣٢٣.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾.

صدق الله العظيم

نعي شاب

آل الجيلاني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

معتصم الجيلاني

نجل السيد محمود خليل الجيلاني. وشقيق كل من مامون ومؤمن ويوسف الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٢٥ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقابر تلاع العلي من مسجد الجامعة الاردنية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيد في تلاع العلي شارع الجاردنز مقابل صيدلية بسمة.

نعي وجيه فاضل

الصريح: ينعى آل فاخوري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

عيسى اليعقوب الفاخوري «ابو عايد»

والد كل من عايد وعادل وعارف ويعقوب وجميله الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس عن عمر يناهز ٨٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه اليوم الجمعة في تمام الساعة الثانية بعد الظهر من كنيسة الروم الارثوذكس في الصريح. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده عايد وللنساء في منزل ولده يعقوب في الصريح.

نعي فاضل

ينعى آل الجندي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم.

راضي احمد الجندي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس عن عمر يناهز (٧٥) عاما رحمه الله.

تقبل التعازي في منزل ولده توفيق راضي الجندي الكائن في جبل التاج قرب صيدلية التاج ابتداء من اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٣/٣١ برقيا ص.ب ٧٧٨٩.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

اربد/ المزار الشمالية - تنعى عشيرة الجراحه في المزار الشمالية وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج محمود علي القيم الجراح

والد محمد وناجح وحسن وحسين الذي وافته المنية يوم امس وقد تم تشييع جثمانه الطاهر.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في المزار الشمالية بجانب محطة الميكرويف.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

مادبا - عشيرة ابو شنار في الاردن والضفة الغربية والقطاع والسعودية والخليج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج محمد حسين ابو شنار «ابو علي»

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا مما كان لمواساتهم اكبر الاثر في تخفيف مصابنا الاليم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

تشييع جثمان [illegible]

سوف يتم تشييع جثمان الفقيد المرحوم:

راسم عثمان غوشة ابو علاء

الذي وافته المنية اول امس وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة صويلح بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

آل رحال وآل عبدالعزيز في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة عفيفة عبدالعزيز

ارملة المرحوم محمود محمد الحاج صالح رحال التي وافتها المنية في بلدة عرابة/ جنين عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها توفيق محمود رحال (ابو سمير) الكائن في عمان/ جبل التاج شارع قتيبة خلف جامع ابو بكر الصديق للرجال والنساء.

نعي سيدة فاضلة

آل بطه الحجاوي وآل الغصين داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجه زهيه علي عبدالله الغصين «ام ناهض»

زوجة رفيق محمود البطه الحجاوي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد المنارة والى مقبرة الجبل/ فوق سكة الحديد في جبل المنارة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها ابو ناهض في جبل المنارة شارع المدارس اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

[illegible] عام على رحيل المرحوم الحاج عبداللطيف السلعوس

عام الحزن والالام ينقضي على غيابك ايها الحبيب ايها الاب والاخ والصديق.

لقد اختطفتك يد المنون من بيننا وانت في شبابك لتغيب عنا الى الابد.

من الذي يبتسم امامنا ويواسينا عن بعدك ويتفقد لاحوالنا. عزاؤنا انك سافرت في قطار لا يعود.

اي كلمات تكتب لا تعبر عن المخزون في الاعماق ربيتنا على الفضيلة وتكراك لن ننساها.

فلا حول لنا ولا قوة.. رحمك الله رحمة واسعة واسكنك فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

اولادك وبناتك

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج محمد رشيد عبدالله وآل الحلوه من دير شرف فقيدهم المرحوم.

الدكتور مجدي محمد رشيد عبدالله

الذي وافته المنية يوم الخميس ١٩٨٩/٣/٣٠ اثر مرض عضال وسيشيع جثمان الفقيد من مسجد نزوزه - شارع الاستقلال في ضاحية الامير حسن بعد صلاة الجمعة ١٩٨٩/٣/٣١.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في جبل النزهة شارع الاستقلال.

وفيات فلسطين المحتلة

القدس - الطور/ المرحوم الحاج داود حسين عبدالله ابوغنام ..... ١٠٠ عام
غزة - بيت حانون/ المرحوم ابراهيم علي الشنباري ....٦٠ عاما
القدس/ المرحوم راسم عثمان غوشه ....٦٥ عاما
نابلس - سالم/ المرحوم عمار جميل احمد اشتيه ....١٩ عاما
بيتللو - رام الله/ المرحوم عبدالباسط محمد عبدالعزيز ....٢٣ عاما
صيدا - طولكرم/ المرحوم الحاج محمود حسن صالح خلفية ....٧٩ عاما
القدس - الرام/ المرحوم عطاالله الياس خوري ....٦٧ عاما
عانين - جنين/ المرحوم محمود حسين ياسين ....٦٨ عاما
عرابه - جنين/ المرحومة فاطمه محمد احمد ابوصلاح ....٥٢ عاما
القدس - المطار/ المرحومة الحاجة وصفية موسى شحادة بزيزت ...٨٨ عاما
سلفيت/ المرحومة جميلة سالم عبدالغني سنونو ....٣٤ عاما
بيت اكسا - القدس/ المرحومة فاطمة محمد عليان زايد ....٧٥ عاما
نابلس - اوصرين/ المرحومة الحاجة عزية عمر محمود ....٨٧ عاما

رحمهم الله جميعا

وفيات يوم أمس

عمان - المرحوم راسم عثمان غوشة
عمان - المرحومة فكتوريا اسكندر القليش
عمان - المرحومة انصاف مصطفى ابو رزق
الزرقاء - المرحومة سميرة عبدالله الرفيع
اليادودة - المرحومة ريا محمد موسى المسلماني
الطفيلة - المرحوم الحاج سلمان عبدالقادر الجرابعة
عنجرة - المرحوم سرور اسعد الزوايدة
الزرقاء - المرحومة فاطمة محمد احمد ابو صلاح
عمان - المرحومة مريم عبدالقادر محمد حمدالله
عمان - المرحومة رابقة يوسف القولجا

رحمهم الله جميعا

نعي فاضل

ينعى آل شركس وآل عميرة فقيدهم الغالي المرحوم.

صبحي شركس

عم الدكتور احمد شركس مدير عام دائرة المكتبات والوثائق الوطنية، وخال كل من عزام وعزمي وتيسير وجهاد عميرة.

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد مدينة الحسين الطبية ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٨٩/٣/٣١.

وسيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة وادي السير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الدكتور احمد شركس/ الشميساني - شرق فندق تايكي/ عمارة الضراغمة - الطابق الثاني

برقيا عمان ص.ب: (٦٠٧٠)

انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

ميتران: مسؤولون اوروبيون عديدون تباحثوا مع عرفات.. والآن دور فرنسا

تاورمين «ايطاليا» - أ.ف.ب - أكد الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران امس في تاورمين في صقلية عزمه على «المناقشة» قريبا في فرنسا مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

واوضح الرئيس الفرنسي ردا على سؤال في ختام مباحثاته مع رئيس الحكومة الايطالي تشيرياكو دي ميتا انه تطرق الى هذا اللقاء مع محادثه. وكان دي ميتا تباحث مع الزعيم الفلسطيني عشية عيد الميلاد في روما.

واشار ميتران الى ان مسؤولين اوروبيين عديدين سبق لهم ان استقبلوا عرفات. وذكر اضافة الى دي ميتا رئيس الحكومة الاسباني فيليبي غونزاليس والعاهل الاسباني خوان كارلوس والبابا يوحنا بولس الثاني و «شخصيات عديدة» مثل سفير الولايات المتحدة لدى تونس روبرت بلليترو ومسؤولين في الدول الشرقية والعالم العربي ودول عدم الانحياز.

وختم ميتران «الان دور فرنسا ... » الاخرون ناقشوا مع عرفات وهذا ما اعتزم القيام فيه».

وكان الناطق باسم الاليزيه هوبير ميتران ذكر الاثنين الماضي ان اللقاء بين الرئيس الفرنسي والزعيم الفلسطيني سيعقد في فرنسا في موعد لم يحدد بعد.

ورأت مصادر فرنسية مطلعة ان هذا اللقاء سيجري في باريس في تموز المقبل. في تل ابيب، ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اعرب عن «دهشته» و «خيبة امله» ازاء اعلان قصر الاليزيه عن لقاء قريب بين الرئيس الفرنسي والزعيم الفلسطيني.

وقال بيان لمكتب شامير: لقد فوجئنا وشعرنا بخيبة امل ازاء مشروع اللقاء بين عرفات والرئيس الفرنسي انه نبأ سيء للسلام في الشرق الاوسط ان هذا اللقاء مع رجل هدفه اقامة دولة فلسطينية تهدد وجود اسرائيل نفسها يتناقض مع التعهدات المختلفة المعطاه لاسرائيل من ان فرنسا ستمتنع عن اية خطوة تعرض امن اسرائيل للخطر.»

هدوء حذر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكان غطاء خزان الغاز قد نسف جراء الحرارة الناتجة عن الحرائق في خزانات الوقود المجاورة. وضرب الغطاء مبنى من خمس طبقات على بعد مئات الامتار فهدم اربعا منها.

وقالت مصادر امنية ان رجلا قتل واصيب ثلاثة اخرون بجروح امس عندما اطلقت مدفعية في بيروت الغربية سبع قذائف على الاقل على منتجع بحري في المناطق الشرقية شمالي بيروت. فيما ساد هدوء حذر كافة جبهات القتال.

واصدرت حكومة العماد عون بيانا بعد اجتماع عاجل حث الجامعة العربية على ارسال لجنة خاصة الى لبنان لمحاولة حل الازمة الدستورية في البلاد.

وقالت انباء صحافية امس انه يتوقع وصول السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت ورئيس اللجنة السداسية العربية الى بيروت لاجراء اتصالات مع المسؤولين اللبنانيين حول الوضع المتفجر في لبنان. وقالت الصحف ان السيد القليبي والشيخ الصباح سيزوران سوريا قبل توجههما الى بيروت.

وناشد البطريرك المسيحي الماروني مار نصر الله بطرس صفير المسؤولين من لبنانيين وغير لبنانيين العمل على انهاء الاقتتال.

وقال البطريرك صفير في نداء وجهه ظهر امس عبر وسائل الاعلام: «منذ اكثر من اسبوعين واللبنانيون يتقلبون في جحيم مقيم من حديد ونار داخل حصار محكم».

ورفض البطريرك الماروني استمرار هذه المسألة «رأفة بالمواطنين الابرياء من اطفال وشيوخ ونساء ومرضى».

واشار الى ان «قذائف متطورة لا يجوز استعمالها في الاماكن الاهلة بالسكان يجري اطلاقها».

وانتقد البطريرك صفير في ندائه اقفال المعابر بين المناطق اللبنانية بعد نشوب القتال مما ادى الى منع اعضاء العائلة الواحدة من الالتقاء».

ووصف ذلك بانه «ممارسات تعسفية تتنافى مع ابسط المبادىء الانسانية».

الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بالنزاع العربي الاسرائيلي.

وقال سموه ان فك الارتباط الاردني مع الضفة الغربية دعم لدور منظمة التحرير الفلسطينية في مساعي البحث عن السلام العادل والدائم في المنطقة بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

كما اشار سموه الى التطورات التي جرت مؤخرا في العالم العربي من حيث قيام تجمعات اقتصادية تهدف الى زيادة ثقل البلدان العربية في ميدان التعامل مع العالم الخارجي وفي مجال التعاون الاقتصادي بين البلدان العربية ذاتها بما يخدم الصالح العام العربي.

التأكيد على

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الطاهر ورفع راية الجهاد والتضحية والاستشهاد في مواجهة بطش وارهاب العدو الصهيوني وكل القوى المساندة له.

كما تحدث خلال المهرجان بالاضافة الى الاستاذ الحديدي السادة الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير علم مؤسسة شومان الثقافية وجورج حدادين نقيب الجيولوجيين ود. همام سعيد الاستاذ في الجامعة الاردنية.

وقال الاستاذ الحديدي ان الاحتفال بيوم الارض يعني الدعم العربي المطلق لتصميم شعبنا على التمسك بعروبة ارضه والكفاح في سبيل تحريرها، وقد عمقت الانتفاضة هذا الاحتفال بيوم الارض واعطته شمولا اوسع منذ بزوغها قبل ستة عشر شهرا.

ومضى قائلا ان الانتفاضة كان لها صدى عميق لدى جماهير الامة العربية حيث عبرت بجديتها وتصميمها وفعاليتها وتصاعدها المستمر على اهمية الدور الذي تلعبه الجماهير في صراع الامة مع اعدائها.

ثم تحدث الدكتور اسعد عبدالرحمن الذي اشاد بارادة الجماهير العربية الفلسطينية وقواها السياسية في تكريس مفهوم ان الارض هي العرض، وبتعزيز المفهوم الوطني للصمود والمواجهة وترجمة ذلك ترجمة حقيقية عملية سواء في قيام الانتفاضة المباركة او في ضمان استمرارها.

ونوه د. عبدالرحمن الى ان الانتفاضة هي العنصر الاهم الان والامل الكبير لدى جماهيرنا العربية والفلسطينية وهي التي اعطت للقضية زخما عظيما ساهم بشكل فعال في التحول السياسي الفلسطيني ولهجوم السلام العربي الفلسطيني.

وقال السيد جورج حدادين اننا نحتفل للمرة الثانية بذكرى يوم الارض بعد ان انتقل نضال الشعب الفلسطيني والعربي الى مرحلة جديدة فتحت افاقها الانتفاضة المجيدة.

واضاف باننا نحتفل بهذه الذكرى التي انطلقت في مثل هذا اليوم قبل ١٣ عاما لنؤكد ان الصراع مع العدو الصهيوني هو صراع على الارض وهو صراع حضاري.

ووصف السيد حدادين الشهداء بانهم مشاعل نور ونار تحرق الغاصبين لتستهدي بها جماهير الشعب الفلسطيني على طريق تحرير الوطن السليب.

ودعا الى دعم الانتفاضة وتشكيل روافد مساندة لها في كل قطر عربي لاستمرارها وديمومتها وصولا بها الى مرحلة العصيان الوطني الشامل من اجل انهاء الاحتلال وبناء الدولة الوطنية المستقلة.

واكد د. همام سعيد في كلمته التي اختتم بها المهرجان ان جهاد شعب فلسطين هو جهاد مستمر وسيبقى كذلك الى ان يتم رفع الظلم وتحرير الارض والمقدسات، وان رفع الظلم هو واجب اسلامي على كل مسلم.

كما طالب بدعم الانتفاضة بكافة الوسائل الممكنة مشيرا الى ان استمرار الانتفاضة سيؤدي الى هدم الكيان الصهيوني من الداخل.

الخصاونة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وشرح السيد الوزير موقف الاردن حيال قضية النزاع العربي - الاسرائيلي وجهود جلالة الملك الحسين من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام.

كما استعرض جهود الاردن لتوحيد الموقف العربي حول خيار السلام الذي ما تزال اسرائيل ترفض الاستجابة له متحدية بذلك الاجماع الدولي الذي يطالب بالتسوية العادلة والشاملة للقضية الفلسطينية.

وابدت رئيسة الوفد واعضاؤه تفهمهم للسياسة الاردنية ومواقف الاردن الواضحة الداعية لاحلال السلام العادل والشامل لقضية الشرق الاوسط كما اعرب اعضاء الوفد عن اعجابهم بالنهضة الشاملة التي حققها الاردن.

ويزور الوفد الذي يضم ثلاثين نائبا من الحزب الاشتراكي النمساوي بالاضافة الى الاردن والجمهورية العربية السورية.

المصادر الفلسطينية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

يطلق الجيش النار بينما يستطيع الفلسطينيون معرفة العدد من خلال المستشفيات».

وزعم الناطق العسكري ان الفلسطينيين يوزعون «اخبارا مغلوطة» من اجل مصلحتهم الدعائية». لكن ويلي وركمان وهي مراسلة للتلفزيون الهولندي ولصحف عدة اخرى ردت على ذلك بالقول انها امضت مرة ثلاث ساعات في غرفة الطوارىء في احد مستشفيات غزة التي احضر اليها في ذلك اليوم عشرة مصابين بالرصاص وعشرة اخرون تعرضوا للضرب الا ان التلفزيون الاسرائيلي لم يتحدث سوى عن حالتين استنادا الى مصادر عسكرية اسرائيلية. وتساءلت وركمان «ماذا حدث للحالات الثماني عشرة الاخرى».

من جهة اخرى قالت كيرتس ان اغلاق الاراضي العربية المحتلة في وجه الصحافيين واعتبارها مناطق عسكرية مغلقة لن يضع حدا للانتفاضة الفلسطينية.

ابراهيم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاصلاحات سيلعب المجلس الوطني العراقي دوره في مراقبة سير الاعمال الادارية للحكومة وتعزيزها وستعطي الاصلاحات للنواب امكانية سحب ثقتهم من وزير او من الحكومة باكملها، وستكون الحكومة مسؤولة عن ادارة الشؤون العامة امام المجلس الوطني.

واوضح ان ما يميز الدورة الجديدة عن مثيلاتها السابقات ان التفاضل بين المرشحين فيها يجري على قدر العطاء الذي قدمه كل مرشح لبلده العراق خلال الحرب بغض النظر عن كونه حزبيا او موظفا.

واشار السيد ابراهيم الى ان منطقة الحكم الذاتي الكردي هي جزء من العملية الديمقراطية ويجري توزيع صلاحيات المنطقة من خلال توسيع صلاحيات مجلسها التشريعي والتنفيذي وسيكفل الدستور الجديد هذه الصلاحيات.

وحضر المؤتمر الصحافي عدد كبير من الصحافيين العرب والاجانب ووفود المراقبين ومنها الوفد الاردني الذي يضم السادة احمد الطراونة ود. خليل السالم وفيصل الجازي وبرجس الحديد والشيخ عز الدين الخطيب مفتي عام المملكة وجمال الخريشة ومولود عبد القادر.

• من ناحية ثانية، نفى رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان العراقية ان يكون العراق قد استعمل اسلحة كيماوية في الشمال.

واضاف ان الاصابات التي لحقت بالمواطنين الاكراد كانت من جراء استعمال ايران لتلك الاسلحة ضد الجيش العراقي الذي كان متواجدا في ذلك الوقت في منطقة حلبجة وضد المقاومة الوطنية الكردية العراقية التي تساند الجيش العراقي ضد العدوان الايراني.

واشنطن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عندما سئل في المؤتمر الصحفي عما اذا كانت الولايات المتحدة ترى ان منظمة التحرير الفلسطينية هي احد الاطراف المعنية.

وفي حين تجنب السفير الاميركي الاجابة على هذا السؤال بصورة مباشرة الا انه قال ان الحكومة الاميركية سوف «تتصور اجراء مفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين».

ويعتقد المراقبون هنا ان بيان بيكرنغ هو بمثابة اشارة تحاول الولايات المتحدة ارسالها الى اسرائيل مفادها هو انه اذا ارادت اسرائيل ان تحصل على امن وسلام حقيقيين لنفسها فانه يتحتم عليها ان تواجه في النهاية الحقيقة القائلة بان لا طريق امامها سوى المحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية بغض النظر عن اي مرحلة يمكن ان تجري فيها هذه المحادثات.

وقال بيكرنغ ان عقد مؤتمر دولي هو طريق لبدء عملية المحادثات في الشرق الاوسط وان الولايات المتحدة كانت ترى دائما ان مثل هذا المؤتمر هو احد الخيارات في البحث عن حل لنزاع الشرق الاوسط.

● في تل ابيب، ذكرت صحيفة «هداشوت» الاسرائيلية ان سكرتير الحكومة الاسرائيلية اليكيم روبنشتاين اكمل اعداد الورقة السياسية التي سيطرحها اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي امام الادارة الاميركية.

وتتضمن الوثيقة بشكل رئيسي اقتراحا اسرائيليا مفصلا لتسوية مؤقتة في الاراضي العربية المحتلة لمدة خمس سنوات، وبعد ذلك يتم الشروع بمفاوضات حول التسوية النهائية.

وبموجب الوثيقة تبدي اسرائيل استعدادا للتفاوض مع وفد اردني - فلسطيني كما حدد في اتفاقيات كامب ديفيد. كما سيعرب شامير عن استعداده للتفاوض مع وفد منفصل يتكون من قيادات فلسطينية من الاراضي المحتلة يوافقون على تمثيل مصالح السكان المحليين».

وترفض الوثيقة بصورة مطلقة اقامة دولة فلسطينية واجراء مفاوضات مباشرة او غير مباشرة مع منظمة التحرير. وبعكس خطة رابين فان شامير لن يبادر الى اجراء انتخابات في المناطق المحتلة كمرحلة اولى وانما سيطلب تأجيلها الى حين انتهاء المفاوضات حول الحكم الذاتي.

وصرح مصدر في مكتب شامير بان وثيقة روبنشتاين تحتوي ١١ صفحة تم صياغتها بعد فحص قانوني دقيق.

لقطات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

● اقتحم جنود الاحتلال مباني عدد من المدارس رغم اغلاقها وحولوها الى ثكنات عسكرية.

● حاكم عسكري نابلس وضابط ما يسمى بالادارة المدنية اشرفا على عملية الاقتحام التي قامت بها قوات الاحتلال لمخيم بلاطة الذي يعيش في ظل نظام حظر التجول لليوم الثاني.

● نشط شبان الانتفاضة من القوات الضاربة في ذكرى يوم الارض وتمكنوا من تحطيم العديد من سيارات العدو العسكرية والتابعة للمستعمرين.

الاطباء ينتخبون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عرفات الاشهب، احمد العدوان، موسى ابو حميد، فتحي ابو مغلي، فهمي بشارات وعزمي شرايحة.

وقد انسحب حتى الان تسعة مرشحين هم: محمد عبد الكريم الزعبي، غازي ابراهيم، سمير القصير، عيسى البكري، زهير ابو فارس، حسين الحداد، طارق حجاوي، علي البياروي، ومحمود الكيلاني.

واعدت نقابة الاطباء صناديق الاقتراع في مراكز الانتخابات بالمجمعات النقابية في عمان والكرك واربد حيث ستفتح الصناديق الاقتراع ابتداء من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء.

وتم تشكيل ثلاث لجان للاشراف على الانتخابات في المراكز الثلاثة لضمان حسن سير العملية الانتخابية.

وذكرت مصادر النقابة ان عدد الاطباء الذين يحق لهم الانتخاب يبلغ (٣٠٩٠) طبيبا من اصل ٨١٠٠ طبيب مسجلين في سجلات النقابة.

ويبدو ان حسم معركة النقيب مبكرا لهذه الدورة لصالح الدكتور ممدوح العبادي النقيب الحالي الذي فاز بالتزكية والاجماع بعد انسحاب المرشح الدكتور جهاد البرغوثي، قد ساهم في سير الانتخابات بهدوء وبقاء الكولسات الانتخابية هادئة في الاوساط الطبية.

وينتظر ان يشهد مجمع النقابات المهنية في عمان ابتداء من صباح اليوم حضورا مكثفا من الاطباء والنقابيين المؤازرين بهدف استقطاب الناخبين لضمان فوز المرشحين.

الجرحى والمعتقلون

• الخليل

نادر عمرو - عيار ناري

• يطا

ابراهيم ابو ملش، احمد عودة زيد، محمد خليل سليمان ابو شمرة، محمد موسى المخامرة - واصيبوا بعيارات نارية

• حلحول

عبد الستار عبد السميع ابو مروة، منال زكريا عباس حماد، زياد محمد عبد العزيز الزعامرة - واصيبوا بعيارات نارية

• قلقيلية

مروان عبد الرحمن ونادر امين سميح ونزار امين سميح ونضال امين سميح وخالد فتحي شوباش ووليد فتحي شوباش ومحمد قطاوي ومجدي عودة وسائد سعيد ودلال عودة ومصطفى نسريص وعماد احمد عشماطة وعماد الحاج حسن واياد الحاج حسن - واصيبوا برضوض وجروح

• نابلس

باسم بشارة وعبد بشارة ومحمد بشارة واماني بشارة وجمال الخليلي وخالد ابراهيم القريواني وسبع عبد الفتاح استيتية - واصيبوا برصوص وجروح

• كفر لاقف

نظام مصطفى حسان - رضوض وجروح

• بيت لاهيا

هويدا عادل يونس - مطاطي

• الشيخ رضوان

خليل مقاط - كسور

• مردة

رقية حافظ الخفش - عيار ناري

• تل

نامر محمد اسعد - رصوص

• مخيم بلاطة

صالح الناطور

• المعتقلون

• حبلة

رفيق مسعود

• طولكرم

مراد وهبة عماد وماجد السمور وكريم عطاس

• علار

نعمان مرار شديد

طلوزة

يوسف فريد صلاحات

• الجلزون

ناصر الرمحي وعمد الخطيب

• بعلين

جهاد يوسف عبد الحليم

الارض تتحدى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قرية شويكة قرب طولكرم في الضفة الغربية المحتلة حيث قتل احد الضباط الاسرائيليين شابا فلسطينيا وفق مصدر عسكري اسرائيلي. وكذلك جرح فلسطيني آخر بالرصاص في هذه القرية حيث فرض الجيش نظام حظر التجول.

وذكر مصدر فلسطيني ان فلسطينيا استشهد في قطاع غزة بالرصاص اثناء تظاهرة في مخيم جباليا. واصيب اخر في مخيم الشاطىء.

من جهة اخرى افادت مصادر فلسطينية ان اشتباكات تميزت بضراوتها اندلعت في منطقة الخليل جنوب الضفة الغربية حيث جرح ٣٥ فلسطينيا بالرصاص. واصيب اخر برصاص الجنود الاسرائيليين في بيت جالا.

وعزلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية الضفة الغربية عن العالم الخارجي مدة ٢٤ ساعة ومنعت الفلسطينيين في هذه المنطقة من التوجه الى داخل فلسطين ١٩٤٨. وفرض ايضا نظام حظر تجول شامل حتى اشعار اخر على كامل قطاع غزة.

وفي القطاع الشرقي من القدس المحتلة القيت ثلاث قنابل حارقة بعد الظهر على دورية من (حرس الحدود) في حي سلوان.

واعترفت سلطات الاحتلال بان اضرابا شاملا نفذ بكثافة في كافة الاراضي الفلسطينية المحتلة تلبية لدعوة القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية.

ومعروف ان «يوم الارض» يشكل كل سنة بالنسبة للفلسطيني ١٩٤٨ البالغ عددهم ٧٠٠ الف مواطن فرصة للتعبير عن مطالبهم وذلك باحياء ذكرى احداث ٣٠ اذار ١٩٧٦ التي استشهد خلالها ستة مواطنين عرب على ايدي قوات الاحتلال بينما كانوا يتظاهرون احتجاجا على مصادرة اراضيهم في الجليل.

ولاحظ المراسلون في الجليل ان اكثر من عشرة الاف مواطن عربي شاركوا في التظاهرة الرئيسية التي نظمها المواطنون العرب لـ «يوم الارض» في قرية دير حنا.

وكان المتظاهرون يرفعون شعارات مثل «لتتوقف المجزرة في الاراضي المحتلة» و «اسرائيل/ فلسطين.. دولتان لشعبين» و «لا للمحتل. نعم للسلام». وهم يسيرون في البلدة. ورفع بعض المشاركين الذين غطوا وجوههم بكوفيات اعلاما فلسطينية.

وكان بين الخطباء الامين العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي مئير فيلنر الذي وصف وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين بانه «ارهابي» وسط تصفيق الجمهور.

وفيما يلي ابرز فعاليات الانتفاضة ليوم امس:

● رام الله: عم الاضراب الشامل مدينتي رام الله والبيرة والقرى والمخيمات المجاورة واغلقت كافة الطرق والشوارع الرئيسية والفرعية بالحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة وتوقفت حركة السير ولم يتوجه العمال الى اماكن عملهم. في حين توجه المواطنون الى اراضيهم حيث قاموا بعمليات الغرس والحراثة بهذه المناسبة. وانطلقت مسيرات في العديد من المناطق والقرى مثل ابو شخيدم وبيت عور التحتا ودير ابزيع وسلواد.

وقامت المجموعات الضاربة برشق الحجارة والزجاجات الفارغة على سيارات تابعة للمستوطنين بالقرب من قرية المغير، كما رشقت حافلة عسكرية ظهر امس على طريق مستوطنة «بسجوت» القريبة من مدينة البيرة وقام المستوطنون باطلاق العيارات النارية باتجاه المتظاهرين كما رشق المتظاهرون صباح امس سيارة جيب عسكرية على الشارع الرئيسي بالقرب من مخيم قلنديا

وتجددت المظاهرات ظهر امس في مخيم الامعري والمناطق القريبة من مخيم قدورة وهي الشرفة في البيرة وقرية كفر مالك.

على صعيد اخر، احرق الليلة قبل الماضية مبنى بلدية بيتونيا مما تسبب في اضرار كبيرة بالمبنى.

● الخليل:.. اغلق المتظاهرون في مدينة الخليل صباح امس الشوارع الرئيسية بالحجارة والاطارات المشتعلة، وتوقفت حركة المواصلات تنفيذا للاضراب العام بمناسبة ذكرى يوم الارض.

واطلق جنود الاحتلال النار على مسيرة شعبية في وادي الهريا مما ادى الى اصابة شاب في السادسة عشرة من عمره اصابة خطيرة ادخل على اثرها الى المستشفى.

ورشق المتظاهرون في حلحول دوريات العدو بالحجارة وجرت مواجهات عنيفة مما ادى الى سقوط ثلاثة جرحى من المواطنين برصاص العدو.

وفي يطا اشتبك المواطنون امس مع حرس البلدية الذين رموا باطلاق العيارات النارية مما ادى الى اصابة ثلاثة مواطنين من المجموعات الضاربة ادخلوا على اثرها الى المستشفى لتلقي العلاج.

واقتحمت قوة من جنود العدو صباح امس بلدة بني نعيم حيث تصدى لهم الاهالي بالحجارة والزجاجات الفارغة، وقام الجنود باطلاق النار بكثافة مما ادى الى وقوع اربعة جرحى برصاص العدو.

وقامت مجموعة من المستوطنين الليلة قبل الماضية بتكسير زجاج عدد من سيارات المواطنين العرب في منطقة وادي التفاح في الخليل.

● في بيت جالا:.. استشهد الشاب عبدالعزيز ناجي عبدالله عبيدالله (٢٤ عاما) اثر انفجار داخل المنزل، وقد حاصرت قوات الاحتلال المنزل واختطفت اشلاء الجثة، واعتقلت شقيقه الاصغر عدنان واستدعيت زوجته للتحقيق ورفضت قوات الاحتلال تسليم الجثة لذويه.

وفي بيت لحم رشقت القوات الضاربة دورية عسكرية واخرى راجلة بالحجارة اثناء مرورها في شارع فليس وشارع المهد ورد الجنود باطلاق النار على الشبان.

وقامت جرافة تابعة لقوات العدو ترافقها الدوريات العسكرية بازالة الحواجز الحجرية التي اقامها الشبان في الشوارع. وهدمت الجرافة عددا من الجدران الاستنادية لبعض المنازل، كما اقتلعت جرافة اخرى مساء امس الاول العديد من اشجار الزيتون في اراضي قرية تقوع شرقي مدينة بيت لحم.

● طولكرم:.. وتحدى مواطنو مدينة طولكرم ومخيم طولكرم ومخيم نور شمس نظام حظر التجول المفروض عليهم وتصدوا لجنود الاحتلال، وتمكنوا من تحطيم دورية للعدو قرب مسجد الروضة. وداهمت قوات العدو صباح امس العديد من المنازل في المنطقة الصناعية والحي الشرقي واعتقلت شابا واعتدت على المواطنين بالضرب.

وهاجم الشبان الملثمون في بلدة عنبتا الليلة قبل الماضية السيارات العسكرية وسيارات المستوطنين على شارع طولكرم/ نابلس بالحجارة والزجاجات الفارغة وحولت قوات العدو مدرسة عنبتا الثانوية للذكور الى ثكنة عسكرية.

وفي شويكة تجددت ظهر امس المواجهات والصدامات العنيفة بين المواطنين وقوات العدو مما ادى الى استشهاد احد الشبان برصاص العدو وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على البلدة وحاصرتها.

واعلنت قوات العدو مساء امس الاول مدينة نابلس منطقة عسكرية مغلقة واقامت صباح امس الحواجز العسكرية على جميع مداخلها وجابت دوريات العدو الراجلة والمحمولة احياء المدينة والمخيمات واقام الجنود نقاط مراقبة على اسطح العمارات العالية واحتجزت قوات العدو جميع الصحف العربية الصادرة في القدس ومنعتها من دخول المدينة.

واقتحمت قوات العدو صباح امس حارة الشهداء في المدينة وانهالت بالضرب على اربعة اخوه كما اقتحمت العديد من المنازل في منطقة رأس العين.

وواصلت قوات العدو الصهيوني فرض نظام حظر التجول على مخيمات عسكر والعين وبلاطه لليوم الثاني على التوالي وكانت قوات العدو اقتحمت مخيم بلاطه بعد عصر امس الاول ورافقهم في ذلك الحاكم العسكري لنابلس وضابط الادارة المدنية وحاصرت قوات العدو خلال ذلك روضة الاطفال التابعة لوكالة الغوث واجرت عملية تفتيش في المنطقة المحيطة بها.

وجرت بعد ظهر امس مواجهات صاخبة في مخيم الفارعة واطلقت قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز.

وحطم شبان القوات الضاربة في البلدان باصا صهيونيا وسيارة احد رجال المخابرات الصهيونية واثر ذلك حضرت قوات العدو التي اطلقت الرصاص وقنابل الغاز السام واقتحمت العديد من المنازل وحطمت زجاجها واعتدت بالضرب المبرح على اصحابها واعتقلت شابا بعد ان اشبعته ضربا بالهراوات.

وشهدت بلدة سلفيت الليلة الماضية مواجهات ضارية اسفرت عن استشهاد الشاب عبدالمنعم يوسف عبدالله (٢٠ سنة) بعدة عيارات نارية في جسده.

وفي بلدة برقة حطم الشبان العديد من سيارات العدو ومستوطني مستعمرة حومش القريبة، كما شهدت قرى سبسطية وبودين ومرده وبيتا وغيرها مواجهات مع قوات العدو.

وواصلت قوات العدو الصهيوني فرض نظام حظر التجول على مدينة جنين لليوم الثاني على التوالي وعلى بلدة قباطية البطلة اليوم السابع على التوالي ورغم نظام حظر التجول المفروض عليها الا ان الاشتباكات تفجرت امس في جنين وقباطيا مما اضطر القوات الصهيونية الى طلب تعزيزات اضافية.

وشهدت قرى اليامون السيلة الحارثية وبرقين وجبع وميثلون والجلمة وعرانه ويعبد وعرابة مواجهات عنيفة امس.

واعلنت سلطات الاحتلال مدينة قلقيلية منطقة عسكرية مغلقة مساء امس الاول وواصلت حملتها القمعية ضد ابناء المدينة فاعتدت بالضرب المبرح على العديد منهم واحتجزت سيارات عدد من المواطنين لاستخدامها في مطاردة الشبان. وكان جنود حرس الحدود الصهيوني قد احتجزوا مساء امس اكثر من (٤٠) طفلا في ساحة الملعب البلدي في المدينة بينما كانوا يلعبون كرة القدم واعتدوا عليهم بالضرب المبرح وجرت اشتباكات عنيفة تمكن المواطنون من تخليص الاطفال.

وتمكنت القوات الضاربة من تحطيم سيارتين اثناء مرورهما في شارع السبع وعدة سيارات في شارع النصر وسيارة عسكرية في شارع ابو جهاد وسيارة باص في شارع التحدي كما احرقت يوم امس الاول سيارة لمكتب الضريبة الصهيوني. وهاجمت بالحجارة والزجاجات الفارغة مكتب الضريبة نفسه في المدينة.

القاسم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المشكلة اللبنانية كما قدمت اللجنة الى مجلس الجامعة تقريرا مرحليا عما قامت به حتى الان.

وقال ان مجلس الجامعة عبر عن ثقته باللجنة وطلب اليها الاستمرار في مهمتها الهادفة الى مساعدة الشعب اللبناني الشقيق في التوصل الى حل يحفظ وحدة واستقلال وسيادة لبنان ويعيده الى وضعه الذي يسمح له بمواصلة دوره في العائلة العربية.

وكان السيد القاسم والوفد المرافق قد غادر تونس بعد ظهر امس حيث كان في وداعه في مطار تونس/ قرطاج الدولي السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد طلال سلطان الحسن سفير الاردن في تونس مندوبه الدائم لدى الجامعة العربية واركان السفارة

عودة طابا/ بقية

بفضل الجهود المخلصة المتواصلة التي بذلها جلالة الملك الحسين ولا يزال بكل همة ونشاط لدى الاوساط العربية والدولية الفاعلة وبفضل الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وموقف المجلس الوطني الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية العقلاني المعتدل المتمثل في التوجه نحو السلام الحقيقي واقرار الحقوق العربية المشروعة وبلورة ركائز الحل العادل والشامل والدائم لقضية العرب الاولى. قضية فلسطين في عقول قادة الدول العظمى ودول اوروبا الغربية وسائر الدول المحبة للسلام والمؤيدة للحق العربي، واقناعها بوجوب عقد المؤتمر الدولي للسلام

وعلى طريق المجد والعزة والكرامة القومية تتجه الانظار نحو الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان لازالة الاحتلال وتحرير كامل الارض العربية وفي مقدمتها القدس العربية ورفع العلم الفلسطيني على روابيها واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني على ارضه وتراب وطنه المقدس

وقفة/ بقية

دوليا، زيادة على ما تخلفه من دمار في الارواح والممتلكات على الاراضي اللبنانية بواسطة مجمعاتها الجوية والبرية والبحرية!

وعليه كيف يمكن لواشنطن ان تساوي ما بين «العنف الفلسطيني» و«العنف الاسرائيلي»؟ ولذا سلمنا بصحة توجهات واشنطن في مساواة العنف الفلسطيني مع العنف الاسرائيلي، على اساس انها طرف يشعر بثقل المسؤولية تجاه قضية السلام العالمي وفي ارساء السلام في منطقتنا، وتسعى من اجل تهيئة المناخ نحو الجلوس على طاولة المفاوضات بين الجانبين؟ فكيف يمكننا ان نسلم بعدم امتلاكها على هذا الاساس لرؤية متوازنة للمصالح والتطلعات بين الجانبين؟

بالامس استجاب الفلسطينيون في «اسرائيل» لنداء وتوجهات «لجنة المتابعة العربية» المشكلة من مجموع القوى والفعاليات في الوسط العربي، ونفذت اضرابا لاحتجاجيا سلميا وقانونيا بمناسبة يوم الارض الخالد في سبيل المساواة ومن اجل الانسحاب الاسرائيلي من اراضي فلسطين المحتلة عام ١٩٦٧، فهل ثمة قراءة امريكية لمغزى هذا التوجه السلمي من الفلسطينيين؟

انطباعات/ بقية

قيلت في المؤتمر من الاطباء الاردنيين هي نتيجة دراسات وتطبيقات عملية في المؤسسات الحالية التي يعملون بها فعند انشاء مركز متطور لمعالجة السرطان فلا بد ان تكون هناك دراسات تطبيقية في المركز وسيعمل الاطباء الباحثون بشكل ادق وتعاون اوثق وتكون نتائج البحوث موثوقة محليا وعالميا كل ذلك لمصلحة المريض اولا و اخرا ولذا يجب ان لا يساء الفهم ان المطلوب حاليا هو اقامة مركز ابحاث وليس مركزا للعلاج.

وهنا لا بد ان اذكر ان جميع المراكز التي زرتها في العالم مرتبطة بشكل او باخر بالجامعة او المؤسسات الجامعية

لم يتطرق المؤتمر الى خطر الاشعاعات النووية وخاصة التفجيرات والتجارب التي تجرى هنا وهناك وقد اثبتت نتائج تفجيرات الاسلحة النووية في هيروشيما وناكازاكي الى مدى الاثار المرعبة لتسبب حالات السرطان ولا ندري مدى التاثير المخيف لتجارب الاسلحة وتسرب اشعاعاتها هنا وهناك على الحياة وخاصة لاحداث مرض السرطان ولذا قام الاطباء من جميع انحاء العالم خاصة من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بتاسيس جمعية اسموها جمعية الاطباء العالمية لدرء ومنع الحروب النووية، وقد تأسس في الاردن جمعية اطباء الاردن لدرء الحرب النووية التابعة لنقابة الاطباء الاردنية وهي عضو فعال في الجمعية العالمية

اختتم كلمتي بتحية كل من ساهم في انجاح المؤتمر والتمنى لجمعية مكافحة السرطان التوفيق واناشد كل محب للخير دعمها لتحقيق اهدافها الانسانية النبيلة.

مع الحياة والناس

الواقعية والتدرج في الوحدة العربية..

بقلم: د. ذياب مخادمة

بعد المرور بتجارب وحدوية عربية عديدة، اصبح الخروج من السلبيات الى الايجابيات، وتجاوز الماضي ضروريا لبناء الاسس الوحدوية المستقبلية الوطيدة، وهذا يبدا بدراسة المرحلة وتحديد اهدافها، ومحاولة ايجاد نمط من الخطوات العملية باتجاه هذه الاهداف على اسس مرحلي يتيح الفرصة امام مختلف الفعاليات لتاخذ دورها العملي في تجسيد عملية البناء الوحدوية وفق خطوط ودوائر مدروسة.

فالتجارب الوحدوية العربية التي طرحت في الخمسينات لم تسفر عن اي تجربة وحدوية ناجحة، مما يعني ان صيغ العمل العربي الوحدوي التي كانت مطروحة لم تعد صالحة لمواجهة المستقبل، بحيث اصبح المطلوب البحث عن صيغ جديدة تتفاعل مع الواقع وتستجيب لمتطلبات المستقبل.

ومن اجل انجاز عمل وحدوي جاد ومستمر يجب ان تكون الخطوات الوحدوية خطوات مدروسة بتاني وموضوعية لتاتي الولادة قوية ومبنية على تصور استراتيجي لوضع يتطور مع المستقبل ويبنى لبنة لبنة على طريق المبادىء القومية التي آمنت بها الامة وقدمت من اجلها الكثير منذ زمن طويل.

ان التشخيص السياسي للوضع العربي الراهن، يعطي العديد من نقاط التقاطع السياسية بين معظم دوله ان لم تكن جميعها. فالتوجه الجماعي نحو التعاون والتضامن بين اعضائه، ارتكازا على اعتبار ان عدم التدخل في الشؤون الداخلية هو المبدا الاساسي للتعاون بين العرب وهو باب الثقة المتبادلة بعد ان كانت هذه النقطة بالذات تنخر في جسم الامة وتباعد بين انظمتها تاركة حالة من الشك وعدم الثقة.

ويظهر بشكل عام انه ليس هناك مؤشر لمشروع حرب عربية مع اسرائيل، مقابل اجماع على مشروع السلام العربي الذي وضعت قواعده في فاس وتطورت باشكال مختلفة مع المحافظة على الجوهر، وبقي الخلاف حول هذا النهج هو في مفهوم كل بلد وكل طرف عربي في كيفية صنع السلام، وبالتالي فان المناقشة هي حول افضل الطرق لصنع السلام الذي يطلبه العرب وتخشاه اسرائيل.

كما تاكد للجميع ان المتاعب التي يواجهها العرب ترجع بالاساس الى عدم وجود تعاون سليم ومخلص بين الدول، خاصة وان اياً من الدول العربية لا تمتلك امكانيات الاكتفاء الذاتي، فالمواد والقدرات موزعة على مختلف البلدان العربية.. الخ. هذا التشخيص السياسي الموجز يؤشر الى ان خطوات وحدوية اكثر جدية واوسع نطاقا سيشهدها مستقبل العمل العربي الوحدوي.

فالحقيقة التي تطرح نفسها باستمرار هي ان هناك دائما ارتباطا وثيقا بين نهوض الحركة القومية العربية وبين نهوض الامة العربية وتحررها ووحدتها، فان القومي العربي كان باستمرار يعكس ازدهارا في الحياة العربية وتماسكا فيها وقوة. وما من مرة انتكست فيها حركة التيار القومي العربي الا وكان يرافقه تدهور في الاوضاع العربية وانهيار في البنى والمؤسسات والعلاقات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية العربية، ليس على مستوى كل قطر فحسب بل على مستوى الوطن العربي ككل.

وحينما نتفاءل اليوم بالمستقبل فان هناك ما يعزز هذا التفاؤل وترجح احتمالات الانبعاث القومي العربي الجديد بوادر صمود تاريخي في اكثر من موقع من مواقع التحدي، التي تحيط بالامة العربية من قلبها الى اطرافها. فالانتفاضة المجيدة ما زالت ومنذ نهاية عام ١٩٨٧ تسجل انتصاراتها يوما بعد يوم. والنصر العراقي في حرب الخليج مثل هو الآخر صمودا تاريخيا لهذه الامة، يرافق ذلك نشوء المجالس التعاونية العربية كنقطة بداية باتجاه بناء وحدوي اعم واشمل، مقابل السقوط الواقعي لسياسات كامب ديفيد.

كل هذا يشير الى ان الامة تعيش حالة نهوض وتقدم، رغم المحاولات الحثيثة لنشر روح اليأس والقنوط الناجمة عن فتح جروح عميقة في جسم الامة كالجرح اللبناني والجرح السوداني. لقد بات ضروريا مراجعة تلك الاساليب الوحدوية، والاخذ بعين الاعتبار حجم التطورات الهائل مما يتطلب النقاش بروح انفتاحية كاملة لقضايا الماضي وتحديات المستقبل، في جو من العلمية والموضوعية المعتمدة على البحث العميق.

يا أرض إحفظي ما عليكِ..

وليد

يوم الارض رمز للتضحية الوطنية

بقلم: العميد المتقاعد فهد مقبول الغبين

تعود الذكرى السنوية ليوم الارض في فلسطين، وبلادنا المقدسة في كنفات المسجد الاقصى المبارك تشهد مواجهة خطيرة تؤكد عمق الانتماء الوطني لاهلنا وشدة حرصهم على وجودهم وبقائهم رغم كل الظروف وعوامل القهر التي تمارسها ضدهم العصابات الصهيونية في فلسطين المحتلة.

ان المواجهة التي تدور منذ ما يزيد على خمسماية يوم، مع التفكير الجاد في اعلان العصيان المدني، الذي بدات ملامحه تظهر جليا في العديد من الخطوات والاجراءات التي يقوم بها المواطنون في الضفة الغربية وقطاع غزة، كاستقالة افراد الشرطة العرب ورؤساء البلديات وعدد كبير من الموظفين.. بل اهم من ذلك كله الاصرار المطلق على التمسك بالارض والانسحاب الاسرائيلي منها بالرغم من قيود الاحتلال واجراءاته فان المواطنين العرب سيظلون قادرين على الاحتفاظ بحقوقهم وارضهم وهذه الحقيقة هي التي بدات تؤرق سلطات الاحتلال، لان شعور الانتماء الوطني اقوى من كل الاساليب الصهيونية واكبر من الفكر الصهيوني واعمق منه اثرا وتاثيرا وتوجيها للجماهير. فالعناصر الاجتماعية المتعددة التي تقوم بالانتفاضة من شباب وفتيات وشيوخ ونساء هي الدلالة على صدق التعبير واصالة الانتماء الوطني بل الاهم من ذلك ايضا ان الغالبية العظمى من الذين يقومون بالانتفاضة هم من الشباب الذين ولدوا في ظل الاحتلال ليؤكد ذلك من جانب اخر المعطيات التي يملكها المواطن في مواجهته العزلاء لاسلحة العدو المختلفة حيث اصبح الحجر الذي يقذفه الطفل الفلسطيني في وجه الدبابة والمدفع الصهيوني اقوى تاثيرا من تلك الاسلحة لسبب واحد وهو ان الحجر ينطلق من الانتماء الوطني بينما تمارس القوات الصهيونية عمليات الغطرسة والاحتلال، والفرق بين هذه وتلك كالفرق نفسه بين الوطن والاحتلال.

ومن هنا ينبغي لنا ان نستذكر تلك الصور البطولية التي يقوم بها الشباب بحجارته ومقاليعه البدوية لتستلهم معطيات تاريخنا المشرف في البطولة الاسلامية العظيمة التي حفظت لهذه الارض على مدار التاريخ عروبتها وجعلتها الى اليوم وغدا باذن الله ارضا اسلامية تنبض بالاصالة وتزلزل اركان الاحتلال ووجوده مهما كان نوعه.

فالارض هي ارض العروبة والاسلام والشباب هم مسلمون ومسيحيون اتباع محمد صلى الله عليه وسلم وعيسى عليه السلام يلتقون حول عقائدهم وارضهم في ساحات المسجد الاقصى وكنيسة المهد ومساجد وكنائس فلسطين والتي اصبحت تؤرق بنداءاتها الله اكبر واجراس كنائسها، ترسانات الاسلحة الصهيونية، فيما اضطرت سلطات الاحتلال الصهيوني الى رفع مكبرات الصوت من المساجد والحد من نداءات الصلوات بواسطة مكبرات الصوت، ان ذلك كله ليس الا دليلا واضحا على شعور الخوف الذي باتت تعيش معه قوات الاستعمار الصهيوني في الارض المحتلة، بعد ان انهارت كل القناعات التي كانت تسلح نفسها بها بان احتلالها اصبح حقيقة واقعة وهو الوهم الكبير الذي يجعلها باستمرار تقع في اخطاء مميتة في رسم سياستها تجاه الارض المحتلة وهذا ما يدفعها باستمرار لتغيير ضباط الحكم العسكري واللجوء الى اغلاق المناطق وحظر التجول لان حياة الرعب التي انتشرت بين جنود الاحتلال قلبت الموازين راسا على عقب، وان كانت هذه بعض حقائق الانتفاضة، فان من الاحرى بالذكر ان الالتزام الوطني الذي كان وراء ذلك كله هو السبب الذي لا تجد السلطات الاسرائيلية تفسيرا له الان، اذ ان هذه الانتفاضة المباركة بكل ابعادها نابعة من داخل الارض المحتلة، وليست خارجية وبكثافة لم تعهدها سلطات الاحتلال من قبل وخلاصة ذلك كله ان ما يمكن قوله ان الايام المقبلة في توقعاتنا لمستقبل الانتفاضة ستشهد مزيدا من اعمال العنف والتنكيل اضافة الى ما يجري الان، لان سلطات الاحتلال بما تحكم به من صلف وغرور عسكري لا يمكن ان تتوقف عن اعمالها وهذا الامر هو الذي سيزيد من الانفجار والموقف عنفا ويعطي للانتفاضة ابعادا جديدة لم تالفها قوات الاحتلال من قبل الا وهو تصعيد اعمال المقاطعة المدنية والوصول الى مرحلة العصيان المدني الشامل، وهو ما تخشاه سلطات الاحتلال بشكل ملحوظ وان كانت القيادات السياسية الاسرائيلية تحاول اقناع نفسها بان هذا الامر وارد في المرحلة الراهنة، ولكني اؤكد ان ذلك احد الحتميات اللازمة لمجريات التفاعل اليومي لاحداث الارض المحتلة. كيف لا يحدث ذلك واسرائيل تسفك دماء الشهداء الابرار من الشباب والشابات من سائر الاعمار لتضم قوافل الشهداء الى شهداء الاسلام الاوائل الذين عطروا بدمائهم تلك الارض المباركة وانتشرت اضرحة قبورهم في المسجد الاقصى وحوله مستصرخة الامة العربية والاسلامية لتهب لانقاذه من براثن الاحتلال والممارسات الهمجية الصهيونية التي تكالبت على المسجد الاقصى وحوله من الارض والشعب في محاولة ميتة لطمس معالم الاسلام واولى

البقية ص ١٤

وقفة

ارقام مذهلة

حمادة فراعنة

ارقام مذهلة اوردها شيفاردنادزه حول حجم الانفاق العسكري في منطقة الشرق الاوسط فهنالك ٢٥ الف دبابة واكثر من ٤ آلاف طائرة و ٥ ملايين جندي يزداد عددهم الى ٧ ملايين عند استدعاء الاحتياط و ٦٠٠ مليار دولار مخصصة للانفاق العسكري خلال عشر سنوات، وهذا يعني انها في المرتبة الثالثة في العالم بعد حلف الاطلسي ومنظمة معاهدة وارسو من حيث الانفاق العسكري التي بلغت في عام ١٩٨٧ وحده ما قيمته ٥٩ مليار دولار، كما يصل الى المنطقة ٦١ بالمئة من صادرات السلاح في العالم.

لا احد يحتاج لجهد كبير حتى يدرك أن سبب النزوع نحو الانفاق والاستهلاك العسكري انما يعود الى المشروع الصهيوني العدواني في قلب المنطقة! خلال شهور الانتفاضة وحدها سببت اسرائيل اصابة اكثر من ثلاثين الف فلسطيني، منهم اكثر من خمسة آلاف اصيبوا بعاهات مستديمة واكثر من ثلاثة الاف حالة اجهاض بسبب استعمالها لاحدث الاسلحة والغازات الكيميائية المحرمة

البقية ص ١٥

على الدرب

الخبر الصحفي وغلطة الشاطر...!

● جورج حداد

متشعبة ودقيقة وواسعة، لعبة الحرب النفسية، ومنها.. بل ربما كان اخطرها، لعبة الخبر الصحفي، صياغة وتوزيعا وايحاء!.

لسنا الآن، بصدد البحث في تاريخ ودوافع ومقومات الحرب النفسية ووسائلها المتعددة المختلفة، للوصول الى اهدافها المتوخاة، ولكن... وكما هو ملاحظ فان تعامل صحافتنا العربية عامة، مع الخبر الصحفي، وهو من اخطر اسلحة الحرب النفسية الحديثة، ما يزال في حاجة الى المزيد من التنبه والدقة، او قل التدقيق، فضلا عن الحذر وشمول النظرة وتقدير النتائج!.

وهنا ينبغي التذكير بانه، اذا جاز لغير المحترفين ان يكون لهم بعض العذر في التعامل البريء مع الخبر المسرب بهدف الوصول بالقارىء الى قناعة ما، او الايحاء بصورة ما، عن موضوع معين يريده صانع الخبر وناشره وموزعه، فان الامر يصبح مختلفا، والخطأ اعمق بل الخطيئة اشد جسامة، عندما يسمح الصحافيون المحترفون لانفسهم ان يكونوا (غير محترفين)!. وفي اوساطنا الشعبية ان غلطة الشاطر بالف!!.

لناخذ مثلا تعبيرات دارجة في صحافتنا العربية. فازمة الاحتلال الاسرائيلي اصبحت (ازمة الشرق الاوسط)!. والقدس العربية المحتلة (شرقي القدس)، والمواطنون الفلسطينيون الذين لم ينزحوا بعد قيام اسرائيل عام ١٩٤٨، اصبحوا (اسرائيليين عرب واسرائيليين دروز واسرائيليين مسيحيين)!! بل تعال معنا لنرى كيف يستحيل المستوطنون البيض في افريقيا، الى (اقلية بيضاء) مع ان سبب النزاع، كان وما يزال هناك، ليس بين اقلية بيضاء واغلبية سوداء، بل بين انظمة استعمارية استيطانية عنصرية استغلالية بشعة، وبين حركات تحرير، ليس من اهدافها مكافحة البيض لانهم بيض!!.

ان كل هذه التعبيرات، والاف مؤلفة غيرها، تعبيرات مدسوسة، مدروسة وموضوعة بعناية واحتراف في مطابخ الدعاية الصهيونية داخل وخارج اسرائيل، ومع ذلك، فان صحافتنا العربية وغالبية اجهزتنا الاعلامية الرسمية والشعبية في دول عالمنا العربي والشرق الاوسط تطالعنا وتتحفنا بها صباح مساء!!.

امر مضحك مبك، ولكنه.. يجري!!.

المحطة الاخيرة

الضحية الغلط!

بقلم: مؤنس الرزاز

اخشى ما اخشاه ان تكون حادثة بروكسيل فاتحة للاغتيالات والاغتيالات المضادة بين المسلمين، بينما يظل كتاب الايات الشيطانية يغمر الاسواق البيضاء والسوداء وفي منأى عن «المعركة»!.

ولهذه الظاهرة سوابق. فباسم الوحدة العربية جرت تصفيات في الصفوف القومية اوحت بانها تهدف الى تجاوز عقبات في درب الوحدة. فخسر الوحدويون ابرز مفكريهم ورموزهم... ولم يحققوا الوحدة، ولم يتخلصوا من المنطق القطري.

وباسم العدالة الاجتماعية تم «تطهير» (كيف تقبل لغتنا الجميلة ان توظف هذه الكلمة الجميلة في سياق بشع؟) «وجبات» كاملة من المؤمنين بالعدالة الاجتماعية على ايدي مؤمنين اخرين بهذه العدالة. حتى بات هذا «التطهير» (الذي يعني اراقة الدماء!) اشبه ما يكون بدورةموسمية تتدحرج فيها الرؤوس عن المناكب.. دون انجاز الهدف الاصلي!.

وباسم تحرير فلسطين سقط عدد كبير من الابرياء الذين عملوا من اجل فلسطين واختلفوا مع غيرهم في الاجتهاد، ولم يسقط في المقابل نفس العدد من الصهاينة. وفي حادثة معروفة اختار القاتل الضحية الفلسطينية وترك شخصية صهيونية كبيرة كانت تقف على بعد امتار من الضحية العربية.

وباسم توحيد لبنان وتحريره سقط الاف القتلى.. وبالمقابل لم يسقط عشرات من الاسرائيليين الذين يحتلون الاراضي اللبنانية. ولم يتوحد لبنان. لا بل ان بعض القوى المتفقة على تحرير الارض اللبنانية المحتلة، اقتتلت فيما بينها براجمات الصواريخ... ولم توجه صاروخا نحو العدو المشترك.

اخشى ما نخشاه هو ان تكون حادثة بروكسل فاتحة لعنف وعنف مضاد في المكان الغلط والزمان الغلط والضحية الغلط والهدف الغلط!

انطباعات حول مؤتمر السرطان الاول

بقلم: د. نبيه معمر

برعاية جلالة الملكة نور اقامت جمعية مكافحة السرطان الاردنية مؤتمر السرطان الاول الذي بدا اعماله بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢١ واستمر اربعة ايام متواصلة واختتمها بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٤.

لقد كان لي شرف المشاركة في حضور المؤتمر وخلال هذه الفترة العامرة بالبحوث والمحاضرات والمناظرات العلمية سجلت ملاحظات عديدة من حيث تنظيم المؤتمر ومختلف ورقات العمل سواء اكانت الاوراق من المحاضرين الضيوف او من الزملاء الاردنيين وقدرت المستوى العلمي للمؤتمر ومدى الفائدة المكتسبة منه.

ان هذه النقاط ساتركها كي ابحثها وانقاش حولها مطولا مع زملائي الاطباء الكرام في المناسبات العلمية المقبلة سواء في نقابة الاطباء او المؤسسات الطبية وهذه النشاطات كثيرة والحمد لله.

ولكني اخترت بعض النقاط التي اعتبرتها هامة ورايت من واجبي ايصالها للقارىء الاردني اينما كان موقعه سواء في العمل او المنزل وذلك ليعي المواطن دوره في هذا الموضوع الهام.

وليسمح لي القارىء قبل ان ابدا بذكر تلك الملاحظات ان اؤكد مدى شعوري بالاعتزاز والفخر بالمستوى الحضاري والعلمي الذي وصله الاردن في مختلف المجالات بقيادة جلالة الملك الحسين وعناية جلالته المميزة بالجسم الطبي والجهد المتواصل لرفع مستواه وتقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين.

كنت ولما استمع الى البحوث الطبية المقدمة من الزملاء الاردنيين المس التقدم للمستوى العلمي الذي وصل اليه الباحث الاردني، وكذلك لمست من خلال المعلومات القيمة وغيرها ان ما قدمه كل واحد منهم هو نتاج جهد متواصل دؤوب واطلاع واسع وقد ظهر في المؤتمر بشكل واضح نتائج بحوث ما يسمى بالفريق الطبي وتبين لي ان هذه الظاهرة العلمية المتقدمة تعم كافة المؤسسات الاردنية الحقيقية ان هذا هو الاسلوب المتطور الصحيح في البحث العلمي اما العمل الفردي فيبقى متواضعا مهما بذل الباحث من جهد خاصة وقد اصبحت الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة ظاهرة هذا العصر فدراسة اي موضوع تحتاج الى تعاون منظم من الباحثين ووضع خطة مدروسة للعمل كفريق متكامل متعاون كل حسب اختصاصه وخبرته في مجال الموضوع المعد للدراسة.

القائمون على المؤتمر:

يحدث لاول مرة في تاريخ المؤتمرات الطبية في الاردن ان يتولى اقامة مؤتمر طبي ومتخصص والاشراف عليه وتنظيمه تنظيما كاملا مؤسسة ليست طبية هي جمعية مكافحة السرطان الاردنية التابعة لاتحاد الجمعيات الخيرية وهي تضم من جملة اعضائها العديد من اطباء ومختصين في مختلف القطاعات.

لقد ظهرت لي وبكل وضوح النتيجة الايجابية للتعاون اينما كان موقع الفرد في الاسرة الاردنية طالما ان الدعوة هي نداء لعمل الخير وقد ظهرت نتيجة هذا التعاون في احسن صورة حضارية في هذا المؤتمر.

كلمات الافتتاح:

لقد نشرت الصحف النص الكامل للكلمات التي القيت في حفل الافتتاح من السادة وزير الصحة ورئيس الجامعة الاردنية ومدير المؤسسة الطبية العلاجية ورئيس جمعية مكافحة السرطان، وقد دلت كلماتهم جميعا على مدى الوعي الكامل لحجم المشكلة وخطورة هذا المرض والتصور الواضح بما يتوجب عمله باسلوب علمي لمكافحة هذا الخطر وتقديم العلاج الكامل وقد شعرت انهم وضعوا حدا للاصوات التي كانت تقلل من حجم المشكلة والتي كانت تحاول وضعها في آخر قائمة الواجبات الطبية.

وقد وجه السيد وزير الصحة نداء الى الامهات حيث صادف عيد الام في يوم افتتاح المؤتمر وطلب منهن ان يعلمن اولادهن الابتعاد عن التدخين. لقد كان حقا نداء جميلا واذا سمح لي السيد الوزير ان اضيف الى ذلك ان تبذل الام جهدها لمنع التدخين في بيوتهن سواء منهن او من الاباء فقد اثبتت الاحصاءات العالمية والدراسات العلمية ان هؤلاء الابرياء باستنشاقهم الدخان خاصة اذا كان المدخن في غرف نوم هؤلاء الاطفال فانهم يتعرضون وبشكل مكثف لاخطار التدخين وان احتمال اصابتهم في المستقبل بالسرطان تتضاعف وتصل الى ارقام مرتفعة.

وقد ذكر مدير المؤسسة الطبية ان حالات السرطان التي تكتشف سنويا في الاردن تبلغ اكثر من ٤٥٠٠ حالة وان العناية بهم ومعالجتهم بشكل صحيح تتطلب اقامة مركز متطور يقدم المعالجة المتكاملة وان العمل اللازم قد بوشر به لانشاء هذا المركز.

لا شك ان اقامة مركز متطور وتجهيزه بتكنولوجيا متطورة وكذلك تكاليف ثمن العلاجات لهذا المرض مكلفة جدا. صحيح ان الوقاية من المرض تقلل نسبة الاصابات ورغم ذلك هناك حالات جديدة كل عام لان هناك ايضا اسبابا غير معروفة فهناك حالات جديدة يتوجب معالجتها، خاصة وان الشفاء التام قد اصبح ممكنا في نسب ليست قليلة فالواجب الوطني والانساني يحتم علينا تقديم كل ما وصل اليه العلم لمعالجتهم وهذا يتطلب تكاتف الجميع مسؤولين ومواطنين لدعم هذا المشروع الخير النبيل.

لقد جاء في كلمة رئيس جمعية مكافحة السرطان التاكيد على دور الوقاية والكشف المبكر، وقال ان ما يزيد عن ٥٠٪ من حالات السرطان يمكن منعها لو ابتعد الانسان عن التصنيع والتلوث وعاد للفطرة السليمة. لا شك ان الكشف المبكر اصبح ضرورة وطنية ملحة لانقاذ حياة العديد من المواطنين سنويا من هذا المرض الخطير والكشف المبكر يعتمد اعتمادا كبيرا على ثقافة المواطن ودراية باعراضه والسبل الصحيحة لهذا الكشف ومن هنا ياتي دور جمعية مكافحة السرطان حيث هو اساس في التوعية والتثقيف والكشف المبكر وبهذه المناسبة فاننا نحيي الجمعية على جهودها وخطتها الطموحة في انشاء مراكز الكشف المبكر الثابتة والمتنقلة في المملكة.

لقد زرت عدة مراكز لمعالجة السرطان في عدة دول في العالم سواء في اميركا وبريطانيا واوروبا وقمت بزيارة لاطلع على التجربة العربية في مدينة الكويت وهنا لا بد ان انوه انه مركز ضخم ومتطور ومجهز تجهيزا كاملا بكل ما يلزم من الادوات الحديثة.

ان هذا المركز هو تبرع من مواطن واحد هو السيد حسين مكي وبعد استكمال بنائه وتجهيزه قدمه هدية الى وزارة الصحة الكويتية.

وليسمح لي القارىء ان اذكر بعض المراكز التي زرتها وعلى سبيل المثال مركز م. ل. اندرسن في تكساس في الولايات المتحدة وميزانيته اكثر من ١٨٠ مليون دولار بالسنة وقد تعرفت على مؤسسه الدكتور كلارك وذكر لي انه بداه باربعة اسرة وانهالت عليه التبرعات حتى وصل الى هذا الصرح العلمي المتطور.

ومثال اخر هو مركز سدني فاربر في مدينة بوسطن انشاه الدكتور سدني سنة ١٩٤٧ عندما عالج بنجاح اول حالة سرطان للدم في العالم فقرر ان ينشىء مركزا لمعالجة السرطان والبحث عن اسبابه ومحاولة علاجه فجاءه الدعم السخي من نقابة الممثلين في المدينة وكذلك من نادي الشرطة ومن نادي فرق كرة القدم وانضم اليهم العديد وهم ملتزمون بالتبرعات سنويا لهذا المركز وقد علمت ان معظم المراكز في الولايات المتحدة تعتمد على الهبات والتبرعات.

وهنا في الاردن قام اتحاد الجمعيات الخيرية منذ خمس سنوات من خلال فريق اسماه فريق العمل الوطني من اجل تاسيس مركز لمعالجة السرطان في الاردن وبدا بجمع التبرعات ويقيني انه ملتزم بالاستمرار في جمع التبرعات لتقديمها للمركز في جميع مراحله الانشائية والعلاجية حاضرا ومستقبلا باذن الله.

ان الهدف من انشاء مركز متطور للسرطان في الاردن هو تقديم المعالجة المتطورة والمتكاملة على افضل ما نستطيع ولا مجال للحديث عن مركز للابحاث ولكن اود هنا ان انوه الى ان جميع المحاضرات التي

البقية ص ١٥

ثلاثية آذار

ناديه هاشم عالول

عقارب الساعة تعود الى الوراء... في رحلة عبر الزمن لموسم الصبا البعيد... أكاد أسمع البكاء... والمس اللهيب...

فالليل معتم لا ينجلي... والأرض في مخاض عسير... والظمأ طويل... يتمطى في جوفه حريق..

غبار... غبار... وانين النهار... وعناصر الدمار... تجعلنا أسرى... كيف نهتدي؟ وماذا نختار؟

فالقلب بات مقفولا... والروح في حصار..

الوطن تقيد معصميه اشواك من حديد... تنشر في جسمه الدم والصديد... تلعق جراحه ذئاب لا تعرف الرحمة.. تلعقها بجشع رهيب..

وا أرضي... وا بلدي... وا بيتي..

الجلاد وجنوده في عقر الدار... والحرية هجرت الارض... والطفل في رحمها... لا يستطيع الانتظار..

هل من تعويذة للخلاص؟ هل هنالك وسيلة للانتصار؟

نور ونار... طبول وغار... وصرخة تخترق الفضاء...

طفل يولد من جحيم الاحتلال... يصبح عملاقا..

سيفه لا يعرف الصدأ... ولا يعلوه غبار...

يا فرحتي... انها العلامة... انها الرصاصة المبصرة تعقبها ترنيمة جهاد... واهزوجة انتصار...

لا للانكسار... لا للاندحار... هنا في ارضنا... يجتمع الخير والخصب والحناء...

يتحدون في ثلاثية آذار...

ام... ارض... كرامه

خصب... عشق... انتفاضه.

عودة طابا الى السيادة المصرية

بقلم: ميخائيل جميعان

يعتبر يوم الخامس عشر من شهر اذار ١٩٨٩ يوما مشهودا مميزا في تاريخ النضال الوطني استعادت فيه مصر العربية جزءا غاليا من الوطن المصري العربي وهو اليوم الذي رفع فيه العلم المصري عاليا خفاقا على طابا بعد عودتها الى السيادة المصرية رمز العزة والكرامة والتحرر من السيطرة الصهيونية على جزء من الارض المصرية. هذا العلم الذي رفع بمظاهر البهجة والسرور والفرحة الغامرة بعد نضال طويل ومباحثات شاقة ومفاوضات طويلة دامت سبع سنوات مع العدو الصهيوني الذي كان يراوغ ويماطل بمكر وخبث ودهاء من اجل الابتزاز والحصول على مكاسب ليس له حق فيها للسيطرة على طابا الى الابد، حسب ظنه، مع عدم التسليم بحق مصر الثابت باعتبارها جزءا غاليا من ارض سيناء المصرية.

ان طابا التي لا تزيد مساحتها على كيلومتر مربع واحد وان كانت صغيرة المساحة فهي اغلى من الاف الملايين من الدولارات لان ذرة واحدة من تراب الوطن هي اغلى شيء في الوجود ولا يمكن ان يقوم باي ثمن مهما غلا وارتفع وان مبلغ الثمانية والثلاثين مليون دولار الذي دفعته مصر تعويضا لاسرائيل عن مبنى فندق سونيستا والمنشآت السياحية بما فيها المطعم يبدو لاول وهلة عاليا ولكنه لا شيء امام امتلاك هذه المنشآت وسيادة مصر الكاملة على طابا وعدم ابقاء اي اثر للوجود السياسي والاداري لاسرائيل في اي جزء من طابا.

ان الصراع التفاوضي القلق والمرير والطويل بين مصر واسرائيل قد ادى في مرحلة من مراحله الى احالة الموضوع برمته الى لجنة دولية للتحكيم مع تمسك مصر بحقها الشرعي في رسم خط الحدود بما تملك من وثائق وادلة وخرائط تثبت ملكية مصر لطابا وتحديد مبلغ التعويض عن مباني الفندق والقرية السياحية ومطعم كلزا في الوقت الذي اخذ فيه الجانب الاسرائيلي يراوغ ويماطل في تنفيذ قرار التحكيم الذي صدر لصالح مصر من اجل حصول اسرائيل على مبدأ المشاركة في ملكية الفندق وادارته والحصول ايضا على مزايا سياسية قبل التسليم بحقوق مصر المكفولة بقرار التحكيم الدولي. وكانت قد عرضت على مائدة البحث والمناقشة كل الموضوعات دفعة واحدة وقد نجحت مصر في النهاية في الحصول على ما تريد بسبب اصرارها على حقها وتمسكها به دون تزحزح وارغام الوفد الاسرائيلي على التراجع عن موقفه بعد ان وافقت مصر على دفع كامل التعويضات التي طلبتها اسرائيل عن المنشآت السياحية والفندق والمطعم وتم الاتفاق نهائيا على تحديد موعد الانسحاب الاسرائيلي من طابا وتسليمها للسيادة المصرية ورفع العلم المصري عليها والحق يعلو ولا يعلى عليه ولا يضيع حق وراءه مطالب وما احلى طعم النصر بعد الجهد والعرق.

ان سيادة الرئيس حسني مبارك والشعب المصري الاصيل والعرب جميعا يستحقون التهنئة والتبريك بكل المشاعر الصادقة والاحساسات الصافية بهذه المناسبة العزيزة على قلب كل عربي، وهي مناسبة رفع العلم المصري على ارض مصرية كانت محتلة منذ اثنين وعشرين عاما. وعودة طابا الى السيادة المصرية هذه العودة هي بمثابة شعلة مضيئة على طريق النضال القومي الذي قررت مصر ان تسير عليه بكل ذكاء وتخطيط وبكل اصرار واقتدار وما يتطلبه الموقف من براعة لتحقيق هذه النتيجة الطيبة.

وفرحة الشعب المصري والامة العربية بتحرير طابا ستتلوها ان شاء الله فرحة عارمة بتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان

البقية ص ١٥



الصفحة الاخيرة

١٠٠ فلس

"جمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ٣١ آذار ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٧٦٥/ السنة الثالثة والعشرون/ عمان

واشنطن تحث اسرائيل على سحب قواتها من المدن مقابل تهدئة الانتفاضة

واشنطن – رويتر – قالت مصادر دبلوماسية هنا ان الولايات المتحدة ستحث اسرائيل على سحب بعض قواتها من المدن الفلسطينية الكبرى في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت المصادر انه في المقابل فان واشنطن ستحث منظمة التحرير الفلسطينية على ابطاء خطى الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ومن ثم خلق مناخ موات لمفاوضات السلام.

وقال دبلوماسي عربي على علم بالاقتراح: «هذا قطعا ما يأملونه/ المسؤولين الامريكيين/».

٣ أخبار

الامير فيصل يرعى مساء اليوم حفل افتتاح معرض الفنان العراقي باسم الشيخ جواد

عمان – الدستور – يرعى سمو الامير فيصل بن الحسين حفل افتتاح المعرض الشخصي الحادي عشر للفنان العراقي المعروف باسم الشيخ جواد الذي سيقام في فندق فيلادلفيا انترناشونال عند الساعة السابعة من مساء اليوم (الجمعة) بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس ازياء الاردن عبر العصور.

وفاة شاب سعودي واصابة اخرين في حادث تدهور بمنطقة البقعة

عمان – الدستور – توفي كل من احمد ضيف القريني (٢٢ سنة) ومحمد امين ربيعات (٢٣ سنة) واصيب معوض جعيد (٢١ سنة) بجروح ورضوض وجميعهم يحملون الجنسية السعودية على اثر تدهور سيارتهم في منطقة البقعة.

وتم نقلهم الى مستشفى الجامعة الاردنية.

اصابة مواطنين مصريين باختناق بسبب نار التدفئة..

عمان – الدستور – اصيب كل من مصطفى نصر (٣٨ سنة) ومسري محمود (٢٢ سنة) يحملان الجنسية المصرية بحالة اختناق جراء اشعالهما النار للتدفئة داخل الغرفة التي يقطنان بها.

وتم نقلهما الى مستشفى مادبا الحكومي وحالتهما الصحية متوسطة.

«التنفيذية» عينت عرفات رئيسا لدولة فلسطين

تونس – اف ب: اصبح لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير السيد ياسر عرفات وضع جديد اذ عينته اللجنة التنفيذية في مطلع الاسبوع رئيسا لدولة فلسطين المستقلة المعلنة في ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٨ في الجزائر العاصمة.

ولا يشك المسؤولون الفلسطينيون في ان المجلس المركزي للمنظمة سيثبته في منصبه الجديد هذا خلال اجتماعه في تونس اليوم الجمعة.

وسيستقبل بالتالي الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران في فرنسا في تاريخ ما زال يتعين عليه تحديده رئيس دولة فلسطينية لا تزال نظرية بالطبع الا انها تحظى باعتراف ٥٩ دولة حتى الان وفق احصاء اعدته وكالة فرانس برس و ٩٠ دولة حسب منظمة التحرير.

وفي حين ان الولايات المتحدة لا تعترف بالدولة الفلسطينية فان فرنسا «اخذت علما» باعلان الجزائر الا انها تقر حسب الرئيس ميتران بـ «حق الفلسطينيين في العيش على ارض تشكل دولة مستقلة». ورفع مكتب منظمة التحرير في فرنسا الى مستوى مفوضية عامة لفلسطين اثر اتخاذ المنظمة الفلسطينية في كانون الاول الماضي قرار الاعتراف بدولة اسرائيل.

وكان الاتحاد السوفياتي والصين هما الدولتين الوحيدتين بين الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي اللتين اعترفتا رسميا بالدولة الفلسطينية.

واوضح المتحدث باسم منظمة التحرير احمد عبدالرحمن لوكالة «فرانس برس» ان قرار اللجنة التنفيذية يعود لاسباب سياسية وعملية في آن واحد.

في مهرجان خطابي بمجمع النقابات
التأكيد على ضرورة دعم الانتفاضة ووصولها الى العصيان الشامل



عمان – من نبيل الانصاري

اقيم امس مهرجان خطابي كبير في مجمع النقابات المهنية احياء لذكرى يوم الارض.

وتحدث الاستاذ سليمان الحديدي نقيب المحامين الاسبق خلال المهرجان قائلا: احتفالنا بيوم الارض هو ابلغ واعمق من مجرد مناسبة وطنية. وهو تجسيد لملحمة بطولية مستمرة في سبيل الدفاع عن عروبة فلسطين والانغراس في كل شبر من ترابها

البقية ص ١٥

فضيحة جديدة بمطار هيثرو
اكتشاف (متفجرات) ظلت منسية على طائرة جامبو لعدة اسابيع!

لندن – ا.ف.ب. – اكدت شرطة مدينة سوري (جنوب انكلترا) ان متفجرات (منسية) ظلت لاسابيع عدة على متن طائرة (بوينغ – ٧٤٧) تابعة لشركة «بريتيش ايرويز» بعد قيام الاجهزة الامنية في مطار هيثرو في لندن بعملية تدريب على مكافحة الارهاب.

وادى هذا الحادث الجديد الى احتدام الجدل مجددا حول امن المطارات البريطانية بعد حادثة لوكربي وقد يزيد حسب المراقبين في لندن من احراج وزير النقل بول شانون الذي تتهمه المعارضة بالتقصير.

وحسب شبكة التلفزيون المستقلة (اي تي ان) التي كشفت النبأ الثلاثاء الماضي قامت الطائرة برحلات عدة دولية والمتفجرات على متنها بعد ان تخطت كل اجراءات التفتيش في هيثرو.

...رفاعي يستقبل النائب الاميركي اوينز
ويبحث يتناول جهود السلام



عمان – بترا – استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد وين اوينز عضو مجلس النواب الاميركي.

وتم خلال اللقاء استعراض آخر التطورات في المنطقة والجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط كما تم بحث العلاقات الثنائية بين الاردن والولايات المتحدة الاميركية.

وحضر اللقاء السفير الاميركي في عمان واعضاء الوفد المرافق للسيد اوينز.

الخصاونة يشرح للوفد النمساوي جهود الاردن لعقد المؤتمر الدولي



جانب من المقابلة «بترا»

عمان – بترا – التقى الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام في قاعة الاجتماعات بوزارة الاعلام امس وفد البرلمانيين الاشتراكيين النمساوي الذي يزور الاردن حاليا.

واكد الدكتور الخصاونة خلال اللقاء على عمق علاقات الصداقة والتعاون بين الاردن والنمسا والحرص على تنمية هذه العلاقات التي يوليها جلالة الملك الحسين اهتماما خاصا مشيرا الى التطور الكبير الذي شهدته هذه العلاقات في مختلف المجالات.

البقية ص ١٥

مسؤول مصري أمام ندوة بجامعة القاهرة:
التحرك القومي للحسين وراء إنشاء مجلس التعاون

القاهرة – بترا: قال الاستاذ الدكتور مفيد شهاب رئيس مجلس القانون الدولي العام رئيس الفريق القانوني المصري الذي شارك في مفاوضات طابا ان التحرك القومي الذي قام به جلالة الملك الحسين وجهوده لتحقيق التقارب بين الاقطار العربية كان له اكبر الاثر في انشاء مجلس التعاون العربي.

واضاف يقول في ندوة عقدت في جامعة القاهرة يوم امس الاول ضمن المهرجان الذي تقيمه الجامعة بمناسبة اعلان اتفاقية مجلس التعاون العربي ان العلاقات المميزة التي تربط بين دول المجلس ونجاح اللجان العليا المشتركة التي كانت تربط بين الدول الاربع بشكل ثنائي وثبوت جدواها كان حافزا ومشجعا لزعماء الدول الاربع وبمبادرة من جلالة الملك الحسين لتطوير تعاونهم بتجميع هذه اللجان المشتركة في تجمع اكبر هدفه التعاون الاقتصادي بينهما.

واكد الدكتور شهاب ان عوامل النجاح لهذه التجربة مؤكدة حيث ان القادة الاربعة لم يتعجلوا في اعلان قيام المجلس بل جاء اعلانه على اسس موضوعية وبعد دراسات لتحقيق التكامل الاقتصادي بخطوات متدرجة.

واشار الى ان افضل صور التكامل الاقتصادي يمكن ان تتحقق في العالم العربي وان امكانات هذا التكامل موجودة بين الاقطار العربية اكثر من الامكانات المتوفرة بين التجمعات الاقتصادية الدولية والاقليمية الناجحة والقائمة حاليا.

وقال ان من عوامل نجاح مجلس التعاون العربي ان يلعب دورا تنسيقيا بين التجمعات الاخرى وهما مجلس التعاون الخليجي واتحاد دول المغرب العربي وان المجلس من اكثر المنظمات تأهيلا للقيام بدور المنسق بينها بحكم كون العضوية فيه مفتوحة وهو بذلك اكثر قدرة على اكتساب دول اخرى لعضويته مؤكدا على ضرورة ان تكون هناك علاقة تنظيمية بين التجمعات العربية الثلاثة حتى تحقق اكبر فائدة ممكنة.

وتحدث خلال الندوة التي نظمتها ادارة النشاط الثقافي في جامعة القاهرة مندوب وكالة الانباء الاردنية في القاهرة حول مسؤوليات الاردن القومية ودوره على مختلف المستويات في حمل راية الثورة العربية الكبرى وجهود جلالة الملك الحسين في توحيد الصف العربي وتحقيق الوفاق والاتفاق العربي اضافة الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية حيث اثمرت جهود جلالته في انشاء مجلس التعاون العربي.

ابو طالب الى لندن بدعوة من وزير الدفاع البريطاني



عمان – بترا – غادر عمان الى المملكة المتحدة امس الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة في زيارة رسمية بدعوة من وزير الدفاع البريطاني.

الميرغني غادر القاهرة بعد زيارة قصيرة
مبارك: لمصر دور كبير في إحلال السلام بالجنوب السوداني

القاهرة – ق.ن.ا: قال الرئيس المصري حسني مبارك في تصريحات عقب ختام جلسة المباحثات التي عقدها امس مع السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني ان لمصر دورا كبيرا في احلال السلام في الجنوب السوداني باعتبار ان استقرار السودان يهم مصر كثيرا ويهمها ايضا ان يعيش الشعب السوداني حياة كريمة.

واشار الى ان السيد احمد الميرغني يعلم بالاتصالات التي اجرتها مصر قبل واثناء توقيع اتفاقية السلام في اثيوبيا في السادس عشر من شهر تشرين الثاني الماضي بين الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني وبين جون قرنق.

وردا على سؤال حول احتمال عقد لقاء بين رئيسي وزراء مصر والسودان لمتابعة تنفيذ ميثاق الاخاء الذي يعتبر اطارا للتعاون بين البلدين.. قال الرئيس المصري ان من يسمع هذا السؤال يتصور ان الامور كانت متوقفة واكد انه لا يوجد شيء متوقف بين مصر والسودان.

واكد الرئيس مبارك ان اتفاقية الدفاع المشترك المصرية السودانية مازالت قائمة. وقال «ان السودان لم تلغ هذه الاتفاقية ونحن لم نلغها وان هذه الاتفاقية لصالح السودان ولا اعتقد ان هناك مجالا للحديث عن هذه الاتفاقية».

واعرب عن ترحيب مجلس التعاون العربي بانضمام السودان اليه بعد الانتهاء من وضع الاسس والقواعد خلال الفترة القادمة.

وقد غادر السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني عقب زيارته القصيرة للقاهرة وتناولت مباحثات الميرغني مع الرئيس مبارك العلاقات الثنائية والمستجدات التي تشهدها الساحتين العربية والافريقية

ادانة اسرائيلي بتهمة التجسس لمنظمة التحرير

تل ابيب – رويتر – قال راديو اسرائيل ان محكمة في تل ابيب دانت امس اسرائيليا يهوديا بتهمة التجسس لحساب منظمة التحرير الفلسطينية في اليونان.

وقد علم بنجامين شنكمان (٣٥ عاما) وهو من قريات بياليك بالقرب من حيفا نفسه للدبلوماسيين الاسرائيليين في اثينا في شباط قائلا ان منظمة التحرير لم تدفع له ١,٥ مليون دولار نظير المعلومات التي زودها بها.

وقال شنكمان للمسؤولين انه كان يعاني من مشاكل مالية وانه لم يعط منظمة التحرير سوى معلومات لا يمكن ان تضر بامن اسرائيل. وكان شنكمان يعمل في هيئة حكومية اسرائيلية.

الأسد استقبل وزير الدفاع السوفياتي

دمشق – بترا – استقبل سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية في دمشق امس الفريق ديمتري يازوف وزير الدفاع السوفياتي الذي يزور سوريا حاليا والوفد المرافق بحضور العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري والسفير السوفياتي بدمشق.

وكان وزير الدفاع السوفياتي الذي بدأ زيارته لسوريا يوم الاثنين الماضي قد اجرى محادثات مع العماد مصطفى طلاس/ وزير الدفاع السوري تركزت حول علاقات التعاون القائم بين الجيشين السوري والسوفياتي وسبل تطويرها.

كما حضر تمرينا عسكريا نفذه احد تشكيلات الجيش السوري.

احتفالات شعبية في لبنان بالذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض

بيروت – ق ن أ – احتفل ابناء الشعبين الفلسطيني واللبناني هنا امس بالذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض في فلسطين المحتلة حيث اقيمت الاحتفالات في المخيمات الفلسطينية وبعض المدن اللبنانية.

وفي هذا الاطار شهد مخيم عين الحلوة في شرق مدينة صيدا لليوم الثاني على التوالي اقامة عدد من الندوات والاحتفالات الشعبية التي شاركت فيها المنظمات الفلسطينية والاحزاب اللبنانية.

واقيم في بيروت احتفال بمخيم مار الياس القيت خلاله الكلمات التي اشادت جميعها بصمود ابناء الارض العربية المحتلة في وجه الهجمة الاسرائيلية العدوانية التي تستهدف السيطرة على الارض العربية في فلسطين المحتلة بعد طرد سكانها العرب منها.

وكان مخيم البداوي بشمال لبنان شهد ايضا سلسلة من الاحتفالات الشعبية التي شارك فيها ابناء الشعبين الفلسطيني واللبناني والقيت خلالها الكلمات التي اشادت بانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الارض العربية المحتلة في وجه سلطات الاحتلال العنصرية.

كما شهدت معظم مناطق التجمع الفلسطينية على الاراضي اللبنانية عددا من المسيرات والاحتفالات.

مصادر عسكرية اسرائيلية:
٥٠٠٠ مقاتل فلسطيني يتمركزون في جنوب لبنان

الشريط اللبناني المحتل – رويتر: قال مسؤولون عسكريون اسرائيليون ان فدائيين فلسطينيين اصبحوا الآن اقرب الى الحدود الفلسطينية مما كانوا عليه قبلا.

وقال ضابط استخبارات اسرائيلي ان مقاتلين من حركة فتح الفدائية الرئيسية التي يتزعمها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انتقلوا الى مناطق اقرب الى المنطقة المحتلة من الجنوب.

وقال المسؤولون في الجيش الاسرائيلي ان عدد الفدائيين الفلسطينيين في الجنوب آخذ بالازدياد.

وقال الجنرال يوسي بيليد قائد ما يسمى المنطقة الشمالية ان هناك الآن نحو ٨٠٠ فدائي فلسطيني في مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين الذي يبعد عشرة كيلومترات عن المنطقة المحتلة بينما كان هناك اقل من ١٠٠ فدائي قبل ستة اشهر.

وتقدر استخبارات الجيش الاسرائيلي ان هناك نحو ١٠,٠٠٠ مقاتل فلسطيني في لبنان منهم ٥,٠٠٠ في المنطقة التي تقع بين مدينتي صيدا وصور الساحليتين جنوبي نهر الاولي.

وقال قادة عسكريون أن ما لا يقل عن عشر خلايا فلسطينية راديكالية حاولت التسلل الى فلسطين المحتلة منذ ان اعلن السيد عرفات اعترافه بوجود اسرائيل ونبذه للارهاب.

بثه التلفزيون الاردني
الاحتلال يقطع الكهرباء لمنع المواطنين من متابعة برنامج بمناسبة يوم الارض

عمان – قطعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الليلة الماضية التيار الكهربائي عن كافة المناطق المحتلة لمنع المواطنين الفلسطينيين من متابعة مشاهدة برنامج خاص اعده وقدمه التلفزيون الاردني بمناسبة يوم الارض وضمنه اغنيات واناشيد وطنية سجلت خصيصا لهذه المناسبة بينها اغنيات للقدس والانتفاضة ويوم الارض ولجيل الحجارة.

وعرض البرنامج لقطات وثائقية لفعاليات الانتفاضة وتصدي ابنائها للاحتلال الاسرائيلي.

اول اعتذار رسمي ياباني لكوريا الشمالية

طوكيو – رويتر – قدم رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا امس اول اعتذار رسمي الى كوريا الشمالية على حكم اليابان الاستعماري لها في الماضي وتاريخ وتجاهل بلاده لحكومة بيونغيانغ فيما بعد الحرب العالمية الثانية.

وقال السيد تاكيشيتا انه يشعر بالاسف على علاقات اليابان الفاترة في الماضي مع كوريا الشمالية ودعا الى اجراء حوار لتحسين العلاقات.

وقال السيد تاكيشيتا في جلسة للجنة الميزانية التابعة للبرلمان: «انني اشعر بالاسف على علاقاتنا في الماضي مع جمهورية كوريا الشعبية واعرب عن اسفي العميق لجميع الكوريين في شبه الجزيرة الكورية».

وهذه اول مرة يستخدم فيها رئيس وزراء ياباني الاسم الرسمي لحكومة بيونغيانغ في بيان.

وكان السيد تاكيشيتا يرد على سؤال لعضو في البرلمان من الحزب الاشتراكي الياباني الذي ظل يدعو منذ فترة طويلة الى اقامة علاقات طبيعية مع كوريا الشمالية.

وقال السيد تاكيشيتا: ان الحكومة لم تعد تعتبر كوريا الشمالية دولة معادية واقترح فتح قناة بين البلدين لاجراء محادثات رسمية.

ولم تقدم اليابان على الاطلاق من قبل اي اعتذار رسمي الى كوريا الشمالية عن حكمها الاستعماري الصارم لشبه الجزيرة الكورية بكاملها خلال الفترة بين العامين ١٩١٠ و ١٩٤٥. وفي العام ١٩٦٥ اقامت اليابان علاقات طبيعية مع كوريا الجنوبية عندما قدمت اعتذارا الى حكومة سيؤول.

برقيات خفيفة

التهاب سحائي بين اطفال لبنان

● توفي طفل لبناني بمدينة بعلبك شمال شرق لبنان امس بعد نقله الى مستشفى المدينة متأثرا بالالتهاب السحائي.

ولا تستبعد المصادر الطبية في بيروت وجود حالات عديدة من هذا المرض في لبنان لم يعلن عنها نظرا لتدهور الاوضاع الامنية في معظم المناطق وعدم اشراف وزارة الصحة اللبنانية بشكل رسمي على المستشفيات الخاصة في تلك المناطق.

وتوقعت هذه المصادر ان يرتفع عدد الاصابات بهذا المرض في عدة مناطق في لبنان خلال الاسابيع القادمة.

الدببة تصاب بالاكتئاب

● الدبان القطبيان ميشا (٢٠ عاما) ونينا (٣٠ عاما) اللذان يعيشان في حديقة حيوانات بريستول غرب انكلترا مسجونين في قفص مصابان بالاكتئاب وسيخضعان لعلاج نفسي لمدة ثلاثة اشهر لكي يستعيدا طعم الحياة. الدبان يمضيان نهارهما وهما يهزان رأسيهما ويحركان قوائمهما بشكل رتيب. وقد رأى اخصائي في علم نفس الحيوان ان يستعين بالعلب لا تتكرر يقدمها للدبين لكسر رتابة ايامهما اضافة الى تنويع وجباتهما.

العصافير تسبب الذعر

● لقي سائق شاب في التاسعة عشرة من عمره مصرعه في حادث سير في منطقة اللورن الفرنسية بسبب عصفور دخل سيارته من زجاج النافذة المفتوح. وقد اصيب العصفور بالذعر وراح يتخبط في محاولة للخروج من السيارة الامر الذي اربك السائق وتسبب في حادث سير اودى بحياته.

عسيران في عمان قادما من تونس

عمان – وصل الى عمان مساء امس قادما من تونس في طريقه الى بيروت السيد عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني. وقد استقبله في مطار الملكة علياء الدولي مدير المراسم في وزارة الخارجية وعدد من الشخصيات والاصدقاء.

وكان السيد عسيران توجه الى تونس قبل بضعة ايام بدعوة من اللجنة السداسية التي شكلتها الجامعة العربية.

مصر ترفع سعر بترولها بنسبة ٩٠ سنتا

القاهرة – بترا: قررت مصر زيادة اسعار بترولها الخام بنسبة ٩٠ سنتا لامريكيا ابتداء من مطلع الشهر المقبل.

غالي: القاهرة ودمشق عبرتا عن «إرادة سياسية» لإنهاء الخلافات

القاهرة – اف ب – قال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية السيد بطرس غالي ان المسؤولين المصريين والسوريين عبروا عن (ارادة سياسية) لانهاء الخلافات بين البلدين.

ففي مقابلة مع اذاعة مونتي كارلو» نقلت وكالة «فرانس برس» في القاهرة نسخة منها قال غالي، ان ترتيبات عودة مصر الى الجامعة العربية (مسألة ثانوية) وكانت عضوية مصر في الجامعة علقت اثر توقيع معاهدة الصلح المصرية – الاسرائيلية عام ١٩٧٩.

وردا على سؤال صرح غالي انه (ليس على علم باستئناف العلاقات المصرية – السورية. وفي ما يتعلق بلبنان، اكد ان مصر تدعم كل الجهود الرامية الى ايجاد حل للازمة الخطيرة سواء جاءت من جانب الجامعة العربية او الامم المتحدة او القوى العظمى.

وتطرق غالي الى الوضع في السودان فقال، ان الدبلوماسية المصرية نجحت في تحسين العلاقات بين الخرطوم واديس ابابا ولكنه رفض التعليق على (فتور) العلاقات المصرية – السودانية اثر التصريحات العنيفة التي ادلى بها الرئيس حسني مبارك ضد رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي مكتفيا بالاشارة الى انه زار السودان اخيرا.

واوضح بطرس غالي ان مصر تنتهج سياسة عدم انحياز مما يعني علاقات متوازنة مع القوى العظمى.

وقال اخيرا ان استراتيجية الدبلوماسية المصرية في الشرق الاوسط هي العمل على تشجيع التعاون بين القوتين العظميين، مستفيدة من مناخ الانفراج الدولي الراهن. واعرب عن اعتقاده بان التعاون ضروري لاحراز تقدم في عملية السلام، مشيرا الى ان كل قرارات الامم المتحدة المهمة بشأن الشرق الاوسط مثل القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ جاءت نتيجة تشاور بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

منظمة التحرير تقرر طلب عضوية مراقب في التجمعات العربية

الكويت – واع: اكد مصدر مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية ان اللجنة التنفيذية للمنظمة قررت تقديم طلبات رسمية للتمتع بصفة عضو مراقب في كل من مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي العربي واتحاد المغرب العربي.

وابلغ المصدر صحيفة «الوطن» الكويتية الصادرة امس ان هذا الاجراء اتخذ في ختام اجتماعات اللجنة التنفيذية الاخيرة في تونس

برلمانيون اميركيون يحثون اسرائيل على التقدم بمبادرة

تل ابيب – ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان ثلاثة شيوخ اميركيين اعضاء في لجنة المخصصات التابعة للكونغرس حذروا اسرائيل امس من ان المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة ستتأثر اذا لم تقم الحكومة الاسرائيلية بتقديم مبادرة سلام عاجلة.

الدستور تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

رئيس لجنة الإدارة: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونه | المدير العام: صالح الزعبي | مدير الادارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري

مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب ٥٩١ تلكس 21592 فاكسميلي ٦٦٧١٧٠ هاتف ٦٦٤١٥٣ (مقسم) ٦٨٦١٢١ (خطوط)

الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج مكتب التوزيع هاتف ٩٤٣١٤٩

الاعلانات: وكالات الاعلان المعتمدة ... اعلانات الدستور ... هاتف ...